

قدرات تأسيس – الإعداد للاختبارات - القسم اللفظي

الجودة في القدرات

قدرات (تأسيس – ورقي)

(التجميعات حتى عام ١٤٤٣هـ الفترة الأولى)

القسم اللفظي





الفهرس





مقدمة:

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على خاتم رسل الله نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

تحرص الإدارة العامة لمدارس الجودة الأهلية على رفع مستوى أبنائها وتميزهم وتحقيقهم أعلى الدرجات في القدرات العامة ؛ ولذا تقيم المدارس الدورات المميزة في القدرات بقسميها: اللفظي والكمي ؛ خدمة منها لأبنائها.

أبنائي الطلاب، بين أيديكم إطلالةٌ على القدرات العامة للمرحلة الثانوية في القسم اللفظي ، وذلك بشرح المهارات المطلوبة التي تأتي على غرارها الأسئلة وتقديم تدريبات تشمل جميع المهارات للتأسيس والإعداد للاختبارات الورقية والمحوسبة ، ويجب عليكم التَّدَرُّب على إجابة الأسئلة ، والاستعداد الجيد ، وأداء عدة اختبارات تدريبية حتى تستطيعوا اجتياز الاختبارات وتحقيق الدرجات العليا في المستقبل القريب بحول الله وقوته.

علمًا أن المذكرة التي بين أيديكم مناسبة للتأسيس وإعداد الطلاب لاجتياز الاختبارات الورقية بتفوق وتميز ، وقد تمَّ تحديثها لتشمل تجميعات الاختبارات الورقية حتى عام ١٤٤٣هـ الفترة الأولى ، فيجب على الطلاب مذاكرة جميع الأسئلة الورادة فيها؛ للاستعداد للاختبارات الورقية ؛ ولتكون دعمًا كبيرًا له في الاختبارات المحوسبة.

واعلموا أن تحقيق الدرجة الكاملة ليس بمستحيل على الطالب ، وأن بتوفيق الله – تعالى- ثم بالجد والاجتهاد والمثابرة يتحقق لكم ما تريدون.

مع أطيب الأمنيات لكم التوفيق والتفوق.

بدوي محمد فهيم

مشرف اللغة العربية ومدرب القدرات

بمدارس الجودة الأهلية





معلومات عن اختبار القدرات

القدرات خمس محاولات ، وتكون كما يلي:

١ ورقي - ٤ محوسب.

أهداف الاختبار:

قياس القدرة التحليلية والاستدلالية لدى الطالب، ومعرفة قابلية الطالب للتعلم، وذلك من خلال قياس:

- القدرة على فهم المقروء.
- القدرة على إدراك العلاقات المنطقية.
- القدرة على حل مسائل مبنية على مفاهيم رياضية أساسية.
- القدرة على الاستنتاج.
- القدرة على القياس.

اختبار القدرات ينقسم إلى قسمين: كمي ولفظي.

الكمي: تتوزع الأسئلة للتخصصات العلميّة على وجه التقريب وفقًا لما يلي:

أسئلة حسابية - أسئلة هندسية - أسئلة جبرية - أسئلة تحليلية وإحصائية - أسئلة مقارنة.

(في القسم الأدبي أسئلة الجبر محذوفة).

اللفظي: ينقسم إلى خمسة أقسام:

١- استيعاب المقروء: وهو فهم نصوص القراءة والقدرة على تحليلها، من خلال الإجابة على أسئلة متعلقة بمضمون هذه النصوص.

٢- إكمال الجمل: وهي أسئلة ذات نصوص قصيرة ناقصة، وتعتمد على فهمها واستنباط ما تحتاج إليه من تتمات لتكوين جمل مفيدة.





٣- التناظر اللفظي: وتتعلق أسئلته بإدراك العلاقة بين زوج من الكلمات في مطلع السؤال، وقياسها على نظائر معطاة في الاختيارات، واحد منها يماثل ما جاء في مطلع السؤال.

٤- الخطأ السياقي: وهي أسئلة ذات طابع يركز على فهم المعنى العام للجملة، ثم تحديد الكلمة التي لا يتفق مدلولها مع سياق المعنى العام.

٥- الارتباط والاختلاف: ويشمل المفردة الشاذة والربط ، وأسئلته تهتم بإدراك العلاقة التي تربط ثلاثة اختيارات ببعضها وتحديد الاختيار المختلف عنها. أو تمييز العلاقة الأكثر ارتباطًا من بين الاختيارات، وربطها بما جاء في صدر السؤال.

المحوسب والورقي:

الورقي: الاختبار ١٢٠ سؤالًا، وهو خمسة أقسام ، والاختبار فترة واحدة في العام.

في الاختبار الورقي كل أقسام أسئلة اللفظي والكمي.

المحوسب: الاختبار ٩٦ سؤالًا ، وهو أربعة أقسام ، ولا يوجد به أسئلة الارتباط والاختلاف في اللفظي (المفردة الشاذة والربط) وهو متاح طيلة العام الدراسي.

الفرق بين القسمين الأدبي والعلمي بالاختبار:

العلمي: ٥٠ ٪ من الاختبار لفظي و ٥٠ ٪ من الاختبار كمي.

الأدبي: ٧٠٪ من الاختبار لفظي و ٣٠٪ من الاختبار كمي.





أولًا: التناظر اللفظي

هو علاقة تشابه بين كلمتين تربط بينهما علاقة معينة ، وأسئلة هذا القسم عبارة عن كلمتين في رأس السؤال وبينهما علاقة معينة ، والمطلوب اختيار كلمتين بينهما نفس العلاقة ، وذلك من بين أربع اختيارات مذكورة.

ولإجابة هذا السؤال يجب التالي:

اكتشاف نوع العلاقة بين الكلمتين في رأس السؤال.
تطبيق نفس العلاقة على زوج من الخيارات المتاحة أمامك.
الالتزام باتجاه العلاقة التي اكتشفتها من اليمين إلى الشمال أو العكس.
ضع في اعتبارك صفات كلمتي رأس السؤال من حيث الثبات أو الحركة وغيرها.
إذا لم يفلح معك اتجاه العلاقة فاعكس هذا الاتجاه.
إذا لم تفلح إطلاقًا في الحل فالجأ إلى التشابه وحذف الإجابات المستبعدة.

أنواع علاقات التناظر اللفظي:

إن التوصل إلى نوع العلاقة يتطلب نوعًا من الاستدلال العقلي حول المعطيات بالرجوع إلى الخبرة الشخصية والمخزون المعرفي، وهذه المهارة تتصل بالإبداع وقياس الذكاء.

تأمل السؤال التالي:

منشار : خشب

(أ) مقص : قماش　　(ب) قفل : مفتاح

(ج) باب : مزلاج　　(د)حطب : نار

العلاقة الآلة وما تستخدم معه ، فالمنشار يستخدم مع الخشب والمقص يستخدم مع القماش.

والسؤال التالي:

غرفة : فندق

(أ) سيارة : باخرة　　(ب) غزال : رشا

(ج) وجه : أنف　　(د) غصن : شجرة

العلاقة جزء من كل ، فالغرفة جزء من الفندق ، والغصن جزء من الشجرة.





وهناك أنواع عديدة من علاقات التناظر اللفظي ، منها:

م	نوع العلاقة	مثال العلاقة	شرح العلاقة
١-	مهنة	فلاح : زراعة	الفلاح يمتهن الزراعة
٢-	نتيجة وسبب	مناعة : تطعيم	المناعة نتيجة سببها التطعيم
٣-	مرحلية	عجين : خبز	العجين مرحلة قبل الخبز والعكس
٤-	التصريف اللغوي	مسافر: وصل	مراعاة التصريف اللغوي فنقول المسافر ربما وصل وكذلك الجائع ربما شبع
٥-	الفئة	بط : دجاج	الاثنان ينتميان إلى الطيور
٦-	تدرج	ابتسامة : ضحكة	الابتسامة ربما تمتد فتتبعها ضحكة
٧-	ترادف	غني : ثري	الأولى معنى الثانية والعكس
٨-	تضاد	علم : جهل	الأولى مضاد الثانية والعكس
٩-	تعاقب أو تتابع	شمس : قمر	الشمس والقمر يتعاقبان زمانيًا
١٠-	جزء من كل	فصل : مدرسة	الفصل جزء من المدرسة
١١-	درجة من درجات الشيء	جبل : تل	أشد، أدنى، أسوء، أكبر، إلخ...فالجبل والتل من جنس واحد، ولكن الجبل أكبر من التل أو التل أصغر من الجبل
١٢-	سبب ونتيجة	فيروس : مرض	الفيروس سبب ينتج عنه المرض
١٣-	شخص يرتبط بعمل	جراح : مِشْرط	شخص يرتبط بعمل أو مهارة أو ميزة أو تخصص أو أداة...الخ
١٤-	ما ينبغي أن يكون	صاحب : وفي	الصاحب ينبغي أن يكون وفيًا
١٥-	علاقة الأصل والفرع	شجرة : غصن	فالشجرة هي الأصل والغصن فرع عن الشجرة





١٦-	علاقة التحويل	ماء : ثلج	هي تغير الشيء من حالة إلى حالة أخرى فالماء قد يتحول إلى ثلج
١٧-	علاقة الفصيلة	تفاح : برتقال	وهي انتماء الأشياء إلى عائلة واحدة تجمعها صفات متشابهة كالفواكه والطيور والثدييات فالبرتقال والتفاح من عائلة الفواكه.
١٨-	قلب مكاني للحروف	حسم : مسح	لو قلبت حروف الفعل حسم من الخلف تعطيك الفعل مسح
١٩-	كل إلى جزء	كتاب : ورقة	الكتاب يحتوي على الورقة
٢٠-	آلة وما تستخدم له	مقص : قماش	المقص يستخدم في قص القماش
٢١-	مصدر للشيء	ضوء : شمس	الضوء مصدره الشمس أو العكس
٢٢-	مطلب لـ	رخصة : قيادة	الرخصة مطلب لقيادة السيارة أو العكس
٢٣-	منتج مرتبط بمادة	سيارة : معدن	صنع السيارة مرتبط بمادة المعدن
٢٤-	زمانية	ظلام : ليل	الليل يحل فيه الظلام
٢٥-	مكانية	عرين : أسد	العرين مكان يأوي إليه الأسد والعكس
٢٦-	علاقة نوع	الياسمين : الزهور	الياسمين نوع من الزهور
٢٧-	علاقة الوظيفة	رئة : تنفس	الرئة وظيفتها التنفس





أمثلة لبعض علاقات التناظر اللفظي

١) علاقة الاحتياج :
علاقة الاحتياج هو أن تكون الكلمة الأولى فى حاجة للكلمة الثانية ، كأن نقول (النجاح يحتاج إلى اجتهاد) أو (أن الذنب يحتاج إلى استغفار) أو (أن اللحم يحتاج إلى طهي ..... الخ).
- منتج : دعاية - أرض : تخطيط - بناية : تشييد - جوع : طعام
- تعلم : ممارسة - مهمة : إنجاز - تربية : معلم - سيف : صقل.

٢) علاقة الضرورة (ضرورية لـ أو متطلب لـ): تكون الكلمة الثانية هي التي تحتاج إلى الأولى فمثلاً لو قلنا (شهادة : وظيفة) ومن ذلك:
- شهادة : وظيفة - نقود : بضاعة - عمل : كسب - جواز : سفر
- الهواء : الحياة - الضوء : النبات - الماء : الحيوان - رخصة : قيادة.

٣) علاقة جزء من كل : حيث تكون الكلمة الأولى جزءًا من الكلمة الثانية.
مثال : حرف : كلمة - نافذة : غرفة - مزلاج : باب - منارة : مسجد
- منازل : مدينة - ورقة : كتاب - يوم : سنة - حرف : كلمة

٤) علاقة الكل بالجزء : تكون الكلمة الثانية جزءًا من الكلمة الأولى.
- نخلة : سعف - جمل : سنام - سفينة : دفة - شجرة : جذور
- صفحة : سطر - كتاب : مقدمة - عقد : درر - سنة : شهر
- كف : أصابع - قصة : حدث. - ديوان : قصيدة - الديوان : القصيدة. – القصيدة : البيت.

٥)علاقة التثبيت:
وذلك بكون إحدى الكلمتين سبباً فى ثبات الكلمة الأخرى (مبنى : أساس) فالأساس جزء من المبنى
ومن ذلك: شجرة : جذور - سفينة : مرساة - مكابح : سيارة.

٦) علاقة الحماية : وفى هذه العلاقة يحمى أحد الطرفين الطرف الأول، ومن ذلك:
- حارس : عقار - أشواك : زهرة - درع : محارب - كلب : أغنام
- جيش : دولة - حارس : مرمى .





٧) علاقة السبب والنتيجة :

ومن ذلك : تهور : حادث - زلزال : دمار - استهتار : ضياع
-غرور : نفور - دواء : شفاء - سير : وصول - قناعة : رضا
- إصرار : نيل - ركض : إنهاك - تطعيم : مناعة - مخالفة : غرامة
- تفكير : إبداع - سعى : تحصيل - ركض : تعب - جوع : هزال
- ممارسة : تعلم - التأني : السلامة - العجلة : الندامة - تعلم : فهم.

٨) علاقة التغطية :

هذه العلاقة تختلف عن علاقة الإحاطة لذا يجب التفريق بين تغطية الشيء والإحاطة بالشيء، فعلاقة التغطية تأتي من الستر للشيء ، فمثلاً الإطار يحيط بالصورة ولكنه لا يغطيها والسور يحيط بالحديقة ولكنه لا يغطيها والهامش يحيط بالنص ولكن لا يغطيه. أما علاقة التغطية كأن تقول (شعر : رأس) فالشعر يغطى الرأس أو أن تقول (ريش : طائر). ومن ذلك:

- صوف : خروف - معطف : جسد - ظفر : إصبع - عمامة : رأس
- غترة : رجل - عباءة : امرأة - شعر : خروف - ريش : طائر
- وبر : جمل - لبدة : أسد - حراشف : ثعبان.

٩) علاقة أعلى الشيء : وفى هذه العلاقة تكون إحدى الكلمتين فوق الكلمة الأخرى مكانيًا، ومن ذلك: سفينة : ماء - سنام : بعير -شارب : فم - صهوة : فرس
- شعر : رأس -حاجب : عين - شارب : فم

١٠) علاقة الترادف : الترادف وهو إطلاق عدة كلمات على شيء واحد، ومن ذلك:

- سقم : مرض - عودة : رجوع - دنا : قرب - انصياع : انقياد
- جواد : كريم - وجد : ألفى - شبيه : نظير - عتيق : قديم
- حطام : هشيم - ذائع : شائع - عُرى : روابط - حاز : نال -
أوجز : اختصر - حشد : جماعة - توجيه : إرشاد - اجتباء : اصطفاء
- طويل : ممتد - تيه : ضياع - تناول : أخذ - شطط : غلو
- تشدد : تطرف - أهملت : قصرت - نكوص : رجوع - ماهر : حاذق
- شجاع : مقدام - مبعثر : متناثر - سيف : مهند - ريادة : قيادة
-غل : حقد - منع : صد - غاب : أفل - جود : كرم.





١١) علاقة الشيء ووظيفته (عضو أو آلة): وذلك مثل:

- لسان : كـلام - أنف: شم - قلم : كتابة - رجل : مشى - عين : نظر
- أذن : سمع - منجل : حصاد - سكين : قطع - إبرة : حياكة - مشرط : جراحة
- معول : هـدم - بوصلة : اتجاه - ميزان : وزن - منشار : قطع - مصباح : إضاءة
- مكيف : تبريد - ترمومتر : حرارة - بارومتر : ضغط - نظارة : رؤية.

١٢) علاقة الشخص ووظيفته (مهنة كانت أم حرفة): ومن ذلك:

- فلاح : زراعة - حداد : تسليح - نجار : نجارة - مهندس : تشييد / تخطيط
- معلم : تعليم / تدريس - طبيب : علاج - قصاب : جزارة - حداد : حدا
- سائق : قيادة - سباك : سباكة.

١٣) علاقة التصنيف (الفئة / النوع): تصنيف الأشياء أو تمييزها عن بعضها البعض، ومن ذلك:

- برتقال : حمضيات - فلفل: بهارات - ياسمين : ورد - ذهب : حلي
- زمزم : ماء - الرسول : محمد - الفاكهة : تفاح - حافلة : مركبات
- خوخ : كمثرى - خميس : ثلاثاء - كوخ : خيمة - برتقال : ليمون
- سبانخ : ملوخية - دائرة : مربع - فول : بقوليات - تفاح : برتقال
- آثام : عقوق - ألوان : أزرق - أسد : ضواري - خروف : حيوانات
- أرانب : قوارض - سلاح : رمـح - ثعبان : زواحف - رمضان : شهر
- بعوضة : حشرات - درهم : نقود - زواحف : ضـب - سيارة : فورد
- بهائم : بقرة - نحاس : معادن - صبر : أخلاق - أسد : صقر

١٤) علاقة الشيء وصفته :

وهى الصفة التي يشتهر ويتميز بها الشيء أو الكائن (إنسان أو حيوان أو جماد) ومن ذلك:

- كلب : وفاء - جمل : حقد/ صبر - أسد : شجاعة - سلحفاة: بطء
- ثعلب: مكر - صقر: رؤية. - حديد : صلابة - ذهب : بريق
- طفولة : براءة - سكر : حلاوة.

١٥) علاقة اللون ودرجته أو دلالته :

ومن أمثلة درجة اللون:

- أحمر : قانٍ - أصفر : فاقع - أزرق : داكن - أخضر : قاتم - أبيض : ناصع - أسود : حالك - أسود : دامس - بنى : غامق.





ومن أمثلة اللون ودلالته :

- أسود: حقد - أخضر : عبور - أبيض : نقاء - أحمر : خطر.

١٦) العلاقة المكانية: علاقة الشيء والمكان الموجود فيه ، ومن ذلك:

- عرين : أسد - طائر : عش - نبتة : تراب - بئر : ماء - خزانة : ملابس
- عقل : فكرة - ثلاجة : فاكهة - فصل : مدرسة - صقر : وكر
- مفكرة : مواعيد - معلومة : كتاب - مزرعة : ثمار - سباق : مضمار
- حقل : نفط - بحر : سفينة - مكة : عرفات - سلة : فواكه
- بيع : سوق - حج : مكة - علاج : مستشفى - تعليم : معهد
- رسو : بر - تحليق : جو - دراسة : جامعة - زيارة : مدينة

١٧) علاقة التدرج : الانتقال من مرحلة إلى أخرى ، ومن ذلك:

- رضيع : فطيم
- طفل : صبي - شاب : رجل - ميل : انكسار - رذاذ : وابل
- رطب : تمر - فسيله : نخله - حبو : مشي - سيئة : نوم
- مشى : عدو - دافئ : حار - حب : عشق - تنصل : إنكار
- كرى : نوم - عدو : هروله - رمادي : أسود - نطفة : علقة
- مشي : ركض - هلال : بدر - يرقة : حشرة.







في بداية كل سؤال مما يلي كلمتان ترتبطان بعلاقة معينة، تتبعها أربعة أزواج من الكلمات ، واحد منها ترتبط فيه الكلمتان بعلاقة مشابهة للعلاقة بين الكلمتين في بداية السؤال. اختر منها الإجابة الصحيحة، ثم ظلل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

	أ		ب	
١-رحم ⇆ جنين	أ	كتابة : قلم	ب	صوم : صلاة
	ج	محفظة : نقود	د	طالب : مدرسة

الإجابة : الرحم بداخله الجنين والمحفظة بداخلها النقود ؛ لذلك فالإجابة الصحيحة هي (ج).

	أ		ب	
٢-حر ⇆ صيف	أ	أمان : خوف	ب	عتمة : ليل
	ج	قمح : مزرعة	د	نقود : بضاعة

الإجابة : علاقة الحر بالصيف هي (علاقة اقتران زماني) ، لأن الحر يكون في الصيف، وإذا عكسنا العلاقة وجدنا أن الصيف هو زمن الحر، وإذ استعرضنا الخيارات المتاحة وجدنا أقرب العلاقات هي (ب) لأن العتمة تكون في الليل ، كما أن الليل زمن العتمة.

	أ		ب	
٣-ممحاة ⇆ كتابة	أ	دراسة : تعليم	ب	توبة : ذنوب
	ج	قمح : مزرعة	د	شمس : فجر

الإجابة : الممحاة تزيل الكتابة والتوبة تزيل الذنوب ؛ ولذلك فالإجابة الصحيحة هي (د).

	أ		ب	
٤-رطب ⇆ تمر	أ	زهرة : ثمرة	ب	شجرة : تفاح
	ج	سيارة : شاحنة	د	بيت : غرفة

الإجابة : علاقة الرطب بالتمر هي (علاقة مرحلية) ، لأن الرطب يتحول إلى تمر بعد ذلك، فإننا نقول تمر الرطب تتميرًا، وإذا عكسنا العلاقة وجدنا أن التمر كان في الأصل رطباً ، وإذا استعرضنا الخيارات المتاحة وجدنا أقرب العلاقات هي (أ) لأن الزهرة تتحول إلى ثمرة ، وكذلك الثمرة كانت في الأصل زهرة .





٥-رخصة ⇄ قيادة	أ	طالب : كتاب	ب	شارع : طريق
	ج	شهادة : وظيفة	د	إذاعة : إعلام

<u>الإجابة :</u> الرخصة شيء مطلوب لإمكانية القيادة ، فالعلاقة هي (مطلب لـ) وبناء على هذه العلاقة وترتيبها نجد أن الاختيار (ج) يمثل الإجابة الصحيحة لاحتوائه على نفس العلاقة وبنفس الترتيب، لأن الشهادة مطلب لإمكانية الوظيفة.

٦-آثار ⇄ متحف	أ	رياح : عاصفة	ب	صحراء : بر
	ج	زهور : حديقة	د	ضعف : قوة

<u>الإجابة</u>: الآثار فى المتحف والزهور فى الحديقة ؛ ولذلك فالإجابة الصحيحة هي (ج).

٧- سطر ⇄ صفحة	أ	شارع : منزل	ب	بوتاجاز : مطبخ
	ج	حارة : منزل	د	مدرسة : فصل

<u>الإجابة</u>: السطر موجود في الصفحة فالعلاقة هي (اقتران مكاني) والبوتاجاز موجود في المطبخ ؛ ولذلك فالإجابة الصحيحة (ب).

٨- ضوء ⇄ نبات	أ	شتاء: مطر	ب	هواء: حياة
	ج	سحابة: ديمة	د	تجارة: ريح

<u>الإجابة:</u>

إذا نظرنا إلى العلاقة بين الضوء والنبات وجدنا أن الضوء ضروري للنبات، وإذا عكسنا العلاقة وجدنا أن النبات يحتاج إلى الضوء، وبعرض العلاقة على الخيارات المتاحة وجدنا الخيار (ب) هو الأنسب لتطبيق العلاقة؛ فالهواء ضروري للحياة، وإذا عكسنا العلاقة وجدنا أن الحياة تحتاج الهواء.





١٠- فشل ⇆ نجاح	أ	فقر : غنى	ب	الحب : الود
	ج	الموهبة : الغناء	د	الشعر :الأدب

الإجابة : "الفشل" ضد" النجاح" وعليه فإن العلاقة بين الكلمتين (علاقة تضاد)وبالنظر إلى الخيارات نجد أن الخيار (أ) هو الأصح لأن الفقر ضد الغنى.

٩- فقر ⇆ عَيْلة	أ	غنى : ثراء	ب	شهرة : خمول
	ج	كبر : تواضع	د	علم : معرفة

الإجابة : في مثل هذا النوع يجب أن تعرف معنى الكلمتين جيدًا اللتين في صدر السؤال والعلاقة بينهما ، فالكلمتان (فقر وعيلة) مترادفتان ؛ ولذلك فإن العلاقة بينهما (ترادف) وبالنظر إلى الخيارات نجد أن الخيار (أ) هو الصحيح.





التدريب الأول

١	**طيب** : **زجاجة**						
أ	محراب : مسجد	ب	قصب : سكر	ج	كيس : سكر	د	حب : ود

٢	**سورة** : **آية**						
أ	مدير : موظف	ب	تفسير : توضيح	ج	مسرحية : قصة	د	وزارة : إدارة

٣	**ثعلب** : **مكر**						
أ	جمل : حقد	ب	أسد : شجاعة	ج	أسماك : غدر	د	رؤية : صقر

٤	**قتل** : **مجرم**						
أ	لص : سرقة	ب	زراعة : فلاح	ج	طبيب : مستشفى	د	نجار : خشب

٥	**مستقبل** : **واعد**						
أ	ابتسام : ضحك	ب	عيد : فرح	ج	سعيد : حزين	د	كريم : بخيل

٦	**مسك** : **عطور**						
أ	نخلة : أشجار	ب	معادن : حديد	ج	ذهب : فضة	د	نجوم : الشمس

٧	**البقرة** : **حليب**						
أ	نحلة : عسل	ب	نام : تثاوب	ج	عبس : ضحك	د	تبسم : غضب

٨	**وبر** : **ناقة**						
أ	مخلب : طير	ب	شعر : خروف	ج	شجاعة : أسد	د	ريش : حمام

٩	**الحمام** : **هديل**						
أ	زئير : الأسد	ب	نباح : الكلب	ج	الذئب : عواء	د	صهيل : الحصان

١٠	**غرفة** : **بيت**						
أ	لسان : إنسان	ب	مؤلف : ناشر	ج	صنارة : سمك	د	فصل : مدرسة

١١	**تنقل** : **قطار**						
أ	صلاة : وضوء	ب	شراء : دراهم	ج	نوم : تثاوب	د	ضحك : حزن



١٢	**توجيه : إرشاد**						
أ	عظة : تدبر	ب	تقريب : إدناء	ج	صوم : إفطار	د	فحيح : ثعلب

١٣	**بث : إذاعة**						
أ	رضيع : طفل	ب	نشر : مطبعة	ج	اقحوان : زهور	د	استكشاف : هواء

١٤	**دواء : حرارة**						
أ	حديقة : زهرة	ب	مدرسة : نظام	ج	طعام : جوع	د	نوم : نعاس

١٥	**شوال : رمضان**						
أ	خوخ : مشمش	ب	شمس : قمر	ج	جميل : قبيح	د	شاطئ : بحر

١٦	**كتاب : صفحة**						
أ	ربان : سفينة	ب	مدينة : مسجد	ج	تفاح : مربى	د	صدقة : أجر

١٧	**أبيض : أسود**						
أ	أسوأ : أفضل	ب	أصفر : فاقع	ج	كيس : سكر	د	الثلاثاء : الأربعاء

١٨	**ذيل : طائر**						
أ	مقود : سيارة	ب	ورقة : قلم	ج	دفتر : ممحاة	د	رضيع : طفل

١٩	**طاقة : حركة**						
أ	فعل : قول	ب	سيارة : مقود	ج	أكل : شبع	د	هذا : هؤلاء

٢٠	**سرقة : لص**						
أ	كتابة : كاتب	ب	أسد : عرين	ج	شارع : رصيف	د	بحر : سفن

٢١	**بازلاء : فول**						
أ	فاكهة : تفاح	ب	درع : سلاح	ج	سيف : رمح	د	أسد : حيوان

٢٢	**بكاء : طفل**						
أ	تأوه : مريض	ب	ضوء : شمس	ج	ظلام : نور	د	الماء : خرير



٢٣	**فيـــل : خـرطـوم**						
أ	عصفور : منقار	ب	أنياب : أسد	ج	طائر : ريش	د	حافر : دابة

٢٤	**كتـاب : صفـحـة**						
أ	ربان : سفينة	ب	مدينة : مسجد	ج	تفـاح : مربـي	د	صدقة : أجـر

٢٥	**اسهـب : أطـال**						
أ	سأم : تكرار	ب	أوجز : اختصـر	ج	قصر : طـال	د	ضجيج : هدوء

٢٦	**الحجاب : المرأة**						
أ	محراب : مسجد	ب	صدفة : لـؤلـؤ	ج	طماطم : خيـار	د	ليـل : نـهـار

٢٧	**وردة : مزهـريـة**						
أ	علبة : مناديل	ب	مـاء : كـأس	ج	شجرة : جذع	د	جليس : تأثير

٢٨	**خشـب : أثـاث**						
أ	بنـك : مـال	ب	كتاب : حقيبة	ج	شجرة : غابة	د	بيت : مدينة

٢٩	**صقـر : مخلـب**						
أ	نجاح : أعداء	ب	تلفـاز : سلبيـات	ج	جمل : خـف	د	ترقية : معوقات

٣٠	**قصة : روايـة**						
أ	غزير : كثيف	ب	عاجل : آجل	ج	فطن : ساذج	د	إثـم : ذنـب

٣١	**جنـين : طفـل**						
أ	كهونة : رجولة	ب	طفولة : مراهقة	ج	ليل : قمر	د	بيت : منـزل

٣٢	**حـرب : شـهـداء**						
أ	إهمال : أخطاء	ب	عنـب : زبيب	ج	صيدلـي : دواء	د	زهرة : حديقة

٣٣	**لبـن : زبـادى**						
أ	الطبيب : الدواء	ب	العسل : النحل	ج	حديقة : زهرة	د	عنب : زبيب

٣٤	**شمس : ضـوء**						
أ	قلب : دم	ب	نـار : رمـاد	ج	بترول : طاقة	د	نور : ظلام





٣٥	**برتقال : ليمون**						
أ	شمام : بطيخ	ب	فراولة: خوخ	ج	تفاح : موز	د	كمثرى : فاكهة

٣٦	عقد : زواج						
أ	قضية : محكمة	ب	نحاس : معادن	ج	حمل : جنين	د	طفل : جنين

٣٧.	**ثلاجة : تبريد**						
أ	صوت : مذياع	ب	نوم : سرير	ج	سيف : قتال	د	وزن : ميزان

٣٨	**سباحة : جري**						
أ	سفينة : بحر	ب	أسد : نمر	ج	قلم : كتابة	د	قدم : حذاء

٣٩	**سفن : ميناء**						
أ	أبقار : حظيرة	ب	جمال : صحراء	ج	مرضى: مستشفى	د	فندق: شارع

٤٠	**قطر : تونس**						
أ	الكويت :الجزائر	ب	مصر : جيبوتي	ج	بريطانيا : فرنسا	د	المغرب : البحرين

٤١	**صافرة : سباق**						
أ	حصة : جرس	ب	عقد : زواج	ج	كتاب : قلم	د	مدينة : شارع

٤٢	**سفينة : بحارة**						
أ	خلية : نحل	ب	طائرة : راكب	ج	قائد : كتيبة	د	بيت : مدينة





٤٣	**معهد : تعليم**						
أ	شرطة : آمن	ب	خوف : حرب	ج	اطمئنان: سلام	د	تعليم : معلم

٤٤	معلم : مدرسة						
أ	راكب : طائرة	ب	مستشفى : طبيب	ج	مزرعة : فلاح	د	مصنع : مهندس

٤٥	فيل : خرطوم						
أ	خيل : ذيل	ب	فم : إنسان	ج	عصفور : منقار	د	نحلة : إبرة

٤٦	**ظلام : ليل**						
أ	أسد : عرين	ب	تفاح : فاكهة	ج	كتاب : مؤلف	د	حقيبة : كتاب

٤٧	**دولة : مدينة**						
أ	الكويت : الخليج	ب	جملة : كلمة	ج	مهندس : هندسة	د	كلية : جامعة

٤٨	**الأردن : سوريا**						
أ	باكستان: إيطاليا	ب	آسيا : أفريقيا	ج	الصين : الأرجنتين	د	الكويت : تونس

٤٩	**الكويت : تونس**						
أ	نيويورك : مصر	ب	مسقط : القاهرة	ج	البرازيل: أفريقيا	د	أنجولا : آسيا

٥٠	**وردة : مزهرية**						
أ	مناديل : علبة	ب	كأس : ماء	ج	شجرة : جذع	د	جليس : تأثير





ظلّل رمز الإجابة الصحيحة:

م	أ	ب	ج	د
١	أ	ب	ج	د
٢	أ	ب	ج	د
٣	أ	ب	ج	د
٤	أ	ب	ج	د
٥	أ	ب	ج	د
٦	أ	ب	ج	د
٧	أ	ب	ج	د
٨	أ	ب	ج	د
٩	أ	ب	ج	د
١٠	أ	ب	ج	د
١١	أ	ب	ج	د
١٢	أ	ب	ج	د
١٣	أ	ب	ج	د
١٤	أ	ب	ج	د
١٥	أ	ب	ج	د
١٦	أ	ب	ج	د
١٧	أ	ب	ج	د
١٨	أ	ب	ج	د
١٩	أ	ب	ج	د
٢٠	أ	ب	ج	د
٢١	أ	ب	ج	د
٢٢	أ	ب	ج	د
٢٣	أ	ب	ج	د
٢٤	أ	ب	ج	د
٢٥	أ	ب	ج	د
٢٦	أ	ب	ج	د
٢٧	أ	ب	ج	د
٢٨	أ	ب	ج	د
٢٩	أ	ب	ج	د
٣٠	أ	ب	ج	د

م	أ	ب	ج	د
٣١	أ	ب	ج	د
٣٢	أ	ب	ج	د
٣٣	أ	ب	ج	د
٣٤	أ	ب	ج	د
٣٥	أ	ب	ج	د
٣٦	أ	ب	ج	د
٣٧	أ	ب	ج	د
٣٨	أ	ب	ج	د
٣٩	أ	ب	ج	د
٤٠	أ	ب	ج	د
٤١	أ	ب	ج	د
٤٢	أ	ب	ج	د
٤٣	أ	ب	ج	د
٤٤	أ	ب	ج	د
٤٥	أ	ب	ج	د
٤٦	أ	ب	ج	د
٤٧	أ	ب	ج	د
٤٨	أ	ب	ج	د
٤٩	أ	ب	ج	د
٥٠	أ	ب	ج	د
٥١	أ	ب	ج	د
٥٢	أ	ب	ج	د
٥٣	أ	ب	ج	د
٥٤	أ	ب	ج	د
٥٥	أ	ب	ج	د
٥٦	أ	ب	ج	د
٥٧	أ	ب	ج	د
٥٨	أ	ب	ج	د
٥٩	أ	ب	ج	د
٦٠	أ	ب	ج	د







إجابة التدريب الأول

مفاتيح الإجابة

رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
الإجابة	أ	د	أ	ب	ب	أ	أ	د	ج	د	ب	ب	ب	ج	أ	ب	أ	أ	ج	أ	ج	أ

رقم السؤال	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١
الإجابة	أ	ب	ب	ب	ب	أ	ج	د	ب	أ	د	أ	أ	ج	ج	ب	أ	أ	ب
رقم السؤال	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠										
الإجابة	أ	أ	أ	ج	أ	ب	د	ب	أ										







السؤال (١): غابة : أشجار

(أ)زهور : ورود	(ب)مدرسة : فصول
(ج)هدوء : ليل	(د)أعمدة : شارع

السؤال (٢): نوم : ليل

(أ)شمس : قمر	(ب)استيقاظ : عمل
(ج)فجر : ظهر	(د)صوم : رمضان

السؤال (٣) : منجل :حصاد

(أ)سكين : خشب	(ب)معول : هدم
(ج)عصا : سوط	(د)دبابة : رشاش

السؤال (٤) : شارع : مدينة

(أ)كرم : جود	(ب)جبل : تل
(ج)شجرة : غابة	(د)مزرعة : نخلة

السؤال (٥) : يرقة : حشرة

(أ)حيوان : أسد	(ب)فراشة : نحلة
(ج)هلال : بدر	(د)كلمات : كتاب

السؤال (٦) : غرفة : فندق

(أ)سيارة : باخرة	(ب)غصن : شجرة
(ج)وجه : أنف	(د)غزال : رشا





السؤال (٧) : خلية : نحل

(أ)حصالة : نقود	(ب)أسنان : فم
(ج)كلب : ثعلب	(د)عنكبوت : بيت

السؤال (٨) : مشرط : جراح

(أ)قلم : طالب	(ب)كتاب : سطر
(ج)ساعة : يد	(د)مدرسة : فصل

السؤال (٩) : فنجان : قهوة

(أ)شاي : عصير	(ب)كوب : شاي
(ج)عصير : كوب	(د)طعام : وعاء

السؤال (١٠) : فيروس : أنفلونزا

(أ)رسوب : إهمال	(ب)انكماش : حجم
(ج)مجاعة : مرض	(د)حرب : دمار

السؤال (١١) : قاضي : محكمة

(أ)معلم : تلاميذ	(ب)سلاح : جندي
(ج)صاروخ : قذيفة	(د)القبطان : السفينة

السؤال (١٢) : نهر : ماء

(أ)عاصفة : نسيم	(ب)بحيرة : بر
(ج)وريد : دم	(د)حوض : جدار





السؤال (١٣) : محرك : ضجيج

(أ)ماء : سراب	(ب)مصباح : ضوء
(ج)مطر : سحاب	(د)قلم : دفتر

السؤال (١٤) : علم : تقدم

(أ)الكسل : الغضب	(ب)العمل : الراحة
(ج)التفكير : الإبداع	(د)السعادة : الرخاء

السؤال (١٥) : منشار : خشب

(أ)مقص : قماش	(ب)حطب : نار
(ج)باب : مزلاج	(د)شباك : باب

السؤال (١٦) : ظفر : إنسان

(أ)أسد : براثن	(ب)فرس : ذيل
(ج)مخلب : طير	(د)جمل : خف

السؤال (١٧) : صوف : خروف

(أ)سمكة : خيشوم	(ب)سماء : غيوم
(ج)بقرة : شعر	(د)ريش : طائر

السؤال (١٨) : مشكلة : حل

(أ)كتاب : ورق	(ب)صغير : كبير
(ج)أزمة : انفراج	(د)معلم : طبيب





السؤال (١٩) : الغمد : السيف

(أ)عرين : أسد	(ب)نقود : حصالة
(ج)خمار : وجه	(د)مرود : مكحلة

السؤال (٢٠) : ماء : ثلج

(أ)زبدة : لبن	(ب)كلمة : صوت
(ج)نخلة : تمر	(د)عجين : خبز

السؤال (٢١) : مقص : ورق

(أ)قلم : ممحاة	(ب)فرجار : رسم
(ج)زاوية : مثلث	(د)منشار : خشب

السؤال (٢٢) : طفل : كهل

(أ)هلال : بدر	(ب)دقيقة : ثانية
(ج)يوم : سنة	(د)رجل : شاب

السؤال (٢٣) : عصير : فواكه

(أ)خشب : طاولة	(ب)خبز : دقيق
(ج)طويل : فقير	(د)باب : شباك

السؤال (٢٤) : ساعة : دقيقة

(أ)نور : ظلام	(ب)يوم : شهر
(ج) كتاب : صفحة	(د)باب : شباك

السؤال (٢٥) : قوي : ضعيف

(أ)مربع : مستطيل	(ب)دائرة : مثلث
(ج)أسطواني : حلزوني	(د)تقعر : تحدب







السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الإجابة	ب	د	ب	٤	٤	ب	أ	أ	ب	د
السؤال	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
الإجابة	د	ج	ب	ج	أ	ج	د	ج	أ	د
السؤال	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥					
الإجابة	د	أ	ب	ج	د					







١- سابع : ثامن

أ	وضوء : صلاة	ب	خامس : رابع
ج	تدريب : إتقان	د	طفل : رجل

٢- مزهرية : طاولة

أ	غطاء : سرير	ب	معصم : سوار
ج	حذاء : قدم	د	قلم : ممحاة

٣- نظارة : رؤية

أ	مكبر : صوت	ب	سماعة : أذن
ج	حذاء : قدم	د	رجل : امرأة

٤- خضار : ثلاجة

أ	عصير : خلاط	ب	ملابس : غسالة
ج	لحم : فرامة	د	مال : خزنة

٥- غواص : محار

أ	عطار : مسك	ب	بصر : بصيرة
ج	صياد : شبكة	د	قلب : حب

٦- لغز : حل

أ	إجابة : سؤال	ب	ليل : نوم
ج	مرض : شفاء	د	تفكير : استنباط

٧- صدق : كسب

أ	قلب : خفقان	ب	تأن : نجاة
ج	حقيقة : تثبت	د	أسرع : ترجل

٨- حديد : خزنة

أ	رصاص : قلم	ب	جلد : حقيبة
ج	خشب : باب	د	سيارة : كفر

٩- خباز : طحين :

أ	خياط : قماش	ب	رسام : لوحة
ج	فلاح : بذرة	د	نجار : كرسي





١٠- حمامة : سلام

أ	ميزان : عدل	ب	سماء : مطر
ج	صيدلية : أفعى	د	خيانة : صديق

١١- عُنق : عقد

أ	إصبع : خاتم	ب	رجل : خلخال
ج	حزام : خصر	د	يد : وشم

١٢- فقير : معُدم

أ	غني : ثري	ب	نقود : مال
ج	محبة : ود	د	مكافأة : تفوق

١٣- جزيرة : ماء

أ	أرض : شمس	ب	عنق : عقد
ج	بيت : جدار	د	سور : حديقة

١٤- لبن : حليب

أ	ماء : عصير	ب	زبدة : جبن
ج	بحر : نهر	د	خبز : دقيق

١٥- صيدلية : دواء

أ	كتاب : معلومات	ب	طبيب : علاجات
ج	دكان : سوق	د	تشييد : بناء

١٦- يلذ : الطعام

أ	تصفو : السماء	ب	يسوغ : الشراب
ج	يحلو : الحديث	د	يطيب : المقام

١٧- بنك : مال

أ	كتاب : ورق	ب	مستشفى : مرضى
ج	كلية : جامعة	د	كلب : مزرعة

١٨- جرأة : خوف

أ	فشل : هلع	ب	سرعة : بطء
ج	مد : جزر	د	ليل : نهار

١٩- رمح : صيد

أ	قوس : سهم	ب	حديد : قطار
ج	ذهب : زينة	د	كتابة : قلم





٢٠- عميق : سحيق

أ	صائم : نائم	ب	عائم : قائم
ج	عليل : كليل	د	خفيف : ضحل

٢١- حظيرة : مواشي

أ	حديقة : حي	ب	سلة : بيض
ج	مشفى : مريض	د	صيدلية : طبيب

٢٢- البحرين : تونس

أ	الكويت : الجزائر	ب	اليونان : بريطانيا
ج	الدوحة : الرياض	د	السودان : تركيا

٢٣- آثار : الأهرام

أ	مكسرات : لوز	ب	صحراء : جرداء
ج	حذاء : ثوب	د	حمضيات : برتقال

٢٤- دعاء : استجابة

أ	مهارة : إتقان	ب	عدسة : نظارة
ج	سماعة : هاتف	د	سفر : أجازة

٢٥- شروق : غروب

أ	ظهور : اختفاء	ب	سفر : عودة
ج	حضور : ذهاب	د	مغادرة : وصول

٢٦- لؤلؤ : بحر

أ	كلام : همس	ب	ماء : نهر
ج	ثقب : حذاء	د	بترول : نفط

٢٧- شجرة : لحاء

أ	صورة : إطار	ب	جذع : لوح
ج	فوهة : بركان	د	رعاية : أم

٢٨- مؤذن : لاقط

أ	محارب : سيف	ب	سجان : حاكم
ج	قلم : معلم	د	مشرط : جراح

٢٩- نجم : ليل

أ	رطب : صيف	ب	كوكب : مجرة
ج	شمس : نهار	د	مصارعة : حلبة





٣٠- زواج : ذرية

أ	تهور : ضرر	ب	منصب : غنى
ج	كرم : بخل	د	ملك : عرش

٣١- دم : وريد

أ	شريان : قلب	ب	قفل : مفتاح
ج	تهور : ندم	د	صحراء : خيمة

٣٢- دهون : سمنة

أ	بدين : شحوم	ب	رياضة : لياقة
ج	طول : رشاقة	د	صحة : خضروات

٣٣- جمل : مراح

أ	خيل : إسطبل	ب	عصفور : قفص
ج	لبن : ضرع	د	نمر : غابة

٣٤- شجرة : لحاء

أ	خلية : غشاء	ب	سيف : غمد
ج	ثوب : إنسان	د	خاتم : إصبع

٣٥- معلم : مدرسة

أ	مؤذن : مسجد	ب	قصة : أقصوصة
ج	قلم : كتاب	د	رسم : لوحة

٣٦- فحم : وقود

أ	غاز : نار	ب	قمح : غذاء
ج	فاكهة : تفاح	د	دواء : غذاء

٣٧- سمنة : تخسيس

أ	لياقة : رياضة	ب	مرض : صحة
ج	ديون : تسديد	د	تدريس : منهج

٣٨- تفاح : مربي

أ	بخار : ندي	ب	ماء : ثلج
ج	زبدة : لبن	د	علقة : مضغة

٣٩- طحين : لبن

أ	خس : برتقال	ب	طماطم : خيار
ج	موز : بصل	د	تفاح : توت

٤٠- مأذون : عقد

أ	رخام : حجر	ب	بصر : بصيرة
ج	ثلاجة : تبريد	د	يد : بطش





٤١- يد : بطش

أ	أذن : سمع	ب	لسان : لمز
ج	قدم : مشى	د	عين : بصيرة

٤٢- يغلق : يقفل

أ	يسبح : يعوم	ب	نوم : حلم
ج	حرية : قيد	د	شرى : اشترى

٤٣- اجتهاد : فوز

أ	انتظار : ملل	ب	جناح : طائرة
ج	عمود : خيمة	د	تباعد : ترامي

٤٤- احتياط : تساهل

أ	استباق : تغاضي	ب	ماء : نهر
ج	تحفظ : تمنع	د	مراقبة : تتبع

٤٥- نجاح : اجتهاد

أ	تعلم : ممارسة	ب	تهور : سرعة
ج	إعدام : قتل	د	نظر : تعقل

٤٦- أسنان : مشط

أ	شراع : سفينة	ب	تين : فاكهة
ج	جمل : صحراء	د	فصل : معلم

٤٧- جاذبة : طاردة

أ	عُسر : يسر	ب	سعيدة : مبتسمة
ج	حزينة : مكتئبة	د	عجيب : مدهش

٤٨- ركض : إنهاك

أ	وداع : اشتياق	ب	خطبة : زواج
ج	دموع : بكاء	د	تكبر : كبرياء

٤٩- ورقة : كتاب

أ	ثريا : مصباح	ب	مفردة : تركيب
ج	منزل : غرفة	د	مدرسة : فصل (حركة : فتحة)

٥٠- ثانوي : جامعي

أ	رمضان : شوال	ب	شاطي : بحر
ج	صفر : محرم	د	رجل : شاب





ظلِّل رمز الإجابة الصحيحة:

م	أ	ب	ج	د
١	أ	ب	ج	د
٢	أ	ب	ج	د
٣	أ	ب	ج	د
٤	أ	ب	ج	د
٥	أ	ب	ج	د
٦	أ	ب	ج	د
٧	أ	ب	ج	د
٨	أ	ب	ج	د
٩	أ	ب	ج	د
١٠	أ	ب	ج	د
١١	أ	ب	ج	د
١٢	أ	ب	ج	د
١٣	أ	ب	ج	د
١٤	أ	ب	ج	د
١٥	أ	ب	ج	د
١٦	أ	ب	ج	د
١٧	أ	ب	ج	د
١٨	أ	ب	ج	د
١٩	أ	ب	ج	د
٢٠	أ	ب	ج	د
٢١	أ	ب	ج	د
٢٢	أ	ب	ج	د
٢٣	أ	ب	ج	د
٢٤	أ	ب	ج	د
٢٥	أ	ب	ج	د
٢٦	أ	ب	ج	د
٢٧	أ	ب	ج	د
٢٨	أ	ب	ج	د
٢٩	أ	ب	ج	د
٣٠	أ	ب	ج	د

م	أ	ب	ج	د
٣١	أ	ب	ج	د
٣٢	أ	ب	ج	د
٣٣	أ	ب	ج	د
٣٤	أ	ب	ج	د
٣٥	أ	ب	ج	د
٣٦	أ	ب	ج	د
٣٧	أ	ب	ج	د
٣٨	أ	ب	ج	د
٣٩	أ	ب	ج	د
٤٠	أ	ب	ج	د
٤١	أ	ب	ج	د
٤٢	أ	ب	ج	د
٤٣	أ	ب	ج	د
٤٤	أ	ب	ج	د
٤٥	أ	ب	ج	د
٤٦	أ	ب	ج	د
٤٧	أ	ب	ج	د
٤٨	أ	ب	ج	د
٤٩	أ	ب	ج	د
٥٠	أ	ب	ج	د
٥١	أ	ب	ج	د
٥٢	أ	ب	ج	د
٥٣	أ	ب	ج	د
٥٤	أ	ب	ج	د
٥٥	أ	ب	ج	د
٥٦	أ	ب	ج	د
٥٧	أ	ب	ج	د
٥٨	أ	ب	ج	د
٥٩	أ	ب	ج	د
٦٠	أ	ب	ج	د







التناظر اللفظي			
١	أ	٢٦	ب
٢	أ	٢٧	أ
٣	أ	٢٨	أ
٤	د	٢٩	أ
٥	أ	٣٠	أ
٦	ج	٣١	أ
٧	ب	٣٢	ب
٨	ب	٣٣	أ
٩	أ	٣٤	أ
١٠	أ	٣٥	أ
١١	أ	٣٦	ب
١٢	أ	٣٧	ج
١٣	أ	٣٨	ب
١٤	د	٣٩	ب
١٥	أ	٤٠	ج
١٦	ب	٤١	ب
١٧	ب	٤٢	أ
١٨	ب	٤٣	أ
١٩	ج	٤٤	أ
٢٠	ج	٤٥	أ
٢١	ب	٤٦	أ
٢٢	أ	٤٧	أ
٢٣	د	٤٨	ب
٢٤	أ	٤٩	ب
٢٥	أ	٥٠	أ







١	**قمل** : **رأس**					
أ	تيبس : عظام	ب	تسوس : أسنان	ج	تجلط : دم	د	تصلب : شرايين

٢	**نبات** : **غيث**					
أ	فرح : سعادة	ب	أسرة : زواج	ج	فشل : نجاح	د	وفاء : وعد

٣	**أسد** : **عرين**					
أ	سبات : ليل	ب	درج : مكتب	ج	شهر : سنة	د	يوم : أسبوع

٤	**حوت** : **سمك**					
أ	مذيع : تلفاز	ب	قدم : عرج	ج	عاصمة : دولة	د	نكتة : ضحك

٥	**دجاجة** : **حمامة**					
أ	فضة : خاتم	ب	سكة : قطار	ج	تفاح : جرجير	د	فرح : حزن

٦	**عين** : **شعاع**					
أ	جسد : عافية	ب	أذن : صراخ	ج	مصيبة : عويصة	د	أذن : سماعة

٧	**سبعة** : **أعداد**					
أ	نهار : أيام	ب	أذن : حواس	ج	كتاب : عنوان	د	سيف : حسام

٨	**يلبي** : **يجيب**					
أ	يعد : يفي	ب	يصبر : يتجلد	ج	يتقدم : يتأخر	د	يسأل : يجيب

٩	**عنب** : **زبيب**					
أ	لبن : زبادي	ب	تمر : نوى	ج	خبز : طحين	د	نواة : تمر

١٠	**عقل** : **تفكير**					
أ	لسان : ذوق	ب	عين : إبصار	ج	أذن : استماع	د	قلب : حب





١١	**شعر : قص**						
أ	أشجار : تهذيب	ب	قمح : حصد	ج	ثمار : قطف	د	ورق : قلم

١٢	**أسد : شجاعة**						
أ	غزال : حكمة	ب	خوف : نعامة	ج	قمر : جمال	د	فيل : وزن

١٣	**محرم : صفر**						
أ	جمعة : سبت	ب	شتاء : صيف	ج	اثنين : أحد	د	كتاب : قلم

١٤	**غواص : محار**						
أ	خضار : كوسة	ب	جراح : طب	ج	عطار : مسك	د	قبطان : سفينة

١٥	**لاعب : ملعب**						
أ	مجرم : سجن	ب	معركة : عدو	ج	مستشفى : طبيب	د	شارع : مدينة

١٦	**جمل : ثغاء**						
أ	ماء : خرير	ب	مواء : قط	ج	زئير : أسد	د	حفيف : شجر

١٧	**مزلاج : باب**						
أ	بيت : قفل	ب	إبريق : شاي	ج	منارة : مسجد	د	قلم : حبر

١٨	**جنين : ولادة**						
أ	رجم : حجر	ب	سهم : إطلاق	ج	عصا : ضرب	د	مسدس : قتل

١٩	**كتمان : إفشاء**						
أ	صفر : شوال	ب	سجن : مجرم	ج	حذاء : قدم	د	رطوبة : جفاف

٢٠	**دواء : شفاء**						
أ	فرح : ضحك	ب	نار : حريق	ج	كرسي : خشب	د	قمر : سماء

٢١	**خطوب : جسيمة**





أ	أخبـار : مفزعـة	ب	انعدام : مقتول	ج	إنسـان : خيـر	د	حقائق : بسيطـة

٢٢	**مـد** : **ثناء**						
أ	عـهد : وعد	ب	شعر : نثر	ج	هرولة : مشـي	د	صـدق : كـذب

٢٣	**هـدم** : **بنـاء**						
أ	إبعـاد : إدنـاء	ب	ثـواب : عقـاب	ج	أسـود : حـالك	د	ذنـب : صدقـة

٢٤	**أصفـر** : **فـاقـع**						
أ	أزرق : بـاهـت	ب	أبيض : صـافـي	ج	أسـود : حـالك	د	أخضـر : فاتـح

٢٥	**هبـوط** : **تـوقـف**						
أ	إقامـة : صـلاة	ب	نبـع : مـاء	ج	مـرآة : صـورة	د	مطـر : سحـاب

٢٦	**قـدم** : **حـذاء**						
أ	أذن : سماعـة	ب	عين : نظـارة	ج	مـلك : تـاج	د	طـويل : قصير

٢٧	**دعاية** : **منـتـج**						
أ	تعليم : مدرسـة	ب	سـاعـة : وقت	ج	عـدس : بقوليـات	د	خـاتـم : ألمـاس

٢٨	**العطـر** : **زجـاجـة**						
أ	النـوم : الفراش	ب	المطـر : السحـابة	ج	أب : والـد	د	علـم : كتـاب

٢٩	**سجـن** : **جريمـة**						
أ	قراءة : استيعـاب	ب	غـرفـة : بيت	ج	كـلـب : نبـاح	د	غرامـة : مخالفة

٣٠	**اتحـاد** : **قــوة**						
أ	سيارة : عجـلات	ب	طويـل : ممتد	ج	هدايـة : طمأنينة	د	إعجـاب : جمـال

٣١	**زواج** : **ذريـة**						
أ	فحـم : وقـود	ب	فـم : لسـان	ج	ابن : أب	د	شمس : قمر





٣٢	**عدل : خير**						
أ	مواقع : شبكة	ب	إهمال : إخفاق	ج	علامة : تمييز	د	نص : هامش

٣٣	**ثانوي : جامعة**						
أ	رمضان : شوال	ب	الثلاثاء : السبت	ج	صفر : محرم	د	قاضي : محكمة

٣٤	**قلب : خفقان**						
أ	معدة : هضم	ب	سمع : أذن	ج	مشي : قدم	د	نظر : عين

٣٥	**طفل : شاب**						
أ	هلال : بدر	ب	خبز : عجين	ج	زبيب : عنب	د	قراءة : كتابة

٣٦	**شتاء : ربيع**						
أ	شفع : وتر	ب	شمال : جنوب	ج	سماء : نجوم	د	خير : شر

٣٧	**تقطيع : سكين**						
أ	زراعة : محراث	ب	أذن : سماع	ج	خشب : منشار	د	منجل : حصاد

٣٨	**حياة : ماء**						
أ	تنفس : هواء	ب	ليل : نهار	ج	نبات : نمو	د	قمر : نور

٣٩	**الخريف : الشتاء**						
أ	السبت : الأحد	ب	الضوء : النور	ج	المحرم : صفر	د	الأحد : الثلاثاء

٤٠	**مروحة : هواء**						
أ	شمس : شعاع	ب	وقود : فحم	ج	نور: قمر	د	نجم : سماء

٤١	**رمضان : شهر**						
أ	ياسمين : ورد	ب	أربعاء : أسبوع	ج	مطر : غيث	د	سماء : أرض

٤٢	**شعر : قصيدة**						
أ	تهجد : ليل	ب	منزل : عائلة	ج	حركة : ركود	د	عاجل : آجل





٤٣	**مرض : ألم**						
أ	اجتهاد : نجاح	ب	أكل : شرب	ج	نزول : صعود	د	مناعة : تطعيم

٤٤	**المرض : الألم**						
أ	هجاء : لغة	ب	موقع : شبكة	ج	خير : عدل	د	ذرية : زواج

٤٥	**مسجد : طمأنينة**						
أ	منتزه : استجمام	ب	مزرعة : خضرة	ج	سهر : ليل	د	علاج : مستشفى

٤٦	**سنام : بعير**						
أ	رجل : ركبة	ب	شعر : رأس	ج	صلاة : عبادة	د	طائر : ريش

٤٧	**سعادة : بهجة**						
أ	فرح : رضا	ب	مرح : سخط	ج	سرور : مسرة	د	سكين : قطع

٤٨	**صدر : قلب**						
أ	لب : قشرة	ب	لسان : فم	ج	أذن : سمع	د	خزانة : نقود

٤٩	**ممرض : طبيب**						
أ	مدرب : فريق	ب	مذيع : مخرج	ج	صدى : صوت	د	ماء : ارتواء

٥٠	**كدر : صفاء**						
أ	صحو : غائم	ب	ماء : طنين	ج	نقاء : صفاء	د	نظيف : طاهر

٥١	**جبين : ناصية**						
أ	أسنان : نواجذ	ب	ظهر : بطن	ج	صدر : رأس	د	وجه : يد

٥٢	**رجل : عمامة**						
أ	امرأة : خمار	ب	طائر : ريش	ج	صوف : خروف	د	قدم : حذاء





٥٣	منـزل : أسـرة						
أ	ثلاجـة : فواكـه	ب	غرفة : بيت	ج	يوم : شهر	د	شارع : مدينة

٥٤	رئـة : تنفس						
أ	عقل : تفكير	ب	وريـد : ضـخ	ج	قصيـة : هـواء	د	ورشـة : آلـة

٥٥	عمارة : طابـق						
أ	قـوم : رجـل	ب	ضحـك : حـزن	ج	ذئـب : عـواء	د	وفـاء : وعـد

٥٦	صـلاة : وضـوء						
أ	إحـرام : حـج	ب	صيـام : نيـة	ج	نهار : ليل	د	علم : نور

٥٧	أسلـوب : تنميـق						
أ	حديقة : تنسيق	ب	رسـم : تطبيق	ج	كتابة : قلم	د	مكتبة : أقلام

٥٨	عسـل : نحـل						
أ	مسك : غـزال	ب	قـراءة : كتـاب	ج	قلـم : كتـاب	د	قمـر : نــور

٥٩	الأم : العطـف						
أ	غـذاء : طاقـة	ب	دفـء : شمس	ج	ضـوء : نبات	د	الكرم : الضيف

٦٠	صفعـة : احمـرار						
أ	ثلـج : بـرودة	ب	سفـر : متعـة	ج	هرولـة : تخفيف	د	انتشـار : تسريب

٦١	طيـب : زجـاجـة						
أ	محراب : مسجد	ب	قصـب : سكـر	ج	كيـس : سكـر	د	حـب : ود

٦٢	سريـع : فعيـل						
أ	عـالم : فعل	ب	أكـول : فعـول	ج	سريـع : سبـاق	د	عـواء : ذئـب

٦٣	أب : ابـن						
أ	معلـم : طـالـب	ب	مخـرج : مـذيـع	ج	ممـرض : طبيـب	د	صحيفة : صحفـي



٦٤	**سفن : ميناء**						
أ	البقر : حظيرة	ب	سيارات : شارع	ج	فندق : شارع	د	مرض : مستشفى

٦٥	**دراجة : سير**						
أ	متر : قياس	ب	شمس : قمر	ج	كبريت : نور	د	قربة : امتلاء

٦٦	**ثقب : ثوب**						
أ	رأس : كسر	ب	ثلمة : إناء	ج	خرق : جمل	د	إعدام : سجين

٦٧	**رأس : بدن**						
أ	شهيق : زفير	ب	إصبع : يد	ج	رجل : قدم	د	قلم : كتاب

٦٨	**أعلى : أسفل**						
أ	شرق : شمال	ب	أظهر : أخفى	ج	أسوء : أفضل	د	أزرق : أخضر

٦٩	**شجرة : أغصان**						
أ	إنسان : يد	ب	غرفة : بيت	ج	شارع : مدينة	د	سور : حديقة

٧٠	**أرنب : وعل**						
أ	سفينة : نهر	ب	نسر : حمام	ج	نخلة : تمر	د	ضب : حوت

٧١	**أب : بيت**						
أ	أم : مدرسة	ب	لبؤة : غابة	ج	أسد : عرين	د	مكتبة : كتاب

٧٢	**جدب : مجاعة**						
أ	طوفان : غرق	ب	ضغط : انفجار	ج	كذب : إفك	د	مناعة : تطعيم

٧٣	**رأس : أذن**						
أ	قدم : إصبع	ب	ورق : قلم	ج	شارع : سور	د	إصبع : خاتم

٧٤	**عرين : أسد**						
أ	سيف : غمد	ب	العش : العصفورة	ج	أبقار : حظيرة	د	بيت : غرفة



٧٥	قشيب : جذاب						
أ	ليل : نهار	ب	حسن : سيئ	ج	أخضر : أزرق	د	حزن : كمد

٧٦	بحر : غرق						
أ	ماء : شرب	ب	نار : حرق	ج	زرع : سقى	د	نهر : صيد

٧٧	غادر : وفي						
أ	عارض : اتعظ	ب	حب : عشق	ج	جاهل : تعلم	د	طالب : موظف

٧٨	وقت : ساعة						
أ	دهر : يوم	ب	طول : متر	ج	عرض : وكيل	د	مساحة : سنتيمتر

٧٩	سم : وفاة						
أ	جوع : شبع	ب	جد : نجاح	ج	نوم : خمول	د	ظلم : عدل

٨٠	عميق : سحيق						
أ	صائم : نائم	ب	عليل : كليل	ج	عائم : قائم	د	خفيف : ضحل

٨١	ثانية : دقيقة						
أ	رجل : إنسان	ب	راحة : تعب	ج	قمر : سماء	د	ساعة : ليل

٨٢	مد : جزر						
أ	ليل : نهار	ب	نوم : ظلام	ج	إرسال : استقبال	د	عمل : نوم

٨٣	احتكار : غلاء						
أ	استقرار : عدل	ب	فصل : مدرسة	ج	زواج : ذرية	د	مرض : موت

٨٤	طفل : مهد						
أ	فص : خاتم	ب	صخر : حصى	ج	عش : بيض	د	رئة : تنفس

٨٥	حفيف : شجر





أ	مـواء : قطـة	ب	أسـد : لبـؤة	ج	حفيف : فحيح	د	أسـد : ثغـاء

٨٦	**نظيـف** : **متسـخ**						
أ	ذكـي : غبـي	ب	نـار : هـواء	ج	إنسان : حيوان	د	حـار / دافـئ

٨٧	**خيـط** : **ثـوب**						
أ	سرير : نـوم	ب	حجر : جبل	ج	بـاب : قفص	د	إشارة : تقاطـع

٨٨	**سفينـة** : **بحـارة**						
أ	خليـة : نحلـة	ب	طائـرة : ركـاب	ج	مسجد : مصلين	د	سيارات : شارع

٨٩	**إنسـان** : **يــد**						
أ	سيارة : طريق	ب	جيش : جندي	ج	مفتـاح : بـاب	د	جنـة : رضـوان

٩٠	**منشـار** : **خشـب**						
أ	مـوس : شعـر	ب	ريشـة : رسـم	ج	مطرقة : حـداد	د	حقل : فأس

٩١	**صيدلـي** : **دواء**						
أ	طبيب : سماعة	ب	مهندس : بنـاء	ج	مريض : ممرض	د	قاضي : حكم

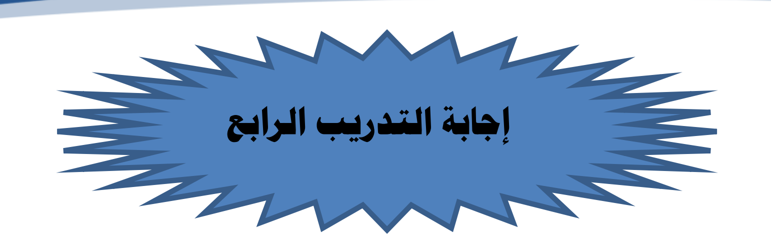
٩٢	**غـذاء** : **جسـم**						
أ	زوجـة : رجـل	ب	حـب : قلـب	ج	تربـة : نبـات	د	عقل : تفكيـر

٩٣	**يهـرول** : **يجـري**						
أ	طفل : شـاب	ب	ينصت : يسمـع	ج	نـدم : فـرح	د	يقـرأ : يفكـر

٩٤	**قلـب** : **خفقـان**						
أ	معـدة : هضــم	ب	عقل : تفكير	ج	رؤيـة : عين	د	سمـع : أذن







إجابة التدريب الرابع

السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
١	ب	٢٦	ب	٥١	أ	٧٦	ب
٢	ب	٢٧	ب	٥٢	أ	٧٧	ج
٣	أ	٢٨	ب	٥٣	أ	٧٨	أ
٤	ج	٢٩	د	٥٤	أ	٧٩	ب
٥	ج	٣٠	ج	٥٥	أ	٨٠	ب
٦	ب	٣١	أ	٥٦	ب	٨١	د
٧	ب	٣٢	ب	٥٧	أ	٨٢	ج
٨	ب	٣٣	أ	٥٨	أ	٨٣	ج
٩	أ	٣٤	أ	٥٩	أ	٨٤	أ
١٠	د	٣٥	أ	٦٠	ب	٨٥	أ
١١	أ	٣٦	أ	٦١	أ	٨٦	أ
١٢	ج	٣٧	أ	٦٢	ب	٨٧	ب
١٣	أ	٣٨	أ	٦٣	أ	٨٨	أ
١٤	ج	٣٩	أ	٦٤	أ	٨٩	ب
١٥	أ	٤٠	أ	٦٥	أ	٩٠	أ
١٦	أ	٤١	أ	٦٦	ب	٩١	ب
١٧	ج	٤٢	أ	٦٧	ب	٩٢	ج
١٨	ب	٤٣	أ	٦٨	ب	٩٣	أ
١٩	د	٤٤	ج	٦٩	أ	٩٤	أ
٢٠	ب	٤٥	أ	٧٠	ب	٩٥	
٢١	أ	٤٦	ب	٧١	ج	٩٦	
٢٢	أ	٤٧	ج	٧٢	أ	٩٧	
٢٣	أ	٤٨	د	٧٣	أ	٩٨	
٢٤	ج	٤٩	ب	٧٤	أ	٩٩	
٢٥	أ	٥٠	أ	٧٥	د	١٠٠	





التدريب الخامس

١- حديقة : منـزل

أ- تفرق : ضعف　ب- فراشة : نحلة　ج- هلال : بدر　د- زهرة : حديقة

٢- نخلة : مزرعة

أ- قمر : نهار　ب- شجرة: غابة　ج- نبع : مجرى　د- بحارة : قبطان

٣- غصن : شجرة

أ- دجاجة : بيضة　ب- ضعف : قوة　ج- يـد : إنسان　د- رياح : عاصفة

٤- دفـة : سفينة

أ- حرف : كلمة　ب- جوع : شبع　ج- صيف : شتاء　د- بهتان : كذب

٥- كلمة : جملـة

أ- ثعلب : هجرس　ب- محيط : بحر　ج- شتاء : برد　د- جملة : مقالة

٦- ورقـة : كتـاب

أ- يوم : أسبوع　ب- قصة : مسرحية　ج- بركة : نضبت　د- غزير : كثير

٧- رمضان : سنـة

أ- سقوط : حفرة　ب- نـدم : تبرم　ج- فلسفة : منطق　د- أسبوع : شهر

٨- خـف : ناقة

أ- نـاب : فيل　ب- الحزن : الفرح　ج- سلسلة : حلقة　د- حب : عشق

٩- جناح : طائـر

أ- الثلاثاء : الاثنين　ب- البرودة : السخونة　ج- كسل : فقر　د- خروف : قطيع

١٠- شارع : حي

أ- دولة : قـارة　ب- بـر : بحـر　ج- تأخر : تقدم　د- جبل : قمـة

١١- فصل : مدرسة

أ- قلب : صدر　ب- سهم : رمـح　ج- قرش : سمك　د- رحب : ضيق

١٢- ركض : تعب

أ- رجل : امرأة　ب- عطارد : المشتري　ج- لباس : قميص　د-فيروس : مرض

١٣- مخالفة : غرامة

أ- تدخين : سرطان　ب- بطن : أمعاء　ج- سيارة : وقود　د- دجاج : بيض

١٤- تطعيم : مناعـة

أ- الليل : النهار　ب- منقذ : شاطئ　ج- السباع : الأسد　د- تدريب : لياقة

١٥- الاتحاد : قـوة

أ- ضرب : حمار　ب- التشتت : ضعف　ج- فتح : باب　د- غادر : أخلص

١٦- غش : خسارة

أ- كذب : فشل　ب- الشعر : بحر　ج- طائر : بيض　د- الكتاب : خيال



١٧- اجتهاد : نجـاح

أ- معادن : صناعة ب- جوع : هزال ج- حيوان : نبات د- إنسان : فضاء

١٨- تفكير : إبـداع

أ- المذاكرة : النجاح ب- لحن : أغاني ج- سيارة : مقود د- مسح : أرضي

١٩- تحقق : تثبت

أ- تشبث : تمسك ب- عيد ميلاد: كيك ج- كحل : حناء د- تتويج : عهد

٢٠- الروبيان : القريدس

أ- زجاج : زجاج ب- فولاذ : حديد ج- عسجد : ذهب د- ليل : نهار

٢١- لجين : فضة

أ- متعمد : نشاط ب- غموض : تناقض ج- عميق : سخرية د- محبة : مودة

٢٢- عبـرة : عظـة

أ- عبرة : دمعة ب- ترامى : تقارب ج- برهان : تعميم د- محظور: تقليد

٢٣- مخمصة : مجاعة

أ- نص : سياسة ب- حـب : كـره ج- ارتفاع : جبل د- بـاء : رجع

٢٤- الحوت : النـون

أ- مسودة : رواية ب- الهجير : شدة الحر ج- دليل: إجراءات د- جريدة: أخبار

٢٥- قفزة : وثبـة

أ- هيعة : صيحة ب- حديث : همس ج- حفرة : حافة د- تدنيس : نجاسة

٢٦- طارف : تليد

أ- مغامرة : درس ب- غـدر : حقد ج- نجاح : تفاني د- الضلالة: الهدى

٢٧- أعلى : أسفل

أ- قريب : بعيد ب- حبر : قلم ج- مهندس : تصميم د- تذكرة: سفر

٢٨- قمر : رمـق

أ- مسح : حسم ب- ركوع : سجود ج- فرح : حزن د- حب : عشق

٢٩- فارغ : ممتلئ

أ- علامات : شعارات ب- عـدو : صديق ج- رأس : أذن د- تضرع: استجابة

٣٠- أفشى : كتـم

أ- فضائل: رذائل ب- كتب : مؤلفات ج- قرآن : وحـي د- لمم : ذنـوب

٣١- إقدام : إحجام

أ- ليل : محزن ب- حلى : زينة ج- ثوب : بالي د- أزمة : انفراج

٣٢- يأس : أمـل

أ- الابن : الأب ب- الكتاب: المؤلف ج- تفاؤل: تشاؤم د- غُترة : رجـل

٣٣- يقين : ارتياب

أ- عسر : يسر ب- شجرة : تفاح ج- معول : هـدم د- يوم : قرن



٣٤- علم : جهل

أ- مسجد : جامع　　ب- تواضع : تكبر　　ج- ارتفاع : جبل　　د- حرام : حلال

٣٥- قمة : سفح

أ- بوصة : قدم　　ب- مساحة : أرض　　ج- جليس : تأثير　　د- علم : جهل



إجابة التدريب الخامس

١. د. زهرة : حديقة	٢. ب. شجرة: غابة	٣.ج. يد : إنسان	٤.أ. حرف : كلمة
٥. د. جملة : مقالة	٦. أ. يوم : أسبوع	٧. د. أسبوع : شهر	٨. أ. ناب : فيل
٩. د. خروف : قطيع	١٠. أ. دولة : قارة	١١. أ. قلب : صدر	١٢. د. فيروس: مرض
١٣.أ.تدخين: سرطان	١٤.د. تدريب : لياقة	١٥.ب. التشتت: ضعف	١٦. أ. كذب: فشل
١٧. ب. جوع: هزال	١٨.أ.المذاكرة:النجاح	١٩.أ. تشبث : تمسك	٢٠.ج. عسجد : ذهب
٢١.د. محبة : مودة	٢٢. أ. عبرة : دمعة	٢٣.د. باء : رجع	٢٤.ب.الهجير:شدة الحر
٢٥. أ. هيعة : صيحة	٢٦.د. الضلالة: الهدى	٢٧. أ. قريب: بعيد	٢٨.أ. مسح : حسم
٢٩.ب. عدو: صديق	٣٠.أ. ضائل : رذائل	٣١. د. أزمة : انفراج	٣٢. ج. تفاؤل : تشاؤم
٣٣. أ. عسر: يسر	٣٤.ب.تواضع: تكبر	٣٥.د. علم : جهل	

أ.بدوي محمد فهيم

جوال/ ٠٥٩٦٦٦٧١٩٩





ثانيًا: إكمال الجمل

في هذا السؤال توجد جملة أو أكثر ، يوجد بها فراغ أو اثنان أو ثلاثة، وعليك اختيار الألفاظ الصحيحة من بين عدة خيارات التي يمكن أن تكمل الفراغات الناقصة من خلال الألفاظ الموجودة للحصول على المعنى التام.

ولإجابة هذا السؤال يمكنك اتباع إحدى الطريقتين التاليتين:

١- أن تقرأ الجملة وتفهم معناها كلها وتتوقع الإجابات الصحيحة للفراغات الناقصة.
٢- أن تقوم بتجريب الاختيارات واحدًا تلو الآخر وتختر الحل الأنسب والأدق لفظًا.

و يقيس هذا السؤال ما يلي:

- مدى فهم الطالب معاني المفردات اللغوية .
- قدرة استيعاب الطالب للترابط المنطقي بين أجزاء الحملة.
- إمكانية الفهم العام للطالب لدلالة الجملة على الرغم من وجود الفراغات .
- قدرة الطالب على استنباط ما يلزم من المفردة المناسبة لإتمام معنى الجملة.
- مدى القدرة على فهم جملة أو عدة جمل غير مكتملة معتمدة على الألفاظ الموجودة.

ويجب عند إجابة أسئلة قسم إكمال الجملة:

١- قراءة الجملة بتركيز ومحاولة فهم المعاني وإدراك العلاقة بين مفردات الجملة.
٢- عند القراءة حاول أن تكمل الفراغات مستخدماً تذوقك للجمل ومخزونك اللغوي.
٣- قراءة جميع الاقتراحات وعدم التسرع مع أول خيار يحتمل أن يكون صحيحًا.
٤- استبعد الخيارات البعيدة وغير المقبولة وحاول أن تحصر دائرة اختيارك في أضيق نطاق.
٥- انتبه لكلمات الاستدراك والنفي والاستثناء وما تحدثه من أثر المعنى (لكن، ما، لا، إلا، غير أن، سوى، إلا أن، ماعدا ....).
٦- احذر أيها الطالب الخداع بالخيار الأول الصحيح ومعه خيارات خطأ فلا تتسرع في التظليل والاختيار إلا بعد التأكد من صحة كل الخيارات للفراغات الموجودة.
٧- هناك إجابة يبدو أنها مقبولة فلا تتسرع في اختيارها لأننا نبحث عن الأفضل والأنسب.

وأسئلة إكمال الجمال عبارة عن جمل لغوية مفيدة ، حُذفت منها كلمة أو كلمتان ، والمطلوب هو اختيار الإجابة الصحيحة التي تكمل المعنى الصحيح للجملة ، وذلك من بين اختيارات مقترحة ومرفقة مع كل سؤال ، ومن بينها اختيار واحد فقط هو الإجابة الصحيحة المطلوبة.





والجمل المطلوب إكمالها في هذا السؤال أنواع :

أولًا- جمل تسير في نفس الاتجاه: فيها كلمات يتفق ما قبلها مع ما بعدها ، ومن هذه الكلمات:

(و، أو، إضافة لذلك، كذلك، على سبيل المثال، أيضًا، بنفس الطريقة ، يكون، يسمى ، الخ) جميع هذه الكلمات تدل على أن العبارة تسير في نفس الاتجاه.

ومن هذه الجمل: خلال القرن الماضي أباد الطاعون وعدد من .... مدن بأكملها.

أ- الأوبئة ب- الأسلحة ج- الفيروسات د- الديناصورات

وعند إكمال هذا الجملة نختار ما يناسب ما قبل الواو ، فنجد أن بعد كلمة الطاعون حرف (و) والذي يدل على أن العبارة تسير في نفس الاتجاه {نجد أن الديناصورات والأسلحة لا تسير في نفس الاتجاه} ويبقى اختياران الفيروسات والأوبئة ومن المعنى نجد أن الطاعون مرض وكذلك الأوبئة أمراض فنجد أن الإجابة هي (أ).

ومن هذه الجملة ما يلي:

١- إذا أصررت على موقفك . . . . ، فسوف . . . . التأييد الذي حصلت عليه .

أ – الإيجابي ب– تكسب ب – السلبي ج– تخسر .

٢- من الحكمة أن نربي أبناءنا على احترام . . . . ، وأن نقدر العمل................

أ - الكبير – الشريف . ب – الناس - المثمر . ج – الآخرين – النزيه . د – المعلمين - البنَّاء

٣- من الحكمة ألا نبحث عن الطرق . . . . ، للوصول إلى أهدافنا ، وأن نربي أبناءنا على تقدير العمل . . . . ،

(الصعبة – البناء) (الملتوية – النزيه) (المشتبهة – الشريف) (المعوجة – المثمر).

٤- الكتاب الذي قرأته كان . . . . لدرجة أنني . . . . إلى الفجر .

أ – مخيفًا – نمت ب – طويلاً – هجعت ج – مسليًا – نعست د – شيقًا – سهرت

ثانيًا- جمل تحمل عبارات في الاتجاه المعاكس: ويدل على ذلك وجود بعض الكلمات ، ومنها:

(لكن، مع ذلك، في الجانب الآخر، وبالعكس، على النقيض، على الرغم ، بالمقابل، بخلاف ، مع أن ..... الخ). ومن هذه الجمل:





مع أن الغدر من سمات الخائن ، فإن............ من سمات ....

أ- المروءة - الكريم ب- الأناة - المنافق ج- البطل – الشجاعة د- التهور- الحكيم

بالتفكير نجد أن الجملة تسير عكس الاتجاه لوجود (مع أن) ؛ لذا يجب استبعاد الاختيارين (ب ، د) لأنها تسير في نفس الاتجاه والمطلوب تغيير اتجاه الجملة، ويتبقى الاختياران: (أ، ج) والاختيار ج معكوس لا يصلح أن نقول أن البطل من سمات الشجاعة بل العكس ، إذن الاختيار الصحيح (أ).

ومن هذه الجمل ما يلي:

١- على الرغم من معرفته التامة بالمدير إلا أنه . . . . . (تجاهله – عاتبه – بشَّ له – سعد به).

٢- على الرغم من خروجه . . . . ، إلا أنه وصل إلى العمل . . . .

أ – متأخرًا – متأخرًا ب – متأخرًا – في موعده

ج – مبكرًا – متأخرًا د – مبكرًا – مبكرًا.

٣- على الرغم من معرفة الناس له بالبخل إلا أنه . . . .

أ – رحب بنا ب – أكرمنا ج – تحاشانا د – تجنبنا.

٤- على النقيض من طبيعة المزيج . . . . ،فإننا نجد أ درجة حرارته في المختبر تعمل على تقليص نزعته إلى التبخر.

أ – المتماسكة ب – الجامدة ج – المتجانسة د – المتطايرة

٥- على الرغم من جهود المسؤولين في . . . . .أسباب التصحر ، وإزالته إلا أنها في ازدياد. . . . .

أ – فحص – قليل . ب – دراسة – طويل . ج – استغلال – مستمر . د – محاربة – مضطرد .

ثالثًا- جمل سبب ونتيجة: وتوجد بها مجموعة من الكلمات ، ومنها: (لذلك ،سببا ، يؤدي إلى، نتيجته ، لأن .... الخ) ومن ذلك:

مما يدل على نجاح المعلم في مهمته كونه .... ، لأن في ذلك ضبطا للطلاب و .... لما عندهم من جماح.

أ- مرحًا، مؤيدًا ب- صارمًا، تنمية ج- حازمًا، كبحًا د- صبورًا ، حرصًا

والجملة السابقة تتكون من جزأين ، وفي الأول نجد أنه لكي يكون المعلم ناجحًا في مهمته فعليه أن يكون مرحًا أو صارمًا أو حازمًا أو صبورًا ، بمعنى أن جميع الاختيارات المختارة للفراغ





الأول مقبولة، لكن يحسم الأمر في الاختيار هو فراغ الجزء الثاني من الجملة ، ونجد في الجزء الثاني أن جماح الطلاب يلزمه نوع من الضبط والكبح ، إذا الاختيار (ج) هو الصحيح.

رابعًا- جمل تتضمن أسلوب الشرط : والشرط هو الربط بين حدثين يتوقف ثانيهما على الأول . فتحقق جواب الشرط مقترن بوقوع فعل الشرط .

وإن كان فعل الشرط إيجابيًا فلابد أن يكون الجواب إيجابيًا ، وإن كان فعل الشرط سلبيًا فلا بد أن يكون الجواب سلبيًا ، ومن ذلك:

١-متى تؤد واجبك تشعر بـ . . . .

أ – الحب　　ب – المودة　　ج – بالراحة　　د - الغبن .

والجواب المناسب هنا ج- بالراحة.

٢- متى يأت الربيع تكتسِ الأرض . . . .

أ – قحطًا　　ب – خضرةً　　ج – جفافًا　　د - وردًا

والجواب المناسب هنا ب- خضرةً.







١	**الزراعة تحقق .... ونمو الحيوان والنبات و .... الصناعة.**						
أ	الرخاء - ازدهار	ب	الاكتفاء - التطور	ج	الرخاء - تراجع	د	الاقتصاد – الازدهار

٢	**تعتبر الصناعات الغذائية من أهم الوسائل التي يمكن أن تحقق .... و ....**						
أ	النمو : الرخاء	ب	الرخاء : الازدهار	ج	السمو : التفنن	د	الوحيد : أنت

٣	**لا تجادل .... فقد يخطئ الناس في .... بينكما.**						
أ	المتفاهم - التمييز	ب	الشريف - الناس	ج	الأحمق - التفريق	د	اللئيم - المساواة

٤	**إن الإهمال .... الحب والنسيان ....**						
أ	يقتل : يدفنه	ب	يهمل : يعاجله	ج	يزيد - يضعفه	د	يقلل – يزيده

٥	إذا مدح الطيب زاد .... وإذا مدح الخسيس زاد						
أ	طيبة – خسة	ب	خسة - طيبة	ج	شرا – خيرا	د	علما - جهلا

٦	علمتني الحياة ألا ..... لما كُسر، ولكن أضع اللوم على						
أ	أسف – تعديله	ب	أندم - حفظه	ج	أفعل - أندم	د	أكسر – الآخرين

٧	الشخص الناجح يغلق فمه قبل أن يغلق الناس..........						
أ	أفواههم	ب	آذانهم	ج	أعينهم	د	أفكارهم

٨	الإفراط في الترف .... الشخصية والقدرة الجسمية على تحمل المشاق أيضًا.						
أ	يعزِّز	ب	يقوي	ج	يصقل	د	يُضعف





٩	إن أي إحصائيات رقمية للتطور السكاني العالمي لا يمكنها تجاهل .... العددية، وذلك لاستحالة وجود تعداد دقيق لجميع البشر في العالم.						
أ	التحليلات	ب	التقديرات	ج	التأكيدات	د	المتغيرات

١٠	يطلق على طائر "أبو الحناء" اسم .... الربيع؛ لأنه يصل بوقت مبكر جدًا قبل بقية الطيور الأخرى.						
أ	بشير	ب	فصل	ج	عليل	د	نسيم

١١	إن التربية الإسلامية لا تهدف إلى .... الشخصية الفردية وتذويبها في المجتمع.						
أ	تحسين	ب	تطوير	ج	إلغاء	د	تعزيز

١٢	لقد أظهر الكثير من .... عندما أعلن عن رفضه لأية مكافأة مقابل تعاونه.						
أ	الفرح	ب	العزة	ج	الحزن	د	الأنانية

١٣	الإجازة بند ثابت سنويًا على جدول أعمال معظم الأسر، لكن كثيرين .... استغلال هذا الوقت من عمرهم فيخسرون الكثير.						
أ	يحسنون	ب	يسيئون	ج	يدركون	د	يستثمرون

١٤	تستمر العاصفة الرعدية عادة لمدة ٤٥ دقيقة، ولكن في بعض الأوقات، وتحت ظروف معينة، من الممكن أن .... العاصفة، وتصبح أكثر عنفًا لمدة تصل إلى ٤ ساعات.



أ	تتضاءل	ب	تشتد	ج	تهدأ	د	تتذبذب

١٥	المعرفة التي لا تتصل بالناس تبقى .... الفائدة.						
أ	محدودة	ب	واسعة	ج	عظيمة	د	قوية

١٦	الإسراف سلوك .... فتجنب الوقوع فيه.						
أ	منتشر	ب	مذموم	ج	متوقد	د	وقتي



مفاتيح إجابة التدريب الأول										
رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الإجابة	أ	ب	ج	أ	أ	ب	ب	د	ب	أ
رقم السؤال	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦				
الإجابة	ج	ب	ب	ب	أ	ب				





التدريب الثاني

١	قطرة الماء ..... الحجر ، لا بالعنف ولكن بـ .... السقوط.						
أ	تخبره : تنكره	ب	تثقب : تواصل	ج	تكلمه : تراجعه	د	تذكره : تنساه

٢	انصح عقلك بـ .... من خطراته ، وانصح جسمك بـ .... في شهواته.						
أ	الضعف : القوة	ب	الحذر : الشح	ج	بالجهل : بالضعف	د	

٣	.... الكثير على القليل .... من أكل القليل على الكثير.						
أ	شرب : أخطر	ب	أكل : أضر	ج		د	

٤	أنا أحب أن أعيش لنفسي ولغيري فـ .... أحلامي و............ أحلام الآخرين.						
أ	أحقق : أنقذ	ب	أهندس : أبني	ج	أهدم : أبني	د	أنقذ : أهدم

٥	لحظة .... تساوي أحياناً حياة من الخبرة.						
أ	تعمل	ب	تعجل	ج	تفنن	د	تقدم

٦	وزارة التعليم تتبنى تعليم .... وتوفر لهم مناهج .... ومتنوعة تناسب قصورهم						
أ	المساجين: كثيرة	ب	المعاقين: خاصة	ج	المساجين – قليلة	د	المعاقين – عامة

٧	ليس من الصعب أن .... على وجوه الآخرين .... ولكن إياك أن تفشل في تحقيق ذلك مع نفسك.						
أ	ترسم : البسمة	ب	تكتب - البسمة	ج	ترسم – الوردة	د	تزرع – الوردة





٨	الزراعة تحقق .... ونمو الحيوان والنبات و .... الصناعة.						
أ	الرخـاء-ازدهـار	ب	الاكتفاء - تطوير	ج	الازدهار- تدهور	د	الرخاء – تراجع

٩	السيئون .... في حياتنا ، فلولاهم لم نعرف قيمة						
أ	نعمة - الرائعين	ب	نعمة - السيئين	ج	نقمة – السيئين	د	نقمة – الرائعين

١٠	الصداقة كالمال اكتسابها .... من الحفاظ عليها.						
أ	أصعب	ب	أسهل	ج	أقوى	د	أضعف

١١	من أقوال الحكماء: إن ....تطفو على سطح الماء، و......... تغوص في الأعماق.						
أ	القشة:الأحجار الكريمة	ب	السفينة:سمك القرش	ج	السمكة:الدولفين	د	الزجاج: المعدن

١٢	منذ انبلاج .... الإسلام ، تحرر الإنسان من عبودية .... إلى عبودية الخالق.						
أ	نور - الأوثان	ب	سطوع - الخلق	ج	ظهور - الأصنام	د	اختفاء - الخلق

١٣	كلما .... عمر الإنسان ، نضجت .... وضعف بدنه.						
أ	زاد : تجربته	ب	قصـر : أفكاره	ج	قـل : شخصيته	د	زاد – إنجازاته

١٤	عليكم بـ...........الأخبار فإنها من صفات الملوك........... تصل إلى منزلتهم وعظمتهم.						
أ	أجود : عندها	ب	أخبار : بها	ج	طرائف : بها	د	عجائب : منهم





١٥	راحة الجسم في قلة .... وراحة النفس في قلة						
أ	الهم : الغم	ب	الاهتمام: الحزن	ج	الطعام : الآثام	د	التعب : الآلام

١٦	يتم إضافة المواد .... للكثير من الأطعمة لتحسين						
أ	الحافظة-سمعتها	ب	الجيدة - طعمها	ج	الملونة - مظهرها	د	الحافظة - مظهرها

١٧	على .... أن يكون عالمًا بأهل زمانه ، مالكًا .... ، مقبلاً على شأنه .						
أ	الفقير : لحاله	ب	الغافل : لماله	ج	الغني : ماله	د	العاقل : للسانه

١٨	إذا اعتذر منك .... فاقبل اعتذاره.						
أ	معتذر	ب	جاهل	ج	مخطئ	د	الحكيم

١٩	يحتاج الإنسان إلى سنتين لتعلم .... وستين سنة لتعلم						
أ	اللعب : الفرح	ب	الكلام : السكوت	ج	السكوت : الكلام	د	الأخلاق : العلم

٢٠	الإنسان يسخر علمه و .... ليبني حضارة						
أ	علمه : قديمة	ب	تفكيره : شامخة	ج	أخلاقه : شاهقة	د	مستقبله : عالية

٢١	إن احترمتني سوف أحترمك، وإن لم تحترمني فسوف......أنا أمثل نفسي وأنت تمثل نفسك.						
أ	أعاتبك	ب	أحترمك	ج	أواجهك	د	أتجاهلك

٢٢	لا تمازح .... فيحنق عليك ولا .... فيتجرأ عليك.						
أ	الجاهل : العالم	ب	الشريف : الدنيء	ج	العالم : الماهر	د	الأحمق : الشريف





٢٣	الماء .... لا يطيب به						
أ	الكدر : العيش	ب	القراح : الهناء	ج	الصافي : العيش	د	النقي : الحياة

٢٤	الرعي .... من .... الأمور على البيئة.						
أ	الغير جائر: أضر	ب	الجائر : أضر	ج	الجائر : مفيد	د	الجائر : أهم

٢٥	تنسى من يشاركك .... لكنك لا تنسى من يشاركك						
أ	الفرح : البكاء	ب	الهم : الغم	ج	الخير : الشر	د	همه : همك

٢٦	اجعل جزءًا من .... لتنمي .... وثقافتك .						
أ	وقتك : وطنك	ب	برنامجك : ذاتك	ج	روتينك : أمورك	د	تفكيرك : نفسك

٢٧	إن الضجيج .... يسبب ضغطاً للإنسان ، لذا يجب عليه أن .... عنه.						
أ	الصناعي - يبتعد	ب	يبتعد - الصناعي	ج	الصناعي - يقترب	د	السكاني– يقترب

٢٨	.... العاقل أفضل من .... الجاهل.						
أ	محبة : مودة	ب	ظن : يقين	ج	العدو : الصديق	د	عفو : مجاملة

٢٩	عملية .... المستقبل ليست عملية سهلة ، لأن الغد .... ملامح.						
أ	استطلاع: غامض	ب	رفض : باهت	ج	معرفة : ثري	د	قبول : قوي





ظلِّل رمز الإجابة الصحيحة:

م	أ	ب	ج	د
١	أ	ب	ج	د
٢	أ	ب	ج	د
٣	أ	ب	ج	د
٤	أ	ب	ج	د
٥	أ	ب	ج	د
٦	أ	ب	ج	د
٧	أ	ب	ج	د
٨	أ	ب	ج	د
٩	أ	ب	ج	د
١٠	أ	ب	ج	د
١١	أ	ب	ج	د
١٢	أ	ب	ج	د
١٣	أ	ب	ج	د
١٤	أ	ب	ج	د
١٥	أ	ب	ج	د
١٦	أ	ب	ج	د
١٧	أ	ب	ج	د
١٨	أ	ب	ج	د
١٩	أ	ب	ج	د
٢٠	أ	ب	ج	د
٢١	أ	ب	ج	د
٢٢	أ	ب	ج	د
٢٣	أ	ب	ج	د
٢٤	أ	ب	ج	د
٢٥	أ	ب	ج	د
٢٦	أ	ب	ج	د
٢٧	أ	ب	ج	د
٢٨	أ	ب	ج	د
٢٩	أ	ب	ج	د
٣٠	أ	ب	ج	د

م	أ	ب	ج	د
٣١	أ	ب	ج	د
٣٢	أ	ب	ج	د
٣٣	أ	ب	ج	د
٣٤	أ	ب	ج	د
٣٥	أ	ب	ج	د
٣٦	أ	ب	ج	د
٣٧	أ	ب	ج	د
٣٨	أ	ب	ج	د
٣٩	أ	ب	ج	د
٤٠	أ	ب	ج	د
٤١	أ	ب	ج	د
٤٢	أ	ب	ج	د
٤٣	أ	ب	ج	د
٤٤	أ	ب	ج	د
٤٥	أ	ب	ج	د
٤٦	أ	ب	ج	د
٤٧	أ	ب	ج	د
٤٨	أ	ب	ج	د
٤٩	أ	ب	ج	د
٥٠	أ	ب	ج	د
٥١	أ	ب	ج	د
٥٢	أ	ب	ج	د
٥٣	أ	ب	ج	د
٥٤	أ	ب	ج	د
٥٥	أ	ب	ج	د
٥٦	أ	ب	ج	د
٥٧	أ	ب	ج	د
٥٨	أ	ب	ج	د
٥٩	أ	ب	ج	د
٦٠	أ	ب	ج	د







إجابة التدريب الثاني

السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
١	ب	١٦	ج
٢	ب	١٧	د
٣	ب	١٨	ج
٤	أ	١٩	ب
٥	أ	٢٠	ب
٦	ب	٢١	ب
٧	أ	٢٢	ب
٨	أ	٢٣	أ
٩	أ	٢٤	ب
١٠	ب	٢٥	أ
١١	أ	٢٦	ب
١٢	أ	٢٧	أ
١٣	أ	٢٨	ج
١٤	أ	٢٩	أ
١٥	ج		





التدريب الثالث

في كل جملة من الجمل التالية أربعة خيارات: أحدها يكمل الفراغ أو الفراغات في الجملة إكمالًا صحيحًا، اختر منها الإجابة الصحيحة ، ثم ظلل دائرة الحرف المقابل لها في ورقة الإجابة.

١- اللغة فكر ناطق ، والتفكير لغة ..... واللغة هي معجزة الفكر الكبرى.

(أ) ناطقة	(ب) صامتة
(ج) عربية	(د) تقارب

٢- الإسراف سلوك..........فتجنب الوقوع فيه.

(أ) منتشر	(ب) مذموم
(ج) متوقد	(د) وقتيّ

٣- الخير بالخير والبادي .... والشر بالشر والبادي ....

أ- أكبر - أصغر	ب- أفضل – أفقر
ج- أغنى – أشرش	د- أكرم - أظلم

٤- إنما يأكل الذئب من الغنم ....

أ- السمينة	ب- القليلة
ج- الصغيرة	د- القاصية

٥- هذا المعلم متحدث .... والطلاب يفهمون كلماته و .... معه.

أ- فصيح - يتشاجرون	ب- ممل – يتفقون
ج- نشيط – يتخلفون	د- بليغ – ينسجمون

٦- يرى المدير أن الإدارة يجب أن تكون ...... مما يستلزم ...... الجميع في القرارات المهمة.

أ- فردية – مشاركة	ب- تسلطية – تعاون
ج- مرنة - عدم المشاركة	د- جماعية – مشاركة

٧- إذا أصر الطالب على .... دروسه فإنه سوف يخسر ...... معلميه.

أ- مذاكرة – تعاون	ب- حفظ – جوائز





ج- كتابة – رعاية	د- إهمال – تقدير

٨- بعض الطلاب .... دروسهم في بداية الدراسة ويعتمدون على المذاكرة .... الأخيرة.

أ- يهملون - الدروس	ب- يحفظون – اللحظات
ج- يراجعون – الشهور	د- يهملون – اللحظات

٩- يعاني الاقتصاد العالمي من .... ولكن توجد مؤشرات على ..... قريبًا.

أ- الازدهار - انكماشه	ب- التقدم – تطوره
ج- التأخر – ازدهاره	د- الانكماش – تعافيه

١٠- لم نعد نثق به بعد اليوم لأنه .... العهود الغليظة التي قطعها على نفسه.

أ- نسي كل	ب- تخلى عن
ج- تعب من	د- كرر

١١- إن الشباب والمال و .... مفسدة كبيرة للإنسان.

أ- الصحة	ب- المرض
ج- العمل	د- الفراغ

١٢- احذر أيها السائق من القيادة ....سرعة حتى لا ....أرواح الأبرياء.

أ- بأقل - تهدر	ب- بأقصى – تزهق
ج- بأذى - تحفظ	د- مستودع – أسئلة

١٣- القلوب ......السرائر والشفاه أقفالها و........مفتاحها.

أ- أوعية – الألسن	ب- محل – المشاعر
ج- مخزن – الآذان	د- مستودع – أسئلة

١٤- أصبح القصر الأموي في الشام .... للشعراء الذين يتخذون المدح وسيلة ....

أ- هدفًا – للتكسب	ب- مرتعًا – للشهرة
ج- طاردًا – للثراء	د- جاذبًا – للمعرفة





١٥- من .... الناس مات ....

أ- حسد – كمدًا	ب- احترم – فرحًا
ج- ظلم – حزنًا	د- راقب - همًا

١٦- للطائرات مجموعتان .... من القطع الإلكترونية إذا لم تعمل أحدهما تستطيع الأخرى القيام بالمهمة.

أ- مختلفان	ب- متطابقتان
ج- مشتركتان	د- متبادلتان

١٧- إن أفضل جندي هو الذي لا....... والمقاتل المتمكن هو الذي ينجح بلا........

أ- يهرب - رحمة	ب- يحارب – هوادة
ج- يقاتل – عنف	د- يتقهقر – عزيمة

١٨- إن الطيور تعاني اضطهادًا.........مستمرًا فأعمال الصيد........تلاحقها وتسلبها.

أ- مناخيًا – الخفيف	ب- بيئيًا – المعتدل
ج- بشريًا – الجائر	د- حكوميًا - القليل

١٩ –على الرغم من تصريحاته المستمرة بأن الإدارة يجب أن تكون جماعية إلا أنه كان واضحًا أنه يريد أن .... القرارات المهمة.

أ- يعلن عن	ب- يطور
ج- يستأثر بـ	ج- يلغي كل

٢٠- محاولة .... في الأخلاق بين القول والعمل ....صريح وخداع بين.

أ- الفصل - غش	ب- الجمع – صدق
ج- النقد - جزم	د- صبورًا – حرصًا

٢١- حصل مدير المدرسة على جائزة الأمير لأنه .... في عمله.

أ- تقليدي	ب- روتيني





ج- حاذق	د- محافظ

٢٢- لا تكاد التربية الإسلامية تترك أمرًا من أمور الحياة إلا جعلت للمسلم .... يرقي إليه؛ لذا كانت سمة .... واضحة في التربية الإسلامية وأهدافها.

(أ) هدفًا- الشمول	(ب) معيارًا – الإنصاف
ج- نصبيًا – العدل	(د) سهمًا – الكمال

٢٣- إن اللغة هي الترسانة الثقافية التي......... الأمة و .... كيانها.

(أ) تبني – تحمي	(ب) تهدم – تفسد
(ج) المتنوعة - القوية	(د) تفقه – تغير

٢٤- مما يدل على نجاح المعلم في مهمته كونه......... ؛ لأن في ذلك ضبطًا للطلاب و.......... لما عندهم من جماح.

(أ) مرحًا- مؤيدًا	(ب) صارمًا - تنمية
(ج) حازمًا – كبحًا	(د) صبورًا- حرصًا

٢٥- لما عرف عنه من كثرة........... ، فقد فوجئنا وسررنا عندما رحب بنا بكل.............

(أ) التضجر - لطف	(ب) اللامبالاة - ازدراء
(ج) التواضع – مودة	(د) التكبر- ترفع

(٢٦)إذا أصررت على هذا الموقف.........في الاجتماع، فإنك سوف.........التأييد الذي حصلت عليه.

أ-	اللطيف – تفقد	ب-	المحارب – تعزز
ج-	العدواني – تخسر	د-	تبعد – الشرش

(٢٧)أظهرت دراسات كثيرة أن التدخين يعرض.........لكثير من المخاطر، وقد أثبت أن هناك..........كبيرة بين التدخين الإصابة بسرطان الرئة.

أ-	المدخن – علاقة	ب-	المجتمع – خطورة
ج-	الصحة – فجوة	د-	الإنسان – حاجة

(٢٨)الإفراط في الترف.........الشخصية والقدرة الجسمية على تحمل المشاق أيضًا.

أ-	يعزز	ب-	يقوي
ج-	يصقل	د-	يضعف





(٢٩) الألياف البصرية الحديثة التي تنقل المكالمات عبر الدول صنعت من الزجاج شديد..........لدرجة أن قطعة سماكتها ١٠٠ملم تكون شفافة أكثر من زجاج النوافذ.

أ-	المقاومة	ب-	الصفاء
ج-	القوة	د-	المرونة



السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
١	ب	١٦	ب
٢	ب	١٧	ج
٣	د	١٨	ج
٤	د	١٩	ج
٥	د	٢٠	أ
٦	د	٢١	ج
٧	د	٢٢	أ
٨	د	٢٣	أ
٩	د	٢٤	ج
١٠	ب	٢٥	أ
١١	د	٢٦	ج
١٢	ب	٢٧	أ
١٣	أ	٢٨	د
١٤	أ	٢٩	ب
١٥	د		







التدريب الرابع

١	كما أن الغدر من سمات الخائن، فإن .... من سمات						
أ	المروءة – الكريم	ب	الأناة – المنافق	ج	البطل – الشجاعة	د	التهور – الحكيم

٢	مما يدل على نجاح المعلم في مهمته كونه .... ؛ لأن في ذلك ضبطًا للطلاب و.................. لما عندهم من جماح.						
أ	مرِحًا – مؤيدًا	ب	صارمًا – تنميةً	ج	حازمًا – كبحًا	د	صبورًا – حرصًا

٣	يعتبر الثوم أحد المضادات الحيوية .... البديلة عن الأدوية .... التي قد يكون لها بعض الآثار الجانبية.						
أ	الطبيعية–الشعبية	ب	الثانوية– الاصطناعية	ج	الأساسية– الطبيعية	د	الطبيعية– الكيميائية

٤	الكتاب الذي قرأته البارحة كان .... لدرجة أنني .... إلى الفجر.						
أ	مخيفًا – نمت	ب	طويلاً – هجعت	ج	مسليًا – نعست	د	شيقًا – سهرت

٥	لما عرف عنه من كثرة............،فقد فوجئنا وسررنا عندما رحب بنا بكل						
أ	التضجر – لطف	ب	اللامبالاة– ازدراء	ج	التواضع – مودة	د	التكبر – ترفع

٦	لقد وُجد للغذاء النباتي المتكامل فوائده في الحماية من الأمراض، لكن في المقابل قد يؤدي .... عن الأغذية الحيوانية إلى حدوث .... خطيرة.						
أ	الامتناع– مضاعفات	ب	الحديث– انتكاسات	ج	البعد– تحسنات	د	التجاهل– تصحيحات





٧	الطفل الذي يعيش في جو من .... يتعلم .... الناس.						
أ	الألفة – بغض	ب	السماحة– محبة	ج	الكره – محبة	د	القهر – احترام

٨	كثير من الناس لا يعرفون قيمة .... إلا إذا تعرضوا						
أ	النعيم - للسعادة	ب	الصحة– للعافية	ج	العدل – للظلم	د	العدل – للأمن

٩	إن طول .... في أية مهنة، يقتل روح المبادرة والإبداع، ويرسخ						
أ	الزمن– الابتكار	ب	المسافة – القيم	ج	العمل – الموهبة	د	الممارسة– النمطية

١٠	يمكن للتربية أن تكون عامل .... إذا فقد المربون						
أ	بناء– الإخلاص	ب	تطوير– الحياء	ج	دمار – الكذب	د	هدم – الصدق

١١	إذا استمرت البطالة .... في أي مجتمع، فإن البنيان الأخلاقي والاجتماعي لهذا المجتمع سوف يصاب بأضرار..................						
أ	بالتنازل–وخيمة	ب	بالاستمرار– قليلة	ج	بالتصاعد–جسيمة	د	بالانتشار–محدودة

١٢	من الحكمة ألا نبحث عن الطرق .... للوصول إلى أهدافنا، وأن نربي أبناءنا على تقدير العمل						
أ	الصعبة - السهل	ب	الملتوية – النزيه	ج	الصحيحة – الشريف	د	الشاقة – الناقص

١٣	إن المكانة .... التي تحتلها الجامعات في مجتمعاتها تعطيها حق الريادة، ويترتب عليها في الوقت نفسه .... النهوض بالبيئة المحيطة.





أ	الهشة – أهمية	ب	العالية – عدم	ج	المرموقة – مسؤولية	د	الراقية – قلة

١٤	إن مفهوم التعليم المستمر يؤكد على أن الإنسان في حاجة إلى .... طول حياته، فهو الحيوية التي تُمكن الإنسان من أن .... إلى أن يموت.

أ	التعلم – يعيش	ب	الأكل – يبقى	ج	النوم – يسترخي	د	التطور – يضعف

١٥	البطالة لا تسبب .... في الموارد الشخصية للعاطلين عن العمل فحسب، وإنما تسبب لهم .... نفسية واجتماعية خطيرة.

أ	وفرة – مضاعفات	ب	شُحًّا – انتكاسات	ج	قلة – تحسنات	د	زيادة – أمراض

١٦	بعض الطلاب .... حيث إنهم يريدون أن يأخذوا المقررات التي يرون فيها الفائدة الفورية.

أ	مثاليون	ب	نظريون	ج	خياليون	د	واقعيون

١٧	على الرغم من أن الاقتصاد العالمي يعاني من انكماش تجاري إلا أن هناك مؤشرات .... قوية وميول نحو التعديل الذاتي.

أ	عدم استقرار	ب	استعادة	ج	انتكاس	د	تدهور

١٨	الألياف البصرية الحديثة التي تنقل المكالمات عبر الدول صنعت من الزجاج الشديد .... لدرجة أن قطعة سماكتها ١٠٠ ميل تكون شفافة أكثر من زجاج النوافذ.

أ	المقاومة	ب	القوة	ج	الصفاء	د	المرونة

١٩	التدريب العملي للطلاب المتخرجين يمكنهم من رؤية الأمور بواقعية، والهدف من ذلك أن ينطلقوا نحو الهدف مباشرة ويحلوا .... التفكير.

أ	جدولة	ب	زيادة	ج	إرهاق	د	عقدة





٢٠	لم تحظ خصائص الأدب الإفريقي بأي تقدير لدى الغربيين، بل لم تكن .... إلا منذ وقت قصير.						
أ	مفهومة	ب	مهملة	ج	متجاهلة	د	مبعثرة

٢١	على الرغم من تصريحاته المستمرة بأن الإدارة يجب أن تكون جماعية، إلا أنه كان واضحًا أنه يريد أن .... القرارات المهمة.						
أ	يعلن عن	ب	يطور	ج	يستأثر	د	يلغي كل

٢٢	لم يتمكن أحد من المشرحين للوظيفة باستثناء خالد من تقديم التسلية المفيدة، ولهذا فإن خالدًا يعتبر من أولئك الموهوبين الذين استطاعوا الجمع بين .... وقوة الشخصية.						
أ	الجِد	ب	المرح	ج	الثقافة	د	المعرفة

٢٣	على الرغم من طبيعة المزيج ....، فإننا نجد أن تخفيض درجة حرارته في المختبر تعمل على تقليص نزعته نحو التبخر.						
أ	المتماسكة	ب	الجامدة	ج	المتجانسة	د	المتطايرة

٢٤	لم نعد نثق به بعد اليوم؛ لأنه .... العهود الغليظة التي قطعها على نفسه.						
أ	نسي كل	ب	تخلى عن	ج	تعب من	د	كرّر

٢٥	حاز الشاب على الترقية عندما رآه صاحب العمل						
أ	محتاجًا	ب	جهبذًا	ج	متسرعًا	د	مجتهدًا







مفاتيح إجابة التدريب الرابع			
السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
١	أ	١٤	أ
٢	ج	١٥	ب
٣	د	١٦	د
٤	د	١٧	ب
٥	أ	١٨	ج
٦	أ	١٩	د
٧	ب	٢٠	أ
٨	ج	٢١	ج
٩	د	٢٢	ب
١٠	د	٢٣	د
١١	ج	٢٤	ب
١٢	ب	٢٥	د
١٣	ج		





التدريب الخامس

١	أظهرت دراسات كثيرة أن التدخين يعرض .... لكثير من المخاطر، وقد أثبتت أن هناك .... كبيرة بين التدخين والإصابة بسرطان الرئة.						
أ	المدخن– علاقة	ب	المجتمع– خطورة	ج	الصحة – فجوة	د	الإنسان– حاجة

٢	النميمة مرض اجتماعي .... العداوات بين الناس ويوغر .... ويهدد وحدتهم.						
أ	يسبب– تفكيرهم	ب	يثير– صدورهم	ج	يُحدث – مكانتهم	د	يستحث–تماسكهم

٣	كيف .... للمرء أن يقضي حياته دون هدف يسعى إلى						
أ	يتنحى – بنائه	ب	يتيسر– إشباعه	ج	يهنأ – توفيره	د	يمكن – تحقيقه

٤	يُعد .... السبب الرئيسي في التصحر وهو .... في الوقت نفسه						
أ	الهواء – قضيته	ب	المطر– طريدته	ج	الإنسان– ضحيته	د	النبات – عدوه

٥	يستطيع الشباب المسلح بالإيمان .... أن ينشئ .... ويبني مجدًا، ويحقق سبقًا في مختلف المجالات.						
أ	والصبر– ثروة	ب	والتباطؤ– دولة	ج	والعلم – حضارة	د	والصحة– صناعة

٦	من حق الجار على جاره أن .... إذا أصابه خير، وأن .... إذا أصابه شر.						
أ	يعينه– يراضيه	ب	يهنئه – يواسيه	ج	يزوره – يداهنه	د	يمدحه – يقدحه

٧	تبدو الشمس كالنار ....، و تبدو السماء كالبحر .... الأطراف.						
أ	الدائرية–الطويل	ب	المتوهجة– القريب	ج	المتوهجة–المترامي	د	المشتعلة–الداني





٨	قد يؤدي التدخين إلى الإصابة .... الشرايين، الذي يؤدي إلى العجز أو الوفاة نتيجة .... وصول الدم إلى المخ.						
أ	بنزيف– لاستمرار	ب	بتصلب– لتوقف	ج	بتضخم– لتدفق	د	بطول– لانتظام

٩	التعاون الدولي على .... البيئة يؤدي إلى المحافظة على الحيوانات						
أ	صيانة– المنقرضة	ب	حماية– النادرة	ج	رعاية–غيرالنادرة	د	تنظيف – الحية

١٠	يُعد .... التجاري وسيلة استقطاب جبارة، فالصورة التي تختزلها مساحته لا تحتاج إلى .... كالكلام.						
أ	الترويج– صياغة	ب	الإعلان – ترجمة	ج	الانبهار– تنسيق	د	العمل–بلاغة

١١	إذا رضي عنك ....، فلا عليك من غضب						
أ	الحاقد – المحب	ب	زميلك – أخيك	ج	العُذّال – الناس	د	الكريم – اللئيم

١٢	: لقد قبلت المرأة دعوة الإسلام وأيدتها بكل ما في ....؛ لأن الإسلام .... وأعطاها حقوقها كاملة، وأزال ما لحقها من ظلم وقسوة .						
أ	يدها – حابها	ب	شعورها– سايرها	ج	وُسعها – أنصفها	د	ماضيها - فهّمها

١٣	دُور الأيتام .... تربوية تنافس في خطورتها المدارس والمعاهد، فينبغي .... حتى تقوم بمسؤوليتها على خير وجه.						
أ	محاضن–مساندتها	ب	منازل–تركها	ج	مشاهد–حصرها	د	مؤسسات–تحجيمها

١٤	الحج .... يلتقي فيه المسلمون تلبية لنداء الله بوحدانيته وعبادته، ويتبادلون فيه .... كثيرة دينية ودنيوية.						
أ	مؤتمر– سلعًا	ب	منتدى– هدايا	ج	تجمّع – معايش	د	موسم – مصالح

١٥	من أهم الجوانب الإيجابية لتنظيم حياة .... وتحديد علاقتها بالرجل مراعاتها الواجب الأساس لها في الحياة الاجتماعية، وهو .... وتربية الأطفال وتهيئة الجو لإنشاء بيت سعيد.						
أ	المرأة– الأمومة	ب	الزوجة– التشاغل	ج	الفتاة – الدراسة	د	الأم – الطبخ





١٦	إن الوعي بملوثات الهواء هو .... التوجه نحو تجنيد جميع الوسائل .... لها والوقاية منها.						
أ	بداية– للانصياع	ب	نقطة – للظهور	ج	مدار – للانقياد	د	مفتاح – للتصدي

١٧	اهتم الإسلام بالنظافة وما أعظم أن تكون .... قبل أن تكون .... لدرء الأمراض.						
أ	عاجلةً– واجبةً	ب	شرطًا – دافعًا	ج	سلوكًا – خلقًا	د	غايةً – وسيلةً

١٨	هناك فئات من الناس تُعنى بمصلحتها .... وتهمل مصلحة .... مع أنه ليس بإمكانهم أن يعيشوا خارجه.						
أ	المالية– الطريق	ب	الوطنية– البيت	ج	الفردية – الوطن	د	الشخصية– العمل

١٩	كان الخطيب .... لدرجة أن المستمعين أصبحوا						
أ	متفاعلاً–خائفين	ب	مملاً – مستمتعين	ج	ممتعًا–منسجمين	د	بليغًا– متضجرين

٢٠	إذا أصررت على هذا الموقف .... في الاجتماع، فإنك سوف .... التأييد الذي حصلت عليه حتى الآن.						
أ	العدواني – تخسر	ب	تبعد – الشرس	ج	اللطيف – تفقد	د	المحارب – تعزز

٢١	لا تكاد التربية الإسلامية تترك أمرًا من أمور الحياة إلا جعلت للمسلم .... يرمي إليه؛ لذا كانت سمة						
أ	هدفًا – الشمول	ب	معيارًا– الإنصاف	ج	نصيبًا – العدل	د	سهمًا – الكمال

٢٢	إن التنسيق الإداري لا يمكن أن يتحقق بـ .... التعاون .... بين منسوبي المنشأة من أجل العمل المشترك.						
أ	قلة – الفردي	ب	كثرة – المثمر	ج	غياب – الجماعي	د	إهمال– الشخصي

٢٣	يعتبر التطور الصناعي الياباني .... لتقاليدها الداعية إلى الجهد الجماعي، والذي يخالف التأكيدات على الجهد .... الذي تنادي به بعض الدول الصناعية الأخرى.





أ	رمزًا–الفردي	ب	شعارًا– التعاوني	ج	مثالاً– التطوعي	د	صفةً– الخيري

٢٤	إن تحديد السرعة القصوى للسيارات على الطرق السريعة قد وضع بمقياس يحقق التوازن بين الخطر من .... السرعة ورغبة أغلبية الناس في الوصول .... سرعة ممكنة.						
أ	تهور – بأقل	ب	زيادة – بأقصى	ج	تدني – بأسرع	د	ارتفاع – بأدنى

٢٥	إن تقدمك .... في العمل يجبرني على إنهاء العقد الذي بيننا، وذلك لأن العمل يجب ألا يتأخر عن الوقت						
أ	السريع– المناسب	ب	البطيء–المحدد	ج	الواضح-المطلوب	د	الحثيث–الملائم

مفاتيح إجابة التدريب الخامس			
السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
١	أ	١٤	د
٢	ب	١٥	أ
٣	د	١٦	د
٤	ج	١٧	د
٥	ج	١٨	ج
٦	ب	١٩	ج
٧	ج	٢٠	أ
٨	ب	٢١	أ
٩	ب	٢٢	ج
١٠	ب	٢٣	أ
١١	د	٢٤	ب
١٢	ج	٢٥	ب
١٣	أ		

أ.بدوي محمد فهيم

جوال/ ٠٥٩٦٦٦٧١٩٩





ثالثًا- الخطأ السياقي

الخطأ السياقي: فهم المعنى العام للجملة ثم تحديد الكلمة التي لا يتفق مدلولها مع هذا المعنى، وهو عبارة عن جملة ذات دلالة ، وتحتوي على كلمة لا تتناسب مع المعنى العام للجملة ، وهو من الأسئلة التي تقيس مهارة الفهم ، وفيه يُوضَع خط تحت أربع كلمات بحيث تكون إحدى هذه الكلمات لا تتفق مع المعنى العام للجملة ، وعلى الطالب استخراج الكلمة التي لا تتفق ومعنى الجملة.

وأثناء قراءة الجملة يجب التركيز على المعنى، وعدم الالتفات إلى الأخطاء الإملائية والنحوية، كما يجب التركيز على التعداد فى الجملة والانتباه جيدًا للخداع البصري، وفي هذا السؤال غالبًا ما تكون الكلمة التي لا تتناسب مع السياق هي كلمة عكس الكلمة الصحيحة، ويأتي التضاد فى جميع أنواع الكلام ، في الاسم والفعل والحرف ، وهذا التضاد يؤدي إلى تغير المعنى ويجعل الكلمة مخالفة للسياق ، من ذلك ما يلي:

١- فكر قبل أن تعزم ، وتدبر قبل أن تهجم ، وشاور بعد أن تتقدم.

أ- فكر ب- تعزم ج- شاور د- بعد

الإجابة الصحيحة: د – بعد.

٢- لا تحكم بين اثنين إلا قبل أن تسمع من الطرفين.

أ- تحكم ب- اثنين ج- قبل د- الطرفين

الإجابة الصحيحة: ج- قبل.

٣- لا تحكم على وجهات النظر ، إلا قبل معرفة قصد المتكلم.

أ- وجهات ب- النظر ج- قبل د- المتكلم

الإجابة الصحيحة: ج- قبل.

٤- عادة ما يكون أول مفتاح في مجموعة المفاتيح هو المناسب لفتح الباب ، فلا تيأس.

أ- أول ب- مجموعة ج- المناسب د- لفتح

الإجابة الصحيحة: أ- أول.

٥- ازرع البسمة في وجهك تحصد النفور فى قلوب الناس.

أ- ازرع ب- وجهك ج- النفور د- الناس

الإجابة الصحيحة: ج- النفور.

٦- طبيب الأسنان هو الإنسان الوحيد الذى تفتح فمك له رغم فرحك.

أ- طبيب ب- الإنسان ج- فمك د- فرحك

الإجابة الصحيحة: د- فرحك.





٧- مدينة البصرة بُنيت في عهد الفاروق وهي مدينة مهمة بُنيت سنة ١٤ قبل الهجرة.

أ- البصرة ب- عهد ج- مدينة د- قبل

الإجابة الصحيحة: د – قبل.

٨- أحزم الحازمين من عرف الأمر بعد وقوعه فاحترس منه.

أ- أحزم ب- الحازمين ج- بعد د- فاحترس

الإجابة الصحيحة: ج - بعد.

وهناك أسئلة كثيرة تتشابه ولكن إجاباتها تختلف ، فلابد من الانتباه لألفاظ الجملة والكلمات المحددة لاكتشاف الخطأ السياقي فيها:

١- إن من عوامل النجاح فى الحوار التحلي بأفعاله والركون إليها سيؤدى إلى نتائج محمودة.

أ- النجاح ب- التحلي ج- بأفعاله د- محمودة

الإجابة الصحيحة: ج- بأفعاله.

٢- إن من عوامل النجاح فى الحوار التحلي بآدابه والركون إليها سيؤدى إلى نتائج مرذولة.

أ- النجاح ب- التحلي ج- الركون د- مرذولة

الإجابة الصحيحة: د- مرذولة

٣- إنسان بلا هدف كالسفينة بلا دفة ، تترنح في أمان وينتهي بها الأمر إلى الغرق.

أ- هدف ب- أمان ج- ينتهي د- الغرق

الإجابة الصحيحة: ب- أمان

٤- الإنسان بلا هدف كالسفينة بلا دفة كلاهما يبدأ به الأمر إلى الصخور.

أ- هدف ب- دفة ج- يبدأ د- الأمر

الإجابة الصحيحة: ج- يبدأ

٥- احذر الشريف إذا جالسته واللئيم إذا أكرمته والأحمق إذا صاحبته.

أ- جالسته ب- أكرمته ج- اللئيم د- صاحبته

الإجابة الصحيحة: أ- جالسته.

٦- أداء الموظفين يتحفز بسبب الضغوط المالية حيث تدعم الشركات الناجحة ببدلات مجزية.

أ- أداء ب- يتحفز ج- المالية د- مجزية

الإجابة الصحيحة: ب- يتحفز

٧- أن الموظفين الذين سيواجهون أزمات مالية سيعوضون بزيادة الراتب والجزية.

أ- المواطنين ب- سيواجهون ج- مالية د- الجزية

الإجابة الصحيحة: د- الجزية

٨- فكر قبل أن تعزم ، وتدبر قبل أن تهجم ، وشاور بعد أن تتقدم.

أ- فكر ب- تعزم ج- شاور د- بعد

الاختيار الصحيح (د) بعد ، والصواب: قبل، وهي ضد الكلمة الخطأ.





٩- سأل الممكن الأمل : أين تقيم ؟ فأجابه فى أحلام العاجز.

أ- الممكن ب- الأمل ج- أحلام د- العاجز

الإجابة الصحيحة: ب- الأمل

١٠- الشخص الحاذق يرى النجاح أمامه أمر واقع.

أ- الحاذق ب- النجاح ج- أمر د- واقع

الإجابة الصحيحة: أ- الحاذق

١١- الشخص الواثق يرى النجاح أمامه أمراً مستحيلاً.

أ- الشخص ب- يرى ج- أمامه د- مستحيلاً

الإجابة الصحيحة: د- مستحيلًا.

١٢- أنت فاشل ما دمت تحاول فلا تستسلم مطلقًا.

أ- فاشل ب- تحاول ج- تستسلم د- مطلقاً

الإجابة الصحيحة: أ- فاشل

١٣- أنت ناجح فقط عندما تستسلم فلا تستسلم أبدًا.

أ- ناجح ب- فقط ج- تستسلم د- أبداً

الإجابة الصحيحة: أ- ناجح

١٤- ليست الشجاعة أن تصر على أخطائك إنما الشجاعة ألا تكثرت بها ثم تسعى إلى تصحيحها.

أ- الشجاعة ب- تصر ج- ألا تكثرت د- تسعى

الإجابة الصحيحة: ج- ألا تكثرت.

١٥- ليست الشجاعة أن تصر على إيجابياتك إنما الشجاعة أن تعترف بها ثم تسعى لتصحيحها.

١٦- ازرع البسمة فى صدرك تحصد الحب فى قلوب الناس.

أ- ازرع ب- صدرك ج- الحب د- الناس

الإجابة الصحيحة: ب- صدرك

١٧- ازرع البسمة فى وجهك تحصد النفور فى قلوب الناس.

أ- ازرع ب- النفور ج- وجهك د- الناس

الإجابة الصحيحة: ب- النفور.

١٨- انخفضت معدلات التلاميذ في الفصل الثاني بفضل دروس الدعم واجتهادهم.

أ- انخفضت ب- التلاميذ ج- دروس د- اجتهادهم

الإجابة الصحيحة: (أ) انخفضت ، والصواب: ارتفعت.

١٩- لا تحكم بين اثنين إلا قبل أن تسمع من الطرفين.

أ- تحكم ب- اثنين ج- قبل د- الطرفين

الإجابة الصحيحة: (ج) قبل ، والصواب: بعد ، وهي ضد الكلمة الخطأ.





١	**الخطأ من طبيعة البشر فعليك أن تتعلم من أخطاء الآخرين لأنه ليس لديك حياة طويلة لترتكبها جميعها.**						
أ	الخطأ	ب	البشر	ج	الآخرين	د	ترتكبها

٢	**الطب مهنة صعبة فلذلك العديد من الناس يمتهنونها.**						
أ	العديد	ب	الطب	ج	مهنة	د	الناس

٣	**ينشأ الصغير وهو يظن أن السعادة في البذل ولكن يدرك أنها في العطاء.**						
أ	ينشأ	ب	السعادة	ج	البذل	د	الأخذ

٤	**محاولة النجاح إنجاز ، والوصول إلى الفشل إنجاز آخر.**						
أ	النجاح	ب	إنجاز	ج	الفشل	د	آخر

٥	**هناك خدمة جديدة فى المكتبات تسمى : القارئ المتجول ، تدعم المكفوفين ، تمقتها جمعية رعاية المكفوفين.**						
أ	تدعم	ب	المكفوفين	ج	تمقتها	د	رعاية

٦	**المخرب ليس الذي يعلم ما يفعله ، بل الذي لا يعرف خطورة أفعاله .**						
أ	المخرب	ب	يعلم	ج	يعرف	د	أفعاله

٧	**القلوب الطاهرة إن ظلمت شكرت ، وإن عدمت عذرت.**						
أ	القلوب	ب	الطاهرة	ج	ظلمت	د	عدمت

٨	**أن يكون خلفك أسد مفترس ، أفضل من أن يكون ورائك كلب خائن.**						
أ	خلف (الأولى)	ب	أسد	ج	كلب	د	خائن

٩	**من الوارد أن تواجهك عوائق في طريق النجاح ؛ فطرق النجاح ممهدة دائماً.**						
أ	ممهدة	ب	تواجهك	ج	عوائق	د	طرق





١٠	**المصيبة واحدة ، فإن صبرت تصبح اثنتين.**						
أ	صبرت	ب	المصيبة	ج	واحدة	د	اثنتين

١١	**تكون قيمة الإنسان وحضارة مجتمعه بقيمة ما يحتاج من جهد وتعب.**						
أ	يحتاج	ب	الإنسان	ج	جهد	د	تعب

١٢	**مقاساة الفقر هي الموت الأحمر ، ومساعدة الناس هي العار الأكبر.**						
أ	مقاساة	ب	الأحمر	ج	مساعدة	د	الأكبر

١٣	**من أعفى عقله من التفاؤل ، كان من المرجح أن ينجح في حياته العلمية والعملية.**						
أ	أعفى	ب	عقله	ج	التفاؤل	د	العملية

١٤	**الغني من زاد دخله على نفقته ، والفقير من قلت نفقته على دخله.**						
أ	الغني	ب	زاد	ج	قلت	د	دخله

١٥	**أن تغرس ويحصد الآخرون ، خير من أن تزرع ما زرعه الأسبقون.**						
أ	تغرس	ب	خير	ج	تزرع	د	الأسبقون

١٦	**أطفئ نار الغضب بالهدوء ، قبل أن تنطفئ ناره في قلبك.**						
أ	نار	ب	الغضب	ج	بالهدوء	د	تنطفئ

١٧	**لا ينجح الإنسان في عمله ومجالات الحياة الأخرى ؛ حتى يضطر بإلزام الآخرين بأفكاره.**						
أ	مجالات	ب	يضطر	ج	إلزام	د	أفكاره

١٨	**الإرادة هي سر النجاح ، وهي كالسيف يصقله الإهمال ، ويشحذه الضرب والنزال.**						
أ	سر	ب	يصقله	ج	يشحذه	د	النزال

١٩	**الغبي هو من يتكلم ببطء ، ويفهم بسرعة.**						
أ	الغبي	ب	يتكلم	ج	ببطء	د	يفهم





٢٠	يستطيع الإنسان الناجح أن يحول الفشل إلى نجاح ، كما نستطيع أن نجعل من الليمون الحامض عصيراً حامضاً.						
أ	يستطيع	ب	النـاجـح	ج	الليمـون	د	حامضـًا

٢١	يجب علينا تحمل الشدائد ، فالرجال الذين ولدوا في النسائم لا يخافون هبوب الرياح.						
أ	الشدائد	ب	ولـدوا	ج	النسائـم	د	يخافون

٢٢	إن المدرسة التي نريدها هي التي تسعى إلى عدم تحقيق العديد من الأهداف ، ومنها الهوية الوطنية.						
أ	نريـدهـا	ب	عدم تحقيق	ج	الأهـداف	د	الوطنيـة

٢٣	إذا أردت النجاح لأولادك ؛ فألقى عن أكتافهم المسؤولية.						
أ	أردت	ب	النجـاح	ج	عن	د	المسؤولية

٢٤	معيار الظلم في معاملة الناس ، أن تتجنب ما تكره أن يعاملوك به.						
أ	معيـار	ب	الظلـم	ج	تكـره	د	يعاملـوك

٢٥	ألقى الشاعر شعره أمام الجمهور ، فتأثروا بما شاهدوه من جزالة الشعر.						
أ	الشاعـر	ب	شعـره	ج	فتـأثـروا	د	شاهـدوه

٢٦	الفاشلون يبررون إنجازاتهم بأعذار وهمية.						
أ	الفاشلون	ب	يبـررون	ج	إنجازاتهم	د	وهميـة

٢٧	البخل ليس بحفظ المال ، بل إنفاقه بحكمة.						
أ	البخـل	ب	حـفـظ	ج	إنفاقـه	د	حكمـة

٢٨	التغافل عن الأخطاء غير المؤثرة من شيم الجاهلين.						
أ	التغافل	ب	الأخطاء	ج	المؤثرة	د	الجاهلين

٢٩	الرجل الحسن من يصدق لسانه ، ويتحمل خيرات جيرانه.						
أ	الرجـل	ب	الحسن	ج	خيـرات	د	جيـرانـه





٣٠	**الآباء يحبون أبناءهم ، ويدللونهم ، وذلك لا يعني أن يتركوا لهم الحبل دون شكر أو توجيه.**						
أ	الحبـل	ب	دون	ج	شكـر	د	توجيـه



السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
١	د	١٦	د
٢	أ	١٧	ج
٣	ج	١٨	ب
٤	ج	١٩	أ
٥	ج	٢٠	د
٦	ب	٢١	ج
٧	ج	٢٢	ب
٨	أ	٢٣	ج
٩	أ	٢٤	ب
١٠	أ	٢٥	د
١١	أ	٢٦	ج
١٢	ج	٢٧	أ
١٣	أ	٢٨	د
١٤	ج	٢٩	ج
١٥	ج	٣٠	ج





التدريب الثاني

في كل جملة مما يلي أربع كلمات، المطلوب تحديد الكلمة التي لا تتفق مع المعنى العام للجملة من خلال الاختيارات المذكورة. (الخطأ ليس إملائيًا ولا نحويًا).

١-لا يحزنك أنك نجحت ما دمت تحاول الوقوف على قدميك من جديد.

أ) يحزنك	ب) نجحت	ج)الوقوف	د) جديد

٢- من قنع من الدنيا بالكثير هان عليه كل عسير.

أ) قنع	ب) الدنيا	ج) الكثير	د) عسير

٣- جمل نفسك بالخلق الحسن كما تجمل طبعك باللباس الحسن.

أ) بالخلق	ب) تجمل	ج) طبعك	د) باللباس

٤-إياك أن تكثر الطلبات الشخصية من أصدقائك فيكرهون غيابك.

أ) تكثر	ب) الطلبات	ج) فيكرهون	د) غيابك

٥- كن جوادًا تغنم محبة الناس ، وإياك والبخل فإنه منقبة الرجال.

أ) جوادًا	ب) الناس	ج) البخل	د) منقبة

٦- سأل الممكن الأمل أين تقيم ؟ فأجابه في أحلام العاجز.

أ) الممكن	ب) الأمل	ج) أحلام	د) العاجز

٧- من ترك فضول النظر منح العمى.

أ) من	ب) منح	ج) النظر	د) العمى

٨- اعلم أن حمد النعمة لؤم ، وصحبة الجاهل شؤم.





أ) أن	ب) حمد	ج) الجاهل	د) شؤم

٩- في الرخاء يكتشف صدق الأخوة.

أ) الرخاء	ب) يكتشف	ج) صدق	د) الأخوة

١٠- محادثة الإخوان حياة القلوب وجلاء النفوس وتذكير المتذكر.

أ) الإخوان	ب) حياة	ج) جلاء	د) المتذكر

١١- المساجد مساكن يقطنها فريق من الناس كانوا يعتقدون أن العالم يبدو بدونهم ناقصًا.

أ) المساجد	ب) المساكن	ج) يعتقدون	د) ناقصًا

١٢- لا شيء يأتي دون عناء سوى الراحة.

أ) لا	ب) يأتي	ج) سوى	د) الراحة

١٣- التكبر على المتواضع تواضع.

أ) التكبر	ب) المتواضع	ج) تواضع	د) على

١٤- الكلام كالدواء إن أقللت منه نفع ، وإن اكثرت منه شفع.

أ) الكلام	ب) كالدواء	ج) أقللت	د) شفع

١٥- إياك وإخوان السوء ، فإنهم يصونون من رافقهم.

أ) إياك	ب) السوء	ج) يصونون	د) رافقهم

١٦- العهد : تخلف به لمن عاهدت مسلمًا أو كافرًا.

أ) العهد	ب) تخلف	ج) عاهدت	د) مسلمًا





١٧- لا يضيع شيء ذو قيمة إذا صرفنا الوقت الكافي في إفساده.

أ) يضيع	ب) قيمة	ج)صرفنا	د) إفساده

١٨- من حسن إسلام المرء تركة ما لا يفيده.

أ) حسن	ب) إسلام	ج) يفيده	د) المرء

١٩- رغم كل ما منعه عنه أبوه من وسائل النجاح إلا أنه رسب في الاختبار.

أ) منعه عنه	ب) وسائل	ج) النجاح	د) رسب

٢٠- بعد كل شتاء لابد أن يأتي البرد فلا تستسلم للأحزان .

أ) شتاء	ب) البرد	ج) تستسلم	د) للأحزان

٢١- لا تثقل يومك بهموم غدك فقد لا تجيء هموم غدك وتكون قد كسبت سرور يومك.

أ) تثقل	ب) غدك	ج) سرور	د) كسبت

٢٢- ما أقل الأصحاب حين تعدهم   ولكنهم في النائبات قليل.

أ) أقل	ب) الأصحاب	ج) النائبات	د) قليل

٢٣- وإنما الأمم الأخلاق ما ذهبت   فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

أ) الأمم	ب) الأخلاق	ج) ذهبت	د) هم

٢٤- أصلح غيرك يصلح لك الناس.

أ) أصلح	ب) غيرك	ج) لك	د) الناس

٢٥- رحم الله عبدا قال خيرا فغنم أو سكت فارتاح.

أ) رحم	ب) عبدا	ج) فارتاح	د) فغنم





٢٦- انظر الى الماء وخذ حكمتها في مسيرتها إذا اعترضها مجرى غيرت اتجاهها لغيره ، وإن لم تستطع الى غيره سبيل اعتلته.

أ) المياه	ب) حكمتها	ج) مجرى	د) اعتلته

٢٧- طوبى لمن عمل بعمله ، وأمسك من فضل ماله وراقب الله في قوله.

أ) عمل	ب) أمسك	ج) ماله	د) قوله

٢٨- الصداقة بئر يقل عمقًا كلما أخذت منه.

أ) الصداقة	ب) بئر	ج) يقل	د) أخذت

٢٩- كل مرض مجهول السبب موجود الدواء.

أ) مرض	ب) مجهول	ج) السبب	د) الدواء

٣٠- من أشد ما يخيفني أن أعجز عن إخفاء أخطائي ، فإن الذي لا يصلح خطأه ، وقد عرفه ، يكون قد ارتكب خطأ ثانيًا.

أ) إخفاء	ب) يصلح	ج) عرفه	د) ارتكب.





ظلِّل رمز الإجابة الصحيحة:

م	أ	ب	ج	د
١	أ	ب	ج	د
٢	أ	ب	ج	د
٣	أ	ب	ج	د
٤	أ	ب	ج	د
٥	أ	ب	ج	د
٦	أ	ب	ج	د
٧	أ	ب	ج	د
٨	أ	ب	ج	د
٩	أ	ب	ج	د
١٠	أ	ب	ج	د
١١	أ	ب	ج	د
١٢	أ	ب	ج	د
١٣	أ	ب	ج	د
١٤	أ	ب	ج	د
١٥	أ	ب	ج	د
١٦	أ	ب	ج	د
١٧	أ	ب	ج	د
١٨	أ	ب	ج	د
١٩	أ	ب	ج	د
٢٠	أ	ب	ج	د
٢١	أ	ب	ج	د
٢٢	أ	ب	ج	د
٢٣	أ	ب	ج	د
٢٤	أ	ب	ج	د
٢٥	أ	ب	ج	د
٢٦	أ	ب	ج	د
٢٧	أ	ب	ج	د
٢٨	أ	ب	ج	د
٢٩	أ	ب	ج	د
٣٠	أ	ب	ج	د

م	أ	ب	ج	د
٣١	أ	ب	ج	د
٣٢	أ	ب	ج	د
٣٣	أ	ب	ج	د
٣٤	أ	ب	ج	د
٣٥	أ	ب	ج	د
٣٦	أ	ب	ج	د
٣٧	أ	ب	ج	د
٣٨	أ	ب	ج	د
٣٩	أ	ب	ج	د
٤٠	أ	ب	ج	د
٤١	أ	ب	ج	د
٤٢	أ	ب	ج	د
٤٣	أ	ب	ج	د
٤٤	أ	ب	ج	د
٤٥	أ	ب	ج	د
٤٦	أ	ب	ج	د
٤٧	أ	ب	ج	د
٤٨	أ	ب	ج	د
٤٩	أ	ب	ج	د
٥٠	أ	ب	ج	د
٥١	أ	ب	ج	د
٥٢	أ	ب	ج	د
٥٣	أ	ب	ج	د
٥٤	أ	ب	ج	د
٥٥	أ	ب	ج	د
٥٦	أ	ب	ج	د
٥٧	أ	ب	ج	د
٥٨	أ	ب	ج	د
٥٩	أ	ب	ج	د
٦٠	أ	ب	ج	د







السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
١	ب	١١	ج	٢١	د
٢	ج	١٢	ج	٢٢	أ
٣	ج	١٣	ب	٢٣	ج
٤	د	١٤	د	٢٤	ب
٥	د	١٥	ج	٢٥	ج
٦	ب	١٦	ب	٢٦	ج
٧	د	١٧	د	٢٧	ب
٨	ب	١٨	ج	٢٨	ج
٩	أ	١٩	أ	٢٩	ب
١٠	د	٢٠	ب	٣٠	أ

أ.بدوي محمد فهيم

جوال/ ٠٥٩٦٦٦٧١٩٩







١- لم تكد تهبط الطائرة حتى نفد الوقود قبل وصولها.

أ	تكـد	ب	تهبط
ج	نـفـد	د	قبـل

٢- ليس كل سقوط نهاية ، فسقوط المطر أجمل نهاية.

أ	نهاية (الأولى)	ب	المطــر
ج	أجمــل	د	نهاية (الثانية)

٣- نفسك أشمل ما تملك ، وأقرب ما إليك ، عليك معاملتها معاملة خاصة.

أ	أشمل	ب	أقــرب
ج	خـاصـة	د	

٤- أقدام متعبة وضمير مرهق ، خير من ضمير متعب وأقدام مرتاحة.

أ	متعبة	ب	مـرهـق
ج	ضـمـير	د	مرتاحـة

٥- توازنت الجامعات السعودية في أعداد الخريجين من أقسامها؛ حيث زاد المتخرجين من الكليات النظرية عن العملية.

أ	تـوازنـت	ب	أعـداد
ج	زاد	د	العمليـة

٦- أحسن الفضائل الصمت ، به تتحدث للآخرين ، فتعرف عيوبهم ، وتخفى عيوبك.

أ	أحسـن	ب	الفضـائـل
ج	الصـمـت	د	تتحـدث

٧- ظاهرة الغلاء تجعل ربات المنزل يتعودن على الإنفاق بسرعة.

أ	يتعـودن	ب	الإنفـاق
ج	بسـرعـة	د	

٨- العمل أقر ثمار الحياة ، والصديق الصدوق أعظم الهبات في معترك الحياة.

أ	العمـل	ب	الحيـاة (الأولى)
ج	الصـدوق	د	الحيـاة (الثانية)

٩- الجهل أبو الشرور ، وأسوأ المصائب عندما يعرف الجاهل بجهله.

أ	الجهـل	ب	أسـوأ





ج	عندما	د	يعرف

١٠- في لحظة تشعر أنك وحيد في هذا العالم ، وشخص آخر يندم كأنك كل العالم.

أ	لحظة	ب	تشعر
ج	هذا	د	يندم

١١- التمريض تجارة إنسانية لها جوانب إيجابية تعودنا على تسميتها مهنة الرحمة.

أ	تجارة	ب	إيجابية
ج	تعودنا	د	الرحمة

١٢- هناك أربع صفات للرذائل : الجود ، والعدل ، والكرم ، والشجاعة.

أ	أربع	ب	صفات
ج	للرذائل	د	الشجاعة

١٣- نجاح الإنسان يتوقف على مسعاه ، وليس على طريق النجاح إشارات تحدد السرعة الدنيا.

أ	يتوقف	ب	مسعاه
ج	إشارات	د	الدنيا

١٤- ظاهرة هجرة الأدمغة العربية إلى بلاد الغرب ، بسبب الدعم المادي والتقني ، يجب أن تنحي.

أ	هجرة	ب	الدعم
ج	المادي	د	تنحي

١٥- عظمة عقلك تخلق لك الحساد ، وعظمة قلبك تخلق لك الاعداء.

أ	عظمة	ب	عقلك
ج	الحساد	د	الأعداء

١٦- التفكير قبل القدوم ، والتدبير عند الهجوم ، والمشاورة بعد الوصول.

أ	التفكير	ب	قبل
ج	التدبير	د	بعد

١٧- أوصى حكيم ابنه أن يكون لينًا بلا ضعف ، ووهنًا بلا عنف.

أ	لينًا	ب	ضعف
ج	وهنًا	د	عنف

١٨- قال لقمان الحكيم : طول الوحدة ألهم للفكرة، وطول الفكرة دليل على غلق باب الجنة.

أ	الوحدة	ب	طول (الثانية)
ج	الفكرة (الثانية)	د	غلق





١٩- مادة الكافيين مادى محظورة تتميز بالمرارة ، وتوضع في القهوة والشاهي ، وهي تذوب في الماء.

أ	الكافيين	ب	محظورة
ج	المرارة	د	توضع

٢٠- الشخص الذى يتكلم كثيراً ينتبه له الناس حين يتحدث.

أ	كثيراً	ب	الناس
ج	حين	د	يتحدث

٢١- الأب الناجح هو الذى يكون قدوة طيبة ، وأسوة حسنة لأبنائه وزملائه.

أ	الأب	ب	قدوة
ج	لأبنائه	د	زملائه

٢٢- الإنسان يتعب من كثرة المعارك ما لم يكن لها خسائر أو هزيمة على الناس ، بينما المعارك الحقيقية هي التي ينتظر فيها الإنسان على الناس.

أ	الإنسان	ب	يتعب
ج	المعارك (الثانية)	د	الناس

٢٣- إذا كان لك صديق يعينك فشد له يدك ، فابتعاد الأصدقاء صعب ، ومفارقتهم أصعب.

أ	صديق	ب	فشد
ج	صعب	د	أصعب

٢٤- إذا تغيرت الأحوال ، تجهل خصال الرجال.

أ	تغيرت	ب	تجهل
ج	خصال	د	الرجال

٢٥- الوسيلة الحقيقية لكي يخدع المرء : هي أن يعتقد أنه أغبى من الآخرين.

أ	الوسيلة	ب	الحقيقية
ج	أغبي	د	الآخرين

٢٦- كي تعرف أهميتك عند صديقك أغضبه ، فإن أنصفك من نفسه وإلا فالزمه.

أ	أهميتك	ب	صديقك
ج	نفسه	د	فالزمه

٢٧- لا تدخر مالك بعد الاقتصاد ، ولكن أنفقه بعد الادخار.

أ	مالك	ب	الاقتصاد
ج	بعد (الثانية)	د	أنفقه

٢٨- سئل أفلاطون : لماذا لا تنتقد الناس على عيوبهم ؟ فقال: هل أنا راض عن نفسي حتى أمدح





الآخرين ؟

أ	تنتقد	ب	نفسي
ج	أمدح	د	الآخرين

٢٩- الكلمة أسيرتك فإذا خرجت من الفم أصبحت جراً.

أ	الكلمة	ب	أسيرتك
ج	الفم	د	حراً

٣٠- عندما ينظر المراهقون إلى العلماء والمخترعين بنفس الطريقة التي ينظرون بها إلى الموسيقيين والممثلين ، ستتدنى الحضارة عندها إلى مستوى عال من التطور.

أ	المراهقون	ب	المخترعين
ج	ستتدنى	د	التطور

٣١- الانتصارات والهزائم هي جزء من حياة كل إنسان ، إلا حياة الأذكياء ؛ لأنهم لا يربحون ، ولا يخسرون إطلاقاً.

أ	الانتصارات	ب	الأذكياء
ج	يربحون	د	يخسرون

٣٢- سر نجاح العلاقات السيئة : دائمًا هناك أشياء لديك يحتاجها شخص آخر ، واشياء لدى شخص آخر تحتاجها أنت.

أ	العلاقات	ب	السيئة
ج	شخص (الأولى)	د	تحتاجها

٣٣- ومن رعى غنمًا في أرض مسبغة ، ونام عنها تولى رعيها الكلب.

أ	الكلب	ب	أرض
ج	مسبغة	د	تولى

٣٤- ليست الشجاعة أن تنتقد الرأي الذى يعجبك بل الشجاعة أن تتقبل الرأي الآخر.

أ	الشجاعة	ب	تنتقد
ج	يعجبك	د	الآخر

٣٥- كلما زاد نضج الإنسان ، كلما زاد عدد من حوله من الناس، فالعقل الناضج لا يحتمل المجاملات.

أ	زاد (الأولى)	ب	زاد (الثانية)
ج	الناس	د	العقل

٣٦- مع انتشار الجهل ، وتفشي اليأس ، أصبح الجيل الجديد ناجحًا .

أ	الجهل	ب	اليأس
ج	الجديد	د	ناجحًا





٣٧- الإرادة القوية تزيد المسافات.

أ	الإرادة	ب	القوية
ج	تزيد	د	المسافات

٣٨- قد يحارب الجبان إذا لم يستطع الموت.

أ	يحارب	ب	الجبان
ج	يستطع	د	الموت

٣٩- من عرف نفسه اشتغل بإصلاحها عن عيوب نفسه.

أ	عرف	ب	نفسه (الأولى)
ج	عيوب	د	نفسه (الثانية)

٤٠- من الخطأ أن تنظم الحياة من داخلك ، وتترك الفوضى في قلبك.

أ	الخطأ	ب	تنظم
ج	داخلك	د	الفوضى

٤١- التسويف من الأعمال الجليلة ، فهو سم الأعمال.

أ	التسويف	ب	الأعمال (الأولى)
ج	الجليلة	د	سم

٤٢- إذا عجز المرء عن التعبير بخلده تعبيراً خياليًا ، كان عاجزًا عن التكير تفكيرًا سليماً.

أ	عجز	ب	التعبير
ج	خياليًا	د	سليمًا

٤٣- عندما تكون القوانين صارمة ، يصبح الالتزام بها سهلاً.

أ	عندما	ب	القوانين
ج	صارمة	د	الالتزام

٤٤- من امتحن بالعجب فليبادر بالتفكير في محاسنه.

أ	امتحن	ب	فليبادر
ج	التفكير	د	محاسنة

٤٥- يعتقد الشباب أن الذكاء يغني عن الخبرة ، بينما الشيوخ يعتقدون أن الخبرة تغني عن الشباب.

أ	الشباب (الأولى)	ب	الخبرة
ج	الشيوخ	د	الشباب (الثانية)

٤٦- نحن لا نستطيع تغيير ماضينا ، ولكن أغلبنا خائفون من تغيير مستقبلنا.

أ	ماضينا	ب	خائفون





ج	تغيير	د	مستقبلنا

٤٧- ليس عليك إسعاد كل الناس ، ولكن عليك ألا تحب أحدًا من الناس.

أ	إسعاد	ب	عليك
ج	تحب	د	الناس

٤٨- يسير الإبل مسافات طويلة ، ولا يحتاج إلى الماء ، لذلك لقب بسفينة الصحراء.

أ	الإبل	ب	مسافات
ج	طويلة	د	لُقب

٤٩- الحقائق التي نورثها لأبنائنا أخطر عليهم من الأعداء.

أ	الحقائق	ب	نورثها
ج	أخطر	د	الأعداء

٥٠- الجاهل يتكلم ببطء ، ويفكر بسرعة.

أ	الجاهل	ب	يتكلم
ج	يفكر	د	بسرعة





ظلِّل رمز الإجابة الصحيحة:

م	أ	ب	ج	د
١	أ	ب	ج	د
٢	أ	ب	ج	د
٣	أ	ب	ج	د
٤	أ	ب	ج	د
٥	أ	ب	ج	د
٦	أ	ب	ج	د
٧	أ	ب	ج	د
٨	أ	ب	ج	د
٩	أ	ب	ج	د
١٠	أ	ب	ج	د
١١	أ	ب	ج	د
١٢	أ	ب	ج	د
١٣	أ	ب	ج	د
١٤	أ	ب	ج	د
١٥	أ	ب	ج	د
١٦	أ	ب	ج	د
١٧	أ	ب	ج	د
١٨	أ	ب	ج	د
١٩	أ	ب	ج	د
٢٠	أ	ب	ج	د
٢١	أ	ب	ج	د
٢٢	أ	ب	ج	د
٢٣	أ	ب	ج	د
٢٤	أ	ب	ج	د
٢٥	أ	ب	ج	د
٢٦	أ	ب	ج	د
٢٧	أ	ب	ج	د
٢٨	أ	ب	ج	د
٢٩	أ	ب	ج	د
٣٠	أ	ب	ج	د

م	أ	ب	ج	د
٣١	أ	ب	ج	د
٣٢	أ	ب	ج	د
٣٣	أ	ب	ج	د
٣٤	أ	ب	ج	د
٣٥	أ	ب	ج	د
٣٦	أ	ب	ج	د
٣٧	أ	ب	ج	د
٣٨	أ	ب	ج	د
٣٩	أ	ب	ج	د
٤٠	أ	ب	ج	د
٤١	أ	ب	ج	د
٤٢	أ	ب	ج	د
٤٣	أ	ب	ج	د
٤٤	أ	ب	ج	د
٤٥	أ	ب	ج	د
٤٦	أ	ب	ج	د
٤٧	أ	ب	ج	د
٤٨	أ	ب	ج	د
٤٩	أ	ب	ج	د
٥٠	أ	ب	ج	د
٥١	أ	ب	ج	د
٥٢	أ	ب	ج	د
٥٣	أ	ب	ج	د
٥٤	أ	ب	ج	د
٥٥	أ	ب	ج	د
٥٦	أ	ب	ج	د
٥٧	أ	ب	ج	د
٥٨	أ	ب	ج	د
٥٩	أ	ب	ج	د
٦٠	أ	ب	ج	د







إجابة التدريب الثالث

١	د	٢٦	د
٢	د	٢٧	ب
٣	أ	٢٨	ج
٤	ب	٢٩	د
٥	أ	٣٠	ج
٦	د	٣١	ب
٧	ج	٣٢	ب
٨	أ	٣٣	أ
٩	د	٣٤	ب
١٠	د	٣٥	ب
١١	أ	٣٦	د
١٢	ج	٣٧	ج
١٣	د	٣٨	د
١٤	د	٣٩	د
١٥	د	٤٠	ج
١٦	د	٤١	ج
١٧	ج	٤٢	ج
١٨	د	٤٣	ج
١٩	ب	٤٤	د
٢٠	أ	٤٥	د
٢١	د	٤٦	ب
٢٢	د	٤٧	ج
٢٣	ب	٤٨	ب
٢٤	ب	٤٩	أ
٢٥	ج	٥٠	أ

أ.بدوي محمد فهيم

جوال/ ٠٥٩٦٦٦٧١٩٩





رابعًا- الربط

من الأسئلة الجديدة في الاختبارات الورقية ، وفي هذا السؤال تأتي كلمة واحدة في رأس السؤال ، وتأتي أربع كلمات في الخيارات ، ويوجد رابط أو علاقة بين الكلمة التي في رأس السؤال وبين كلمة من الكلمات التي في الخيارات ، وهذا الرابط يكون في المعنى أو الصفة أو النوع أو العمل أو اللون أو المكان أو الزمان أو أي علاقة كانت ، وفيه يختار الطالب الكلمة التي تناسب الكلمة التي في رأس السؤال.

فالمطلوب في هذا السؤال هو تمييز العلاقة الأكثر ارتباطًا من بين الاختيارات وربطها بما جاء في رأس السؤل، فلذلك يجب تحديد الكلمة الأكثر ارتباطًا بالكلمة التي في رأس السؤال.



١	مدرسة						
أ	كرسي	ب	طاولة	ج	طلاب	د	شباك

٢	**نبـع الحنـان**						
أ	الأم	ب	الأخت	ج	الخالـة	د	الجدة

٣	**قـلــم**						
أ	كـتـاب	ب	رسمـة	ج	دفتـر	د	صحيفـة

٤	**حصــان**						
أ	القـوة	ب	الحـرب	ج	حيـوان	د	

٥	**زوج**						
أ	زوجة	ب	مـهـر	ج	أسـرة	د	أطفـال

٦	**الـوالـديـن**



أ	بــر	ب	صـلــة	ج	سـكـن	د	منــزل

٧	**الـطـفــل**						
أ	التربيـة	ب	التغذيـة	ج	التعليـم	د	ألعـاب

٨	**تقلع رحلتي غــداً صباحاً**						
أ	رحلتي بالطائرة غدًا	ب	أحب السفر صباحًا	ج	لا أسافر إلا صباحًا	د	أغادر غدًا بالسفينة صباحًا

٩	**البعير**						
أ	الثعلب	ب	الكلب	ج	البقرة	د	الحمار

١٠	**العطور**						
أ	الهند	ب	فرنسا	ج	اليابان	د	الصين

١١	**أوروبا**						
أ	إفرست	ب	الجولان	ج	الألب	د	الهيمالايا

١٢	**الرياض**						
أ	دبي	ب	الشارقة	ج	عجمان	د	أبوظبي

١٣	**القاهرة**						
أ	الرياض	ب	الخرطوم	ج	الدوحة	د	بغداد

١٤	**الأردن**						
أ	عمان	ب	اليمن	ج	المملكة	د	السعودية

١٥	**بطيخ**





أ	برتقال	ب	ليمون	ج	قرع	د	عنب
١٦	**القبطان**						
أ	طيار	ب	إمام	ج	قائد	د	مدرب

١٧	**مقال**						
أ	خطبة	ب	أقصوصة	ج	رواية	د	خاطرة

١٨	**معول**						
أ	منشار	ب	مطرقة	ج	حديد	د	مسمار

١٩	**حراشف**						
أ	أخطبوط	ب	حبار	ج	روبيان	د	تمساح

٢٠	**دجاج**						
أ	بطريق	ب	صقر	ج	نسر	د	عقاب

مفاتيح الإجابات

السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة
١	ج	١١	ج
٢	أ	١٢	د
٣	ج	١٣	ب
٤	ج	١٤	د
٥	أ	١٥	ج
٦	أ	١٦	أ
٧	أ	١٧	د
٨	د	١٨	ب
٩	ج	١٩	د
١٠	ب	٢٠	أ







التدريب الثاني

١- ليث

أ	ضبع	ب	أسد
ج	ذئب	د	كلب

٢-حسام

أ	درع	ب	ترس
ج	سيف	د	رمح

٣- غفوة

أ	نوم	ب	نعاس
ج	رقاد	د	سبات

٤- الشجرة

أ	ساق	ب	تربة
ج	أوراق	د	جذور

٥- صورة

أ	جدار	ب	بيت
ج	إطار	د	غموض

٦- الصدقة

أ	وقف	ب	هبة
ج	وصية	د	عارية

٧- صدقة

أ	وقف	ب	مباهاة
ج	تحذير	د	إمهال

٨- إمام

أ	مأموم	ب	بليغ
ج	قرآن	د	خطيب

٩- إمام

أ	قائد	ب	ملعب
ج	بيت	د	ساحة





١٠- أمين

أ	صندوق	ب	محاسب
ج	مشترى	د	بائع

١١- إعلام

أ	يد	ب	لسان
ج	رجل	د	إصبع

١٢- تأجير

أ	فترة	ب	تمليك
ج	تزيين	د	دائماً

١٣- برق

أ	مطر	ب	إضاءة
ج	صوت	د	مظلة

١٤- جري

أ	مشي	ب	حبو
ج	هرولة	د	قفز

١٥- مدرسة

أ	فصل	ب	معلم
ج	طالب	د	كتاب

١٦- حبر

أ	ورقة	ب	لوحة
ج	ملابس	د	قلم

١٧- دهن

أ	لحم	ب	عظم
ج	وجه	د	جلد

١٨- صاعقة

أ	رعد	ب	مطر
ج	سحاب	د	عاصفة

١٩- موعد

أ	تقويم	ب	حفل
ج	تخرج	د	رحلة



٢٠- ملـح

أ	عـذب	ب	بحـر
ج	نهـر	د	مـاء

٢١- السيـارات

أ	اليـابـان	ب	أمـريكـا
ج	السعوديـة	د	مـاليـزيـا

٢٢- الـحـج

أ	مكـة	ب	العمـرة
ج	صـوم	د	صـدقـة

٢٣- فـجـر

أ	ضيـاء	ب	شـروق
ج	ضحـى	د	عشـاء

٢٥- النـدى

أ	القـطـر	ب	المـاء
ج	المـطـر	د	البحـر

٢٦- مكتبـة

أ	أقـلام	ب	دفـاتـر
ج	كـتـب	د	رفـوف

٢٧- الشبـاب

أ	الرجـولـة	ب	الكهـولـة
ج	الحضـانـة	د	الشيخـوخـة

٢٨- أب

أ	صـهـر	ب	صـديق
ج	أخ	د	خــال

٢٩- عنفوان

أ	شبـاب	ب	شيخـوخـة
ج	حيـويـة	د	مــوت

٣٠- مجداف

أ	مــوج	ب	شـراع





ج	رياح	د	ماء

٣١- شاعر

أ	عشق	ب	زواج
ج	كره	د	صداقه

٣٢- الكعبة

أ	زمزم	ب	مقام إبراهيم
ج	عرفه	د	الحجر الأسود

٣٣- الأبيض

أ	النقاء	ب	الحقد
ج	الحسد	د	العبور

٣٤- حرب

أ	عداوة	ب	هدنة
ج	غنائم	د	كراهية

٣٥- أم

أ	تربية	ب	ولادة
ج	رضاعة	د	تعليم

٣٦- زوجة

أ	تربية	ب	إرضاع
ج	ولادة	د	تعليم

٣٧- مسجد

أ	جمعة	ب	قبة
ج	محراب	د	ساحة

٣٨- أم القرى

أ	مكة	ب	يثرب
ج	الحرم	د	الكعبة

٣٩- سيارة

أ	قطار	ب	سفينة
ج	طائرة	د	حصان

٤٠- العرين

أ	البيت	ب	مطعم





ج	تعليـم	د	طريـق

٤١- ضفدع

أ	أرنـب	ب	سلحفاة
ج	أسماك	د	ثعلب

٤٢- درع

أ	سيف	ب	طاقية
ج	خـوذة	د	رمـح

٤٣- مفتـي

أ	عالـم	ب	معلـم
ج	فقيـه	د	طالب

٤٤- تفاح

أ	خس	ب	بطيخ
ج	برتقال	د	خيـار

٤٥- سـور

أ	مسمار	ب	إطـار
ج	صورة	د	حزام

٤٦- خزانـة

أ	عقل	ب	قلب
ج	ذاكـرة	د	عيـن

٤٧- فرسخ

أ	مسافة	ب	طـول
ج	عمق	د	وزن

٤٨- وعـل

أ	حافر	ب	برثـن
ج	مخلب	د	افتراس

٤٩- نباح

أ	حرير	ب	فحيح
ج	هديل	د	حفيف





٥٠- طيب

أ	وبر	ب	جلد
ج	صوف	د	ريش

٥١- عجين

أ	طحين	ب	خبز
ج	ماء	د	حبوب

٥٢- كفن

أ	حرير	ب	قطن
ج	قماش	د	خيط

٥٣- قوس المطر

أ	سماء	ب	أزهار
ج	أرض	د	حقل

٥٤- موز

أ	بطيخ	ب	بلح
ج	تمر	د	فاصولياء

٥٥- ظلام

أ	خوف	ب	قلق
ج	توتر	د	تردد

٥٦- الحطب

أ	الصيف	ب	الخريف
ج	الربيع	د	الشتاء

٥٧- الرياض

أ	عجمان	ب	دبي
ج	أبوظبي	د	الشارقة

٥٨- الأسنان

أ	البكتيريا	ب	التلوث
ج	التسوس	د	الفطريات

٥٩- نجار

أ	حديد	ب	خشب
ج	رمل	د	زجاج





٦٠- الطقس

أ	المحيط	ب	البحر
ج	الغبار	د	الأرض



مفاتيح الإجابات			
١	ب	٣١	د
٢	ج	٣٢	أ
٣	أ	٣٣	ب
٤	ب	٣٤	أ
٥	ج	٣٥	أ
٦	ب	٣٦	ج
٧	أ	٣٧	أ
٨	أ	٣٨	أ
٩	أ	٣٩	أ
١٠	أ	٤٠	ب
١١	ب	٤١	ج
١٢	أ	٤٢	ج
١٣	ب	٤٣	ج
١٤	ج	٤٤	ب
١٥	أ	٤٥	أ
١٦	د	٤٦	ب
١٧	أ	٤٧	أ
١٨	ج	٤٨	ب
١٩	أ	٤٩	ب
٢٠	ب	٥٠	أ
٢١	أ	٥١	ب
٢٢	أ	٥٢	ج
٢٣	أ	٥٣	أ
٢٤	أ	٥٤	أ
٢٥	ج	٥٥	أ
٢٦	أ	٥٦	د
٢٧	ج	٥٧	ج
٢٨	أ	٥٨	ج
٢٩	ب	٥٩	ب
٣٠	أ	٦٠	ج



خامسًا- المفردة الشاذة

وهذا القسم عبارة عن أربع مفردات، ثلاث منها بينها قاسم مشترك وارتباط فيما بينها ومفردة أخرى شاذة مختلفة عنها، والمطلوب في سؤال هذا القسم تحديد المفردة الشاذة عن المفردات الأخرى.



١	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	أزرق	ب	أحمر	ج	أصفر	د	أسود

٢	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	قتـل	ب	تعذيب	ج	تعنيف	د	رحمـة

٣	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	مصـر	ب	السعودية	ج	المغرب	د	الأردن

٤	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	الشمس	ب	القمـر	ج	النجـم	د	الليـل

٥	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	مصـر	ب	الكويت	ج	تونـس	د	الجـزائـر

٦	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	الليـل	ب	النهـار	ج	الغـروب	د	الظـل

٧	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	مـلاعق	ب	أكـواب	ج	شــاي	د	ابـريـق

٨	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	مسـجد	ب	مـدرسـة	ج	مكتبـة	د	محـاضـرة





٩	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	متهم	ب	شاهد	ج	شرطي	د	قاضي

١٠	اختر المفردة الشاذة مما يلي:						
أ	داخلية	ب	سياسة	ج	خارجية	د	دفاع

١١	اختر المفردة الشاذة مما يلي:						
أ	الجدة	ب	الابن	ج	الأب	د	الأم

١٢	اختر المفردة الشاذة مما يلي:						
أ	المحرم	ب	ذو الحجة	ج	شوال	د	ذو القعدة

١٣	اختر المفردة الشاذة مما يلي:						
أ	سجود	ب	وضوء	ج	إقامة	د	آذان

١٤	اختر المفردة الشاذة مما يلي:						
أ	نهيق	ب	نعيق	ج	نقيق	د	قرع

١٥	اختر المفردة الشاذة مما يلي:						
أ	الشروق	ب	العتمة	ج	الأصيل	د	العشي

١٦	اختر المفردة الشاذة مما يلي:						
أ	تبسم	ب	ضحك	ج	قاطب	د	قهقهة

١٧	اختر المفردة الشاذة مما يلي:						
أ	محرم	ب	أبريل	ج	نوفمبر	د	أكتوبر

١٨	اختر المفردة الشاذة مما يلي						
أ	كرسي	ب	طاولة	ج	سرير	د	مقعد





١٩	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	كلب	ب	أسد	ج	ثور	د	ثعلب

٢٠	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	طبيب	ب	طبيبة	ج	ممرضة	د	مريض

٢١	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	كلب	ب	نمر	ج	ثعلب	د	ذئب

٢٢	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	جندي	ب	متدرب	ج	طالب	د	قائد

٢٣	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	أمراء	ب	مديرون	ج	تابعون	د	

٢٤	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	فرسان	ب	كتاب	ج	شعراء	د	أدباء

٢٥	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	أب	ب	أم	ج	خال	د	ابن

٢٦	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	المشكاة	ب	النبراس	ج	التنور	د	المصباح

٢٧	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	جدة	ب	حائل	ج	الباحة	د	الطائف

٢٨	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	مخالفة	ب	مجادلة	ج	موافقة	د	

٢٩	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	رضاعة	ب	نسب	ج	رحم	د	مصاهرة





٣٠	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	أبـرم	ب	غـدر	ج	نكث	د	نقض

٣١	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	ورقـة	ب	مجلـة	ج	جريـدة	د	صحيفـة

٣٢	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	ألـم	ب	كمـد	ج	حبـور	د	حـزن

٣٣	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	أخـذ	ب	اختلـس	ج	نهـب	د	سـرق

٣٤	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	مربـى	ب	عسـل	ج	حلـوى	د	كنـافـة

٣٥	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	المسجد الأقصى	ب	المسجد الحرام	ج	المسجد النبوي	د	مسجد قباء

٣٦	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	يثرب	ب	مكة	ج	بكة	د	البيت العتيق

٣٧	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	لثة	ب	صابون	ج	معجون	د	سواك

٣٨	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	تفسير	ب	توحيد	ج	فقه	د	كيمياء

٣٩	**اختر المفردة الشاذة مما يلي :**						
أ	ساعة	ب	قلادة	ج	خاتم	د	حذاء



٤٠	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	التنفس	ب	السمع	ج	البصر	د	التذوق



مفاتيح الإجابات										
السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الإجابة	د	د	أ	د	ب	د	ج	د	أ	ب
السؤال	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
الإجابة	أ	ج	أ	د	ب	ج	أ	ج	ج	د
السؤال	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الإجابة	ب	ج	ج	أ	ج	ج	أ	ج	أ	أ
السؤال	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
الإجابة	أ	ج	أ	ب	د	أ	ب	د	د	أ





التدريب الثانى

١- مكعب – دائرة – مربع – مثلث			
أ	مكعب	ب	دائرة
ج	مثلث	د	مربع
٢- الساق – العجز – الغرة – الغلس			
أ	الغرة	ب	الساق
ج	العجز	د	الغلس
٣- استغفار – مدح – ثناء – تمجيد			
أ	مدح	ب	استغفار
ج	تمجيد	د	ثناء
٤- زهره – غصن –شجرة – ثمرة			
أ	غصن	ب	زهرة
ج	ثمرة	د	شجرة
٥- ظفر – فاز – أحرز – أسرع			
أ	فاز	ب	ظفر
ج	أسرع	د	أحرز
٦- كاد – قرب – أوشك – ظن			
أ	قرب	ب	كاد
ج	ظن	د	أوشك
٧- صلاة العصر- صلاة المغرب- صلاة الجمعة – صلاة العشاء			
أ	صلاة المغرب	ب	صلاة العصر
ج	صلاة العشاء	د	صلاة الجمعة
٨- ساعة – خاتم – سلسال – أسورة			
أ	خاتم	ب	ساعة
ج	أسورة	د	خلخال
٩- عين – أنف – فم – ذقن			
أ	أنف	ب	عين
ج	ذقن	د	فم
١٠- عنب- فراولة – توت – كرز			
أ	عنب	ب	فراولة
ج	كرز	د	توت
١١- انقلبتم – قفلتم – رحلتم – رجعتم			
أ	قفلتم	ب	انقلبتم





ج	رحلتم	د	رجعتم
١٢- قليل – شحيح – نادر – ثمين			
أ	قليل	ب	شحيح
ج	ثمين	د	نادر
١٣- جربوع – سلحفاة – ضب- أرنب			
أ	ضب	ب	جربوع
ج	أرنب	د	سلحفاة
١٤- قصة – أدب – رواية – أقصوصة			
أ	أدب	ب	قصة
ج	أقصوصة	د	رواية
١٥- باب – فصل – مقدمة – بحث			
أ	فصل	ب	باب
ج	بحث	د	مقدمة
١٦- معلم – أستاذ - أستاذ مساعد – أستاذ مشارك			
أ	أستاذ	ب	معلم
ج	أستاذ مشارك	د	أستاذ مساعد
١٧- رجع – ذهب - قفل – آب			
أ	ذهب	ب	رجع
ج	آب	د	قفل
١٨- ماء - يزيد- زمزم – سالم			
أ	يزيد	ب	ماء
ج	سالم	د	زمزم
١٩- بهتان – كذب – افتراء – سرقة			
أ	سرقة	ب	كذب
ج	افتراء	د	بهتان
٢٠- قام – نهض – وقف – رفع			
أ	نهض	ب	وقف
ج	قام	د	رفع
٢١-طماطم - جرجير - خس – ثوم			
أ	جرجير	ب	طماطم
ج	ثوم	د	خس
٢٢- زبيب- عسل - سكر – زيت			
أ	زيت	ب	سكر
ج	عسل	د	زبيب
٢٣- ورل- عقرب - أفعى - ضب			





أ	أفعى	ب	ورل
ج	ضب	د	عقرب
	٢٤- حبق- نعناع - سكر - قهوة		
أ	قهوة	ب	حبق
ج	سكر	د	نعناع
	٢٥- اليمن – اليابان - مصر – السعودية		
أ	السعودية	ب	اليمن
ج	مصر	د	اليابان
	٢٦- انصهار – تجمد – تبخر- انكماش		
أ	انكماش	ب	انصهار
ج	تبخر	د	تجمد
	٢٧- قطن – زيتون – لبن - ياسمين		
أ	ياسمين	ب	قطن
ج	لبن	د	زيتون
	٢٨-نبتون – بلوتو – عطارد – زحل		
أ	زحل	ب	نبتون
ج	بلوتو	د	عطارد
	٢٩- عشاء – فجر – ظهر – عصر		
أ	عصر	ب	عشاء
ج	ظهر	د	فجر
	٣٠- ضفدع – سلحفاة – كنغر – أرنب		
أ	كنغر	ب	سلحفاة
ج	ضفدع	د	أرنب
	٣١- ابنتي – أبي – أمي – جدي		
أ	أمي	ب	ابنتي
ج	جدي	د	أبي
	٣٢- نعامة - نورس – حمامة – صقر		
أ	حمامة	ب	نعامة
ج	صقر	د	نورس
	٣٣- قمر صناعي – طائرة ورقية – سحب – نهر		
أ	نهر	ب	قمر صناعي
ج	سحب	د	طائرة ورقية
	٣٤- مرض – فيروس – وباء – عدوى		
أ	فيروس	ب	مرض





ج	عدوى	د	وباء
	٣٥- دمامة – فظاظة – شناعة – بشاعة		
أ	فظاظة	ب	دمامة
ج	بشاعة	د	شناعة
	٣٦- أرنب – ضب – سلحفاة – جربوع		
ا	ضب	ب	أرنب
ج	سلحفاة	د	جربوع
	٣٧- حسد – غبطة – كره – زوال		
أ	كرة	ب	حسد
ج	زوال	د	غبطة
	٣٨- درع – سيف – رمح – قوس		
أ	سيف	ب	درع
ج	قوس	د	رمح
	٣٩- سفينة – بحر – قارب – باخرة		
أ	بحر	ب	سفينة
ج	باخرة	د	قارب
	٤٠- مقود – محرك – سيارة – عجلات		
أ	محرك	ب	مقود
ج	عجلات	د	سيارة
	٤١- باهظ – ثمين – غالي – كثير		
أ	ثمين	ب	باهظ
ج	كبير	د	غالي
	٤٢- سخي – وقور – معطاء – بذل		
أ	وقور	ب	سخي
ج	بذل	د	معطاء
	٤٣- حج – صوم – صدق – صلاة		
أ	حج	ب	صوم
ج	صدق	د	صلاة
	٤٤- القاهرة – الرياض – الرباط – عدن		
أ	القاهرة	ب	الرياض
ج	الرباط	د	عدن
	٤٥- لجين – تبر – ابريز – نضار		
أ	لجين	ب	تبر
ج	ابريز	د	نضار





٤٦- باب – سرير – خزانه – كرسي			
أ	باب	ب	سرير
ج	خزانة	د	كرسي
٤٧- بشار بن برد – المتنبئ – أبو تمام - حسان بن ثابت			
أ	بشار بن برد	ب	المتنبئ
ج	أبو تمام	د	حسان بن ثابت
٤٨- مكعب – أسطوانة – متوازي مستطيلات – معين			
أ	مكعب	ب	أسطوانة
ج	متوازي مستطيلات	د	معين
٤٩- رزيز – صعاق – دوي – هزج			
أ	رزيز	ب	صعاق
ج	دوي	د	هزج
٥٠- رياضيات – كيمياء – فيزياء – أحياء			
أ	رياضيات	ب	كيمياء
ج	فيزياء	د	أحياء
٥١- قمر - رمق- قلم – رقم			
أ	قمر	ب	رمق
ج	قلم	د	رقم
٥٢- زرب – قتادة – مراح – الوجار			
أ	زراب	ب	قتادة
ج	مرح	د	الوجار
٥٣- وهاد – روابي – نجاد – الذوائب			
أ	وهاد	ب	روابي
ج	نجاد	د	الذوائب
٥٤- جدة – دبي – الإسكندرية – الخرطوم			
أ	جدة	ب	الإسكندرية
ج	دبي	د	الخرطوم
٥٥- أبولو- الديوان – الرومانسية – الأم			
أ	أبولو	ب	الديوان
ج	الرومانسية	د	الأم
٥٦- مثلث – فرجار – ورقة – مسطرة			
أ	مثلث	ب	فرجار
ج	ورقة	د	مسطرة
٥٧- سفينة – طائرة – سيارة – جمل			





أ	سفينة	ب	طائرة
ج	سيارة	د	جمل
٥٨- الإنجليزية – الفرنسية – الاسبانية – الخليجية			
أ	الإنجليزية	ب	الفرنسية
ج	الاسبانية	د	الخليجية
٥٩ – ماء – هواء – ضوء – نبات			
أ	ماء	ب	هواء
ج	ضوء	د	نبات
٦٠- ذرب – الهاجرة – جحر- نافقاء			
أ	ذرب	ب	الهاجرة
ج	جحر	د	نافقاء
٦١- خمر – شاي – قهوة – عصير			
أ	خمر	ب	شاي
ج	قهوة	د	عصير
٦٢- النسر – الصقر – الخفاش – الحمام			
أ	النسر	ب	الصقر
ج	الخفاش	د	الحمام
٦٣-جزيرة – شبه جزيرة – خليج – قارة			
أ	جزيرة	ب	شبه جزيرة
ج	خليج	د	قارة
٦٤- صلاة – صوم – زكاة – ركعة			
أ	صلاة	ب	صوم
ج	زكاة	د	ركعة
٦٥- سعادة – حزن – ابتهاج – فرحة			
أ	سعادة	ب	حزن
ج	ابتهاج	د	فرحة
٦٦- الكترونات – فيتامينات – بروتونات – نيترونات			
أ	الكترونات	ب	فيتامينات
ج	بروتونات	د	نيترونات
٦٧- الإسلام – النصرانية – اليهودية – الشيعية			
أ	الإسلام	ب	النصرانية
ج	اليهودية	د	الشيوعية
٦٨- نجوم – كواكب – مذنبات – جبال			
أ	نجوم	ب	كواكب





ج	مذنبات	د	جبال
	٦٩- فاعل – مضاف إليه – مبتدأ – نائب فاعل		
أ	فاعل	ب	مضاف إليه
ج	مبتدأ	د	نائب فاعل
	٧٠- فلسفة – أدب – فيزياء – تاريخ		
أ	فلسفة	ب	أدب
ج	فيزياء	د	تاريخ
	٧١- اسرائيل – اسرافيل – جبريل – ميكائيل		
أ	اسرائيل	ب	اسرافيل
ج	جبريل	د	ميكائيل
	٧٢- قراءة الفاتحة – الركوع – التشهد الأول – السجود		
أ	قراءة الفاتحة	ب	الركوع
ج	التشهد الأول	د	السجود
	٧٣- مربع – دائرة – شبه منحرف – دائرة		
أ	مربع	ب	دائرة
ج	شبه منحرف	د	معين
	٧٤- التقهقر – العدو – التخلج – الرفل		
أ	التقهقر	ب	العدو
ج	التخلج	د	الرفل
	٧٥- بيداء – تيهاء – صحراء – فيحاء		
أ	بيداء	ب	تيهاء
ج	صحراء	د	فيحاء
	٧٦- هديل – زفير – نواح – هدير		
أ	هديل	ب	زفير
ج	نواح	د	هدير
	٧٧-صلاة – صوم – صدقة – حج		
أ	صلاة	ب	صوم
ج	صدقة	د	حج
	٧٨-أسامة – ليث – غضنفر – حسام		
أ	أسامة	ب	ليث
ج	غضنفر	د	حسام
	٧٩- عرين – عش – جحر – خندق		
أ	عرين	ب	عش
ج	جحر	د	خندق





٨٠- خزنة – كتاب – حقيبة – بنك			
أ	خزنة	ب	كتاب
ج	حقيبة	د	بنك
٨١- مدية – ساطور – سكين – ملعقة			
أ	مدية	ب	ساطور
ج	سكين	د	ملعقة
٨٢-القاهرة – الرياض – مصر – مدريد			
أ	القاهرة	ب	الرياض
ج	مصر	د	مدريد
٨٣- جبريل – ميكائيل – إسرافيل – محمد			
أ	جبريل	ب	ميكائيل
ج	إسرافيل	د	محمد
٨٤-إزار – رداء – ثوب =- نعال			
أ	إزار	ب	رداء
ج	ثوب	د	نعال
٨٥- الكتاب – الفرقان – الفاروق- القرآن			
أ	الكتاب	ب	الفرقان
ج	الفاروق	د	القرآن
٨٦- أم – أب – أخ – جد			
أ	أم	ب	أب
ج	أخ	د	جد
٨٧- سحاب – غيوم – طائرة – ديمة			
أ	سحاب	ب	غيوم
ج	طائرة	د	ديمة
٨٨- عشرة – خمسة – سبعة – تسعة			
أ	عشرة	ب	خمسة
ج	سبعة	د	تسعة
٨٩- نهر – بحر – خليج – محيط			
أ	نهر	ب	بحر
ج	خليج	د	محيط
٩٠- جبر – فلسفة – أدب – نحو			
أ	جبر	ب	فلسفة
ج	أدب	د	نحو
٩١- القوس – العذراء – يناير – الدلو			





أ	القوس	ب	العذراء
ج	يناير	د	الدلو
٩٢- كهرباء – فحم- بترول – دم			
أ	كهرباء	ب	فحم
ج	بترول	د	دم
٩٣- كيمياء – أحياء – فيزياء – عربي			
أ	كيمياء	ب	أحياء
ج	فيزياء	د	عربي
٩٤- نساء – جراد – ظباء – جنود			
أ	نساء	ب	جراد
ج	ظباء	د	جنود
٩٥- أسد – لبؤة – شبل – فصيل			
أ	أسد	ب	لبؤة
ج	شبل	د	فصيل
٩٦- قرآن – صورة – آية – سورة			
أ	قرآن	ب	صورة
ج	آية	د	سورة
٩٧- خاتم – أسورة – سلسلة – قرض			
أ	خاتم	ب	أسورة
ج	سلسلة	د	قرض
٩٨-ملح – سكر – فلفل – رمال			
أ	ملح	ب	سكر
ج	فلفل	د	رمال
٩٩- كمبيوتر – لاب توب – جوال – ساقية			
أ	كمبيوتر	ب	لاب توب
ج	جوال	د	ساقية
١٠٠- وريد – أوعية – النيل – شريان			
أ	وريد	ب	أوعية
ج	النيل	د	شريان
١٠١- رمضان – شوال – إبريل – سفر			
أ	رمضان	ب	شوال
ج	إبريل	د	سفر
١٠٢-نجم – كوكب – قمر – حجر			
أ	نجم	ب	كوكب





ج	قمر	د	حجر
	١٠٣- نيكل – ذهب – حديد – كوبلت		
أ	نيكل	ب	ذهب
ج	حديد	د	كوبلت
	١٠٤- ذراع – قدم – رأس – رَجُل		
أ	ذراع	ب	قدم
ج	رأس	د	رَجُل
	١٠٥- مكابح – مرساة – دفة – فرامل		
أ	مكابح	ب	مرساة
ج	دفة	د	فرامل
	١٠٦ – سفينة – عبارة – باخرة – طائرة		
أ	سفينة	ب	عبارة
ج	باخرة	د	طائرة
	١٠٧- الشافعي – ابن باز – مالك – أبو حنيفة		
أ	الشافعي	ب	ابن باز
ج	مالك	د	أبو حنيفة
	١٠٨- الأموية – الحنفية – العباسية – العثمانية		
أ	الأموية	ب	الحنفية
ج	العباسية	د	العثمانية
	١٠٩- المبتدأ – الماضي – الأمر – المضارع		
أ	المبتدأ	ب	الماضي
ج	الأمر	د	المضارع
	١١٠- الفصيل - - المهر – الأرنب – العجل		
أ	الفصيل	ب	المهر
ج	الأرنب	د	العجل
	١١١- يكتري – يستأجر – يشتري – يبيع		
أ	يكتري	ب	يستأجر
ج	يشتري	د	يبيع
	١١٢- يندثر – ينمحي – يترامى – يتلاشى		
أ	يندثر	ب	ينمحي
ج	يترامى	د	يتلاشى
	١١٣- قطر – البحرين – السعودية – تركيا		
أ	قطر	ب	البحرين
ج	السعودية	د	تركيا





١١٤- الأم – الموطأ – المسند – الميسر			
أ	الأم	ب	الموطأ
ج	المسند	د	الميسر
١١٥- كتابة – قراءة – دراسة – طالب			
أ	كتابة	ب	قراءة
ج	دراسة	د	طالب
١١٦- ساق – أوراق – جذور – أنامل			
أ	ساق	ب	أوراق
ج	جذور	د	أنامل
١١٧- القطر – الصُفر – النحاس – اللجين			
أ	القطر	ب	الصُفر
ج	النحاس	د	اللجين
١١٨- الصقر – النسر – الشاهين – الحمام			
أ	الصقر	ب	النسر
ج	الشاهين	د	الحمام
١١٩- التمساح – الأفعى – الصقر- السلحفاة			
أ	التمساح	ب	الأفعى
ج	الصقر	د	السلحفاة
١٢٠- المحاق – الهلال – النجم – القمر			
أ	المحاق	ب	الهلال
ج	النجم	د	القمر
١٢١- وزن – طول – السرعة – اللون			
أ	وزن	ب	طول
ج	السرعة	د	اللون
١٢٢- الآزفة – الطامة – العاديات – الواقعة			
أ	الآزفة	ب	الطامة
ج	العاديات	د	الواقعة
١٢٣- البياض – السمار – اللبن – الحليب			
أ	البياض	ب	السمار
ج	اللبن	د	الحليب
١٢٤- المتنبئ – جابر بن حيان – الفرزدق- أبو العتاهية			
أ	المتنبئ	ب	جابر بن حيان
ج	الفرزدق	د	أبو العتاهية
١٢٥- جمل – حصان – الدجاج – البقرة			





أ	جمل	ب	حصان
ج	الدجاج	د	البقرة
١٢٦- فرعون – قصرى – هرقل – النجاشي			
أ	فرعون	ب	قصرى
ج	هرقل	د	النجاشي
١٢٧- نجم – المريخ – الشمس – سهيل			
أ	نجم	ب	المريخ
ج	الشمس	د	سهيل
١٢٨- أينشتاين – الرازي – أديسون – نيوتن			
أ	أينشتاين	ب	الرازي
ج	أديسون	د	نيوتن
١٢٩- هل - من - متى – إلا			
أ	هل	ب	من
ج	متى	د	إلا
١٣٠- أن – لن – ليت – كي			
أ	أن	ب	لن
ج	ليت	د	كي
١٣١- زئير – مواء – خوار – رش			
أ	زئير	ب	مواء
ج	خواء	د	رش
١٣٢- سمكة – أخطبوط – روبيان – ضفدع			
أ	سمكة	ب	أخطبوط
ج	روبيان	د	ضفدع
١٣٣- النيل - دجلة - الفرات – الأهلي			
أ	النيل	ب	الفرات
ج	دجلة	د	الأهلي
١٣٤ -البؤبؤ – العدسة – القرنية – الأصابع			
أ	البؤبؤ	ب	العدسة
ج	القرنية	د	الأصابع
١٣٥- مدرسة – جامعة – كلية – مستشفى			
أ	مدرسة	ب	جامعة
ج	كلية	د	مستشفى
١٣٦- الشفق – الغسق – العتمة – الأصيل			
أ	الشفق	ب	الغسق



ج	العتمة	د	الأصيل
١٣٧- سحر – فجر – ليل – ظهر			
أ	سحر	ب	فجر
ج	ليل	د	ظهر
١٣٨- أحمد أمجد أسعد – علي			
أ	أحمد	ب	أمجد
ج	أسعد	د	علي
١٣٩- مهاجم - مدرب – حارس – مدافع			
أ	مهاجم	ب	مدرب
ج	حارس	د	مدافع
١٤٠- قرنفل – ريحان – عنبر – فل			
أ	قرنفل	ب	ريحان
ج	عنبر	د	فل
١٤١- مكتبة - مدرسة – بستان – مسجد			
أ	مكتبة	ب	مدرسة
ج	بستان	د	مسجد
١٤٢- جريدة – إذاعة – صحيفة – كتاب			
أ	جريدة	ب	إذاعة
ج	صحيفة	د	كتاب
١٤٣-سهم – سيف – رمح – درع			
أ	سهم	ب	سيف
ج	رمح	د	درع
١٤٤- ربيع أول – ربيع ثاني – صفر – رجب			
أ	ربيع أول	ب	ربيع ثاني
ج	صفر	د	رجب
١٤٥- علم – فهد – ذكاء – حفظ			
أ	علم	ب	فهد
ج	ذكاء	د	حفظ
١٤٦- قفز – ركض – هرولة – مشي			
أ	قفز	ب	ركض
ج	هرولة	د	مشى
١٤٧- حب – حقد – حسد – غل			
أ	حب	ب	حقد
ج	حسد	د	غل





١٤٨- ترس – سيف – درع – قوس			
أ	ترس	ب	سيف
ج	درع	د	قوس
١٤٩-شاي – قهوة – ينسون – نعناع			
أ	شاي	ب	قهوة
ج	ينسون	د	نعناع
١٥٠- طابعة – قلم – محبرة – كاميرا			
أ	طابعة	ب	قلم
ج	محبرة	د	كاميرا
١٥١- رجع – ذهب – قفل – آب			
أ	رجع	ب	ذهب
ج	قفل	د	آب
١٥٢- سالم – يزيد – زمزم – ماء			
أ	سالم	ب	يزيد
ج	زمزم	د	ماء
١٥٣- أسد – نسر – خفاش – قرش			
أ	أسد	ب	نسر
ج	خفاش	د	قرش
١٥٤- معاذ – طلحة – أسامة – حمزة			
أ	معاذ	ب	طلحة
ج	أسامة	د	حمزة
١٥٥- دولار – ريال – دينار – ليرة			
أ	دولار	ب	ريال
ج	دينار	د	ليرة
١٥٦- عمار – خالد – غانم – سامر			
أ	عمار	ب	خالد
ج	غانم	د	سامر
١٥٧- ثوم – بصل – كراث – عدس			
أ	ثوم	ب	بصل
ج	كراث	د	عدس
١٥٨- لبن - جبن – خبز – لحم			
أ	لبن	ب	جبن
ج	خبز	د	لحم
١٥٩- جمل – ناقة – شاة – بعير			





أ	جمل	ب	ناقة
ج	شاة	د	بعير
١٦٠- خالد – مهند – سعد – ماجد			
أ	خالد	ب	مهند
ج	سعد	د	ماجد
١٦١ –سالم – علي – صلاح – سعد			
أ	سالم	ب	علي
ج	صلاح	د	سعد
١٦٢-عقرب – شاشة – كاميرا – بطارية			
أ	عقرب	ب	شاشة
ج	كاميرا	د	بطارية
١٦٣- جمال – حزن – سعة – قوة			
أ	جمال	ب	حزن
ج	سعة	د	قوة
١٦٤ – سبت - رمضان – شتاء – أسبوع			
أ	سبت	ب	رمضان
ج	شتاء	د	أسبوع
١٦٥- ذهب – فضة – حديد – بلاتين			
أ	ذهب	ب	فضة
ج	حديد	د	بلاتين
١٦٦-ريم – مها – ظبي – غزالة			
أ	ريم	ب	مها
ج	ظبي	د	غزالة
١٦٧- القيد – الإسار – الغلال – الرباط			
أ	القيد	ب	الإسار
ج	الغلال	د	الرباط
١٦٨- القمر – الغزالة – الشمس – الطبيعة			
أ	ببغاء	ب	عندليب
ج	بلبل	د	عصفور
١٦٩- ٤٤ - ٢٢ - ١١ – ٨٨			
أ	٤٤	ب	٢٢
ج	١١	د	٨٨
١٧٠- قرنفل – الريحان – العنبر – الفل			
أ	قرنفل	ب	الريحان
ج	العنبر	د	الفل





١٧١- صبي - رجل - شاب – عجوز			
أ	صبي	ب	رجل
ج	شاب	د	عجوز
١٧٢- هزبر - غضنفر - أبو حفص – عرين			
أ	هزبر	ب	غضنفر
ج	أبو حفص	د	عرين
١٧٣- غمد – محفظة – رداء – درع			
أ	غمد	ب	محفظة
ج	رداء	د	درع
١٧٤- واو – زاي – هاء – جيم			
أ	واو	ب	زاي
ج	هاء	د	جيم
١٧٥- رضى – هيام – حب – عشق			
أ	رضى	ب	هيام
ج	حب	د	عشق
١٧٦- البغض – المقت – النقاوة – العداوة			
أ	البغض	ب	المقت
ج	النقاوة	د	العداوة
١٧٧- أحمر – ازرق – أخضر – أصفر			
أ	أحمر	ب	أزرق
ج	أخضر	د	أصفر
١٧٨- إبداع – إتقان – إحداث – اتباع			
أ	إبداع	ب	إتقان
ج	إحداث	د	اتباع
١٧٩- رضيع- طفل – مولود – جنين			
أ	طفل	ب	رضيع
ج	جنين	د	مولود
١٨٠- خيول– صقور – سلاحف – بطريق			
أ	خيول	ب	صقور
ج	سلاحف	د	بطريق







1)	ب- دائرة	2)	د- الغلس	3)	ب- استغفار	4)	د- شجرة	5)	ج- أسرع
6)	ج- ظن	7)	د- صلاه الجمعة	8)	د- خلخال	9)	ج- ذقن	10)	ب- فراولة
11)	ج- رحلتم	12)	ج- ثمين	13)	د- سلحفاء	14)	أ- أدب	15)	ج- بحث
16)	ب- معلم	17)	أ- أذهب	18)	ب- ماء	19)	أ- سرقة	20)	د- رفع
21)	ج- ثوم	22)	ج- عسل	23)	ج- ضب	24)	ج- سكر	25)	د- اليابان
26)	أ- انكماش	27)	د- زيتون	28)	ج- بلوتو	29)	ب- عشاء	30)	ب- سلحفاء
31)	ب- ابني	32)	ب- نعامة	33)	أ- نهر	34)	أ- فيروس	35)	أ- فظاظة
36)	د- سلحفاة	37)	ج- زوال	38)	ب- درع	39)	أ- بحر	40)	د- سيارة
41)	ج- كثير	42)	أ- وقور	43)	ج- صدق	44)	د- عدن	45)	أ- لجين
46)	أ- باب	47)	د-حسان بن ثابت	48)	د- معين	49)	د- هزج	50)	أ- رياضيات
51)	ج- قلم	52)	ب- قتادة	53)	أ- وهاد	54)	د- الخرطوم	55)	د- الأم
56)	ج- ورقة	57)	د-جمل	58)	د- الخليجية	59)	د- نبات	60)	ب- الهاجرة
61)	أ- خمر	62)	د- الحمام	63)	ج- خليج	64)	د- ركعة	65)	ب- حزن
66)	ب- فيتامينات	67)	د- الشيوعية	68)	د- جبال	69)	ب- مضاف اليه	70)	ج- فيزياء
71)	أ- اسرائيل	٧٢)	ج- التشهد الأول	٧٣)	ب- دائرة	٧٤)	أ-التقهقر	٧٥)	د-فيحاء
٧٦)	ب- زفير	٧٧)	ج- صدقة	٧٨)	د- حسام	٧٩)	د- خندق	٨٠)	ب-كتاب





٨١)	د - ملعقة	٨٢)	ج- مصر	٨٣)	د-محمد	٨٤)	د- نعال	٨٥)	ج-الفاروق
٨٦)	أ-أم	٨٧)	ج- طائرة	٨٨)	أ-عشرة	٨٩)	أ-نهر	٩٠)	أ-جبر
٩١)	ج- يناير	٩٢)	د- دم	٩٣)	د-عربي	٩٤)	أ-نساء	٩٥)	د- فصيل
٩٦)	ب- صورة	٩٧)	د-قرض	٩٨)	د- رمال	٩٩)	د- ساقية	١٠٠)	ج-النيل
١٠١)	ج- ابريل	١٠٢)	د-حجر	١٠٣)	ب- ذهب	١٠٤)	د- رجل	١٠٥)	ج- الدقة
١٠٦)	د- طائرة	١٠٧)	ب- ابن باز	١٠٨)	ب- الحنفية	١٠٩)	أ-المبتدأ	١١٠)	ج-الأر نب
١١١)	د- يبيع	١١٢)	ج- يترامى	١١٣)	د-تركيا	١١٤)	د- الميسر	١١٥)	د-الطالب
١١٦)	د-أنامل	١١٧)	د- اللجين	١١٨)	د- الحمام	١١٩)	ج- الصقر	١٢٠)	ج-النجم
١٢١)	د-اللون	١٢٢)	ج- العاديات	١٢٣)	د- السمار	١٢٤)	ب- جابر بن حيان	١٢٥)	ج-الدجاج
١٢٦)	ج-هرقل	١٢٧)	ب- المريخ	١٢٨)	ب- الرازي	١٢٩)	د- إلا	١٣٠)	ج- ليث
١٣١)	د-رش	١٣٢)	د- ضفدع	١٣٣)	د- الأهلي	١٣٤)	د- الأصابع	١٣٥)	د- مستشفى
١٣٦)	د- الأصيل	١٣٧)	د-ظهر	١٣٨)	د-علي	١٣٩)	ب- مدرب	١٤٠)	ج- عنبر
١٤١)	ج-بستان	١٤٢)	د-كتاب	١٤٣)	د- درع	١٤٤)	د-رجب	١٤٥)	أ-علم
١٤٦)	أ-قفز	١٤٧)	أ-حب	١٤٨)	د-قوس	١٤٩)	ب- قهوة	١٥٠)	د-كاميرا
١٥١)	ب-ذهب	١٥٢)	د- ماء	١٥٣)	د- قرش	١٥٤)	أ-معاذ	١٥٥)	دولار
١٥٦)	أ-عمار	١٥٧)	د- عدس	١٥٨)	ج- خبز	١٥٩)	ج-شاة	١٦٠)	مهند
١٦١)	د-سعد	١٦٢)	ج - كاميرا	١٦٣)	ب- حزن	١٦٤)	د-أسبوع	١٦٥)	ج-حديد
١٦٦)	ب-مها	١٦٧)	ج- الغلال	١٦٨)	القمر	١٦٩)	ج-١١	١٧٠)	ج-العنبر
١٧١)	ب-رجل	١٧٢)	د- عرين	١٧٣)	ب- محفظة	١٧٤)	أ-واو	١٧٥)	أ-رضا
١٧٦)	ج-النقاوة	١٧٧)	ج- أخضر	١٧٨)	د- اتباع	١٧٩)	ج- جنين	١٨٠)	أ- خيول

أ.بدوي محمد فهيم **جوال/ ٠٥٩٦٦٦٧١٩٩**





سادسًا: استيعاب المقروء

عبارة عن نص أو مقال وعدد من الأسئلة حول هذا النص ، وهذا القسم يقيس قدرة الطالب على القراءة الواعية والفهم والاستيعاب والتحليل والاستنباط.

ومن صور أسئلة استيعاب المقروء:

١-أسئلة في معاني بعض المفردات الواردة بالنص.

٢-وضع عنوان للنص.

٣-تحديد بعض الأفكار الموجودة في فقرات النص والربط بينهما.

٤-أسئلة حول الحقائق والمعلومات المتضمنة في النص (الأحداث - الشخصيات - التواريخ - الإحصاءات - الأماكن والأزمنة).

٥-وضع عنوان لفقرة من فقرات من النص.

٦-تحديد غرض الكاتب وهدفه.

٧-تحديد رأي الكاتب أو موقفه.

ويجب في التعامل مع أسئلة قسم استيعاب المقروء:

١-محاولة توسيع المجال البصري في قراءة النصوص بما يمكن من النظر إلى السطر كاملًا أو ما يقاربه (قراءة جمل لا كلمات).

٢-الانتباه إلى الكلمات المتلازمة (الصفة والموصوف ، المضاف والمضاف إليه....).

٣-الانتباه إلى علامات الترقيم ، فقد تكشف عن وجهة نظر الكاتب أو رؤيته للموضوع أو موقفه منه.

٤-الأسئلة مرتبطة بالقطعة ارتباطًا مباشرًا أو غير مباشر ، لذا لا تعتمد فى إجابتك على معلوماتك السابقة التي قد تكون قد تغيرت أو أن الكاتب يعتبر عن وجهة نظر مختلفة عن تلك التي لديك أو التي قد درستها.

٥-إذا كانت القطعة طويلة ومقسمة إلى فقرات فاقرأ الجملة الأولى لكل فقرة لتكون فكرة عامة عن الموضوع ثم أجب على الأسئلة المرتبطة بها ، ثم تابع كل فقرة بالأسئلة التي تخصها.





٤-قراءة النص كاملًا – وخاصةً إذا كانت القطعة قصيرة- بتركيز ودقة وسرعة أولًا حتى تستوعبه ثم قراءة الأسئلة والإجابة عنها والعودة إلى الفقرة التي قد تحتاج إلى قراءتها مرة ثانية متى احتجت إلى ذلك.

٥-هناك بعض الإجابات لا توجد بالنص مباشرة ، وإنما تستخلص من فهم المعلومات المتضمنة بالنص فانتبه لها.

٦-عند اختيار معاني المفردات الخاصة بالنص اعلم أنها تكتسب لونها وطعمها من خلال ما معها من كلمات قبلها أو بعدها فهي تتأثر بأصدقائها من المفردات في معناها.

٧-انتبه لبداية الفقرات والأحداث والأرقام والتواريخ.

٨-عند اختيارك لعنوان النص لابد أن يكون عامًا تنطوي تحته كل الفقرات ، ولا يقف عند فقرة بعينها.

٩-الفقرتان الأولى والأخيرة مهمتان في تحديد عنوان النص.

أ.بدوي محمد فهيم

جوال/ ٠٥٩٦٦٦٧١٩٩





التدريب الأول

من اختبارات الفترة الثانية ١٤٤٢هـ

طـائــر القيثــارة

١- طائر القيثاري هو طائر جميل الشكل من رتبة الجواثم ، موطنه الأصلي أستراليا ، يتراوح طوله بين ٧٥ و ١٠٠ سم وهو صغير الرأس قوى القامتين ، قصير الجناحين ، مما يجعله عاجزًا عن الطيران لمسافات بعيدة هذا الطائر يألف الغابات حيث يتغذى على الديدان والحشرات والقشريات وغيرها من اللافقاريات. كما يتميز بمقدرته على محاكاة أصوات الطيور الأخرى. والأصوات البشرية أيضًا. والطائر القيثاري نوعان : الطائر القيثاري المتألق. وطائر الأمير ألبرت القيثاري ، وهو أصغر وأقل جمالاً من النوع الأول.

٢- للذكر ذيل طويل ينشره عادة عندما يغازل أنثاه فيتخذ شكل القيثارة القديمة. ومن هنا جاء الاسم وهو أحد أنواع الطيور التي تشبه الطاووس ولكن يتميز هذا الطائر العجيب بقدرة أكثر عجباً على إصدار الأصوات وتقليدها يمكن لهذا الطائر أن يقلد صوت موجات الراديو وصوت الموتوسيكل وصوت وضع المدفع الرشاش في وضع الاستعداد وصوت الكاميرا عندما تلتقط الصور وأيضاً له القدرة على تقليد أصوات الطيور الأخرى. وطيور القيثارة مشهورة بأغنيتها إذا إنها تقلد الأصوات الطبيعية والميكانيكية بشكل رائع للغاية أيضًا فهي تقلد صوت نباح الكلب وأصوات بعض الطيور وكذلك صوت محرك السيارات.

٣- ولون طائر القيثارة بني ، ويغرد هذا الطائر بصوت قوى رخيم ، كما يستطيع تقليد أغاريد الطيور الأخرى بدقة متناهية ، وهو قادر على الطيران ويستخدم أجنحته للتوازن ولزيادة السرعة خاصة عندما يجري ويقفز. يبني هذا الطائر عشه في الأرض. وتضع الأنثى فيه بيضه واحدة وهي طيور تعيش على الأرض ولكنها ليلاً تجثم فوق الأشجار ، ونادرًا ما تسير مسافات شاسعة.

٤- هو أحد الطيور الأسترالية غير العادية ، ولذيل الذكور من هذا الطائر ريش كبير منشور بطريقة مركبة تشبه القيثارة الصندوقية القديمة. وبه ريشتان عريضتان مقوستان لأعلى وبينهما ريش رفيع. ويتجه الذيل إلى أسفل في أغلب الأحيان وعند رفعه إلى أعلي وتقويسه يصل طوله إلى حوالي ٦٠ سم وأحيانًا يقوس الذكر ذيله للأمام فيتجاوز قمة رأسه ، ولا يكتمل نموه الذيل إلا عند بلوغه الطائر سبع أو ثماني سنوات.

١	**يفهم من الفقرة (١) أن المواطن الأصلي لطائر القيثارة هو :**						
أ	أمريكا	ب	أفريقيا	ج	استراليا	د	أوروبا

٢	**يفهم من الفقرة (١) أن طائرة القيثارة :**						
أ	يمكنه الطيران لمسافات بعيدة	ب	يتعدى النسر في سرعة طيرانه	ج	قوة أجنحته تجعله يسير مسافات أطول	د	يطير لمسافات قصيرة





٣	**يفهم من الفقرة (١) أن طائر القيثارة :**						
أ	يمكنه تقليد أصوات الطيور فقط	ب	يمكنه تقليد الأصوات البشرية	ج	يمكنه تقليد أصوات الطيور الأخرى والأصوات البشرية	د	يقلد الأنغام الموسيقية فقط

٤	**يفهم من الفقرة (١) أن هناك :**						
أ	عدة أنواع من طيور القيثارة	ب	نوع واحد فقط من طيور القيثارة	ج	نوعان من طيور القيثارة	د	أربعة أنواع من طيور القيثارة

٥	**يفهم من الفقرة (١) أن :**						
أ	الطائر القيثاري المتألق أقل جمالاً من طائر الأمير ألبرت	ب	طائر الأمير ألبرت أكبر من الطائر القيثاري المتألق	ج	الطائر القيثاري المتألق أكبر وأكثر جمالاً من طائر الأمير ألبرت	د	الطائر القيثاري أغلي ثمنًا من طائر الأمير ألبرت

٦	**يفهم من الفقرة (٢) أن ذكر القيثارة يستخدم ذيله في فترة :**						
أ	التزاوج	ب	الهروب من الأعداء	ج	الحصول على الطعام	د	الانتصار على الذكور الأخرى

٧	**يفهم من الفقرة (٢) أن اسم طائر القيثارة مأخوذ نسبة إلى :**						
أ	كبر حجمه	ب	جمال صوته	ج	ذيله الطويل	د	لأنه يشبه الطاووس

٨	**يفهم من الفقرة (٢) أن طيور القيثارة يتميز عن الطاووس في أنه :**						
أ	الأطول ذيلاً	ب	الأكثر شهرة	ج	يصدر الأصوات الطبيعية والميكانيكية ويقلدها	د	الأغلى ثمنًا

٩	**يفهم من الفقرة (٣) أن طائر القيثارة :**						
أ	أسود اللون	ب	أخضر اللون	ج	بني اللون	د	فاتح اللون

١٠	**يستنتج من الفقرة (٣) أن طائر القيثارة :**						
أ	غير قادر على الطيران مطلقاً	ب	يقفز للانتقال بسرعة أكبر	ج	خفة وزنه تساعده على الطيران إلى أعلى	د	يمكنه أن يسبق النعام في سرعته

١١	**يفهم من الفقرة (٣) أن طائر القيثارة :**						
أ	تضع أنثاه البيض في أعشاش على الأرض	ب	تبنى أعشاش كبيرة لتتسع لعدد البيض الكبير	ج	تضع أنثاه بيضة واحدة فقط	د	تضع أنثاه ثلاث بيضات كل تسعة شهور





١٢	**يفهم من الفقرة (٣) أن طيور القيثارة :**						
أ	تقضي ليلها في أعشاشها	ب	تعيش فوق الأشجار	ج	تقضي طوال النهار فوق الأشجار وتنام في أعشاشها ليلاً	د	تنام فوق الأشجار ليلاً

١٣	**يفهم من الفقرة (٤) أن ذيل ذكر القيثارة يغطيه:**						
أ	ريش قصير ومنظم	ب	ريش كبير به ريشتان مقوستان لأعلي	ج	فراء غزير جميل المظهر	د	ريش يشبه طائر الصقر

١٤	**يفهم من الفقرة (٤) أن ذيل القيثارة :**						
أ	متجه للأعلى دائماً	ب	متجه للأسفل في قليل من الأوقات	ج	يتساوى مع جسمه في أغلب الأحيان	د	يتجه للأسفل في أغلب الأحيان

١٥	**يستنتج من الفقرة (٤) أن ذيل طائر القيثارة عند رفعه للأعلى يتراوح طوله :**						
أ	ما بين ٦٠ : ٧٠ سم	ب	حوالي ٨٠ سم	ج	حوالي ٥٠ سم	د	ما بين ٢٠ : ٤٠ سم

١٦	**يستنتج من الفقرة (٤) أن حجم طائر القيثارة بالنسبة لطول ذيله :**						
أ	في نفس الحجم تقريباً	ب	الذيل يبدو أضخم من حجم جسم الطائر نفسه	ج	الذيل أصغر في الحجم من جسم الطائر	د	الطائر أصغر من الذيل

١٧	**يستنتج من الفقرة (٤) أن ذيل طائر القيثارة يكتمل نموه :**						
أ	قبل مرور نصف عقد من ولادته	ب	في ثلاث أرباع العقد الأول من ولادته	ج	في منتصف العقد الأول من ولادته	د	بعد مرور أربعة سنوات من ولادته

١٨	**أنسب عنوان للنص :**						
أ	طائر القيثارة بين الماضي والحاضر	ب	طائر القيثارة وتميزه عن الطيور الأخرى	ج	غناء طائر القيثارة	د	أنواع طائر القيثارة

سرطـان المثـانـة

١- فأدت دراسة لباحثين بمعهد السرطان القومي الأميركي نشرت بمجلة الجمعية الطبية الأميركية (جاما) بأن المدخنين أكثر عرضة لمخاطر سرطان المثانة مما كان يعتقد سابقًا. وأن مخاطر إصابة النساء به تماثل نظيرتها لدى الرجال ، بحسب بيان تلقته الجزيرة نت من معاهد الصحة القومية، واستخدم الباحثون بيانات حوالي ٤٥٠ ألف شخص شاركوا





بملء استبيان مشروع " دراسة الحمية والصحة " ، في عام ١٩٩٥م وتمت متابعتهم حتى نهاية ٢٠٠٩م وبينما أظهرت دراسة سابقة أن التدخين يسبب ٢٠ – ٣٠% من إصابات النساء بسرطان المثانة ، تظهر البيانات الجديدة أنه يسبب ٥٠% من إصابات النساء بسرطان المثانة ، وتماثل نفس النسبة لدى الرجال في الدراسات المعروفة ، وقد تكون زيادة حالات سرطان المثانة للنساء المنسوبة للتدخين نتيجة لزيادة انتشار تدخين النساء حتى تساوى مؤخرًا لدى الجنسين وقد أجريت معظم الدراسات السابقة بفترات زمنية وأقاليم جغرافية كان تدخين النساء بها أقل شيوعًا.

٢- ورغم انخفاض مستويات تركيز القطران والنيكوتين في السجائر حالياً فإن هناك زيادات واضحة بتركيز مسرطنات مرتبطة بسرطان المثانة ، ووجدت الدراسة الجديدة أن المدخنين السابقين أكثر عرضة بمرتين ، والمدخنين الحاليين أكثر عرضة بأربع مرات ، لاحتمال الإصابة بسرطان المثانة ، مقارنة بمن لم يدخنوا قط ، وكما السرطانات الأخرى المرتبطة بالتدخين ، ارتبط ترك التدخين بانخفاض مخاطر الإصابة بسرطان المثانة ، وتبين أن الذين تركوا التدخين عشر سنوات معرضين لاحتمالات إصابة بالمرض منخفضة مقارنة بمن تركوا التدخين فترات أقل أو لم يتركوه. على صعيد آخر متصل ، وجدت دراسة سابقة أن أكل اللحوم بكثرة – خاصة الناضجة جداً والمطهية بحرارة عالية – يزيد مخاطر الإصابة بسرطان المثانة ، وتزداد أكثر لدى الحاملين لجينات معينة ، ووجدت الدراسة أن المجموعة الأكثر استهلاكًا للحوم الحمراء معرضة لمخاطر الإصابة بسرطان المثانة تبلغ مرة ونصف مخاطر المجموعة الأقل استهلاكًا ، وأن شرائح البقر وقديد الخنزير تحديدًا ترفع مخاطر الإصابة بالمرض بوضوح ، وحتى الدواجن والأسماك المقلية ترفع مخاطر الإصابة بالسرطان أيضًا.

١	**يفهم من الفقرة (٢) أن تماثل نفس النسبة عند الرجال في الدراسات المعروفة. أي المعروفة لدى**						
أ	معهد السرطان	ب	الباحثين	ج	المدخنين	د	النســاء

٢	**معنى كلمة (القديد) الواردة في الفقرة (٢) :**						
أ	المشـوي	ب	المطهـي	ج	المجـفف	د	المملـح

٣	**أنسب عنوان للقطعة :**						
أ	خطر الإصابة بسرطان المثانة	ب	التدخين واللحوم وعلاقتهما بسرطان المثانة	ج	التدخين وعلاقته بسرطان المثانة	د	المملـح

٤	**الضمير في كلمة (نظيرتها) في الفقرة (١) يعود على :**						
أ	الأخطـار	ب	الإصابـة	ج	النظيـرة	د	السرطـان

٥	**أي الآتي غير صحيح وفقاً لما جاء في الفقرة (٢)**





أ	الذين توقفوا عن التدخين لا يحتمل إصابتهم بسرطان المثانة	ب	الذين توقفوا عن التدخين سوف يصابوا بسرطان المثانة في المستقبل	ج	تمت الدراسة في القرن العشرين	د	

٦	يفهم من الفقرة (٢) أن سبب ازدياد نسبة المصابين بسرطان المثانة						
أ	استخدام المواد المعالجة كيميائيا	ب	الإكثار منها وتناقلها بشراهة	ج	مكونات السجائر	د	تغير في محتوى التبغ وعادات التعاطي

٧	مخاطر الإصابة بسرطان المثانة للذين لا يأكلون لحوم بالنسبة للذين يأكلوها						
أ	قليلـة	ب	كثيـرة	ج	غير معروفـة	د	أشـد

٨	يفهم من الفقرة (١) سبب تماثل نسبة النساء مع الرجال						
أ	مكونات السجائر	ب	قلة تدخين الرجال	ج	زيادة تدخين النساء	د	زيادة النساء أو قلة الرجال

٩	يفهم من الفقرة (٤) أن أكل اللحم المطهو بدرجة حرارة غير عالية						
أ	أنسب للصحة	ب	مضر للصحة	ج	غير مفيد	د	سيئ

١٠	معنى كلمة (تماثل) الواردة في الفقرة (٢) :						
أ	تشابـه	ب	تعـارض	ج	تعـاكس	د	تنـاقض

١١	من الفقرة علاقة إصابة المدخنين السابقين بالمدخنين الحاليين بسرطان المثانة						
أ	قليلـة	ب	كبيرة	ج	كثيرة	د	لا توجد علاقة

١٢	يفهم من الفقرة (٢) أن نسبة المصابين بسرطان المثانة بين المدخنات بالنسبة للمدخنين في الدراسة الحالية						
أ	أصغـر	ب	أكبـر	ج	متساويـة	د	لا توجد نسبة

المحسنـات الغذائيـة

بعض الناس يفضلون المحسنات الغذائية وهذا يرجع إلى اختلاف الأذواق والثقافات فإذا أرادوا أن يزيدوا مبيعات سلعة معينة أضافوا لها محسنات الطعم والرائحة. وإضافة المحسنات للأغذية يغطي على الرائحة الناجمة عن سوء تخزينها الذي قد يفسدها ، وأغلبية الناس يفضلون المحسنات السكرية عن المالحة أو ذات الملوحة القليلة وخصوصًا أصحاب الأمراض يفضلون المحسنات لأنها تفتح شهيتهم فالهدف أن تؤثر المحسنات ورائحة الطعام في المستهلك.





١	ما علاقة المرض بفقد الشهية ؟						
أ	سبب	ب	عكسية	ج	تضاد	د	تقابل

٢	العنوان المناسب للنص						
أ	المحسنات الغذائية	ب	الأغذية بين الجودة والتلف	ج	أنظمة أو طرق التخزين	د	معايير الجودة

٣	يعود الضمير في كلمة (تخزينها) على						
أ	الوقت	ب	الأغذية	ج	الأذواق	د	المبيعات

٤	كم نسبة الأشخاص الذين يفضلون الأغذية المحلاة ؟						
أ	٣٠٪	ب	٤٠٪	ج	٥٠٪	د	٧٠٪

٥	علاقة (رائحة الطعام والمحسنات) بـ (فتح الشهية)						
أ	توضيح	ب	عكسية	ج	طردية	د	تفصيل

الــجــدري

مرض الجدري هو مرض فيروسي ينتقل عن طريق الجهاز التنفسي من شخص إلى آخر ، وهو مرض يصيب الأطفال بشكل كبير ، ويكون عادة الطفح الجلدي هو أول علامة للإصابة ، فأعراضه تبدأ أحيانًا بأعراض مشابهة لنزلات البرد ، تستمر يومًا أو يومين قبل أن يظهر الطفح الجلدي الأحمر في اليوم الثالث الذي يؤكد وجود الجديري المائي ، فينتشر أولاً على الوجه ولاحقاً إلى الرجلين وباقي أجزاء الجسم ، واغلب الناس يصابون بمرض الجديري في سن الطفولة ، وعلاج هذا المرض الاستحمام ، وتمتد فترة العدوى بمرض الجديري منذ ظهور الطفح الجلدي وحتى جفافه وزواله من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع ، وبصفة عامة ، الجديري مرض غير خطير كما يظن البعض ، وآثاره تزول حتمًا بمفردها مع مرور الوقت.

١	يُصيب الأطفال ، يقصد بها الذين أعمارهم أقل من :						
أ	١٣	ب	١٥	ج	١٧	د	١٩

٢	يعتبر (الجديري) مرض :						
أ	وراثي	ب	جلدي	ج	تناسلي	د	حساس





شيخوخة الأطفال

من العجيب أن مصطلح الشيخوخة الذي يقتصر على سن الـ ٦٠ فقط ، فهي ليست حكرًا عليهم بل أصبحت تصيب مختلف الأعمال ، ومما يثير تعجبًا واستغرابًا أنه قد أجرى مجموعة من أطباء ألمانيا دراسة تضمنت تجارب وفحوصات أثبتت أن نسبة إصابة الأطفال بالشيخوخة المبكرة ٢٥% ويتصف هؤلاء المرضي بالسمنة والشيخوخة ، ولا يوجد علاج للشيخوخة المبكرة ، ولكن قد يساعد الرصد المنتظم لأمراض القلب والأوعية الدموية القلبية الوعائية في إدارة حالة الطفل ، وقد تخفف بعض العلاجات بعض العلامات أو تؤخرها وتعتمد العلاجات على حالة الطفل وأعراضه ، كما يمكن أن تساعد الأطعمة المغذية ذات السعرات الحرارية العالية والمكملات الغذائية في الحفاظ على التغذية الكافية ، كما يوصى باستشارة طبيب أسنان الأطفال ممن لديهم خبرة في مرض الشيخوخة المبكرة.

١	**العلاقة بين تعجب واستغراب** :						
أ	تشابه	ب	ترادف	ج	تناقض	د	تعارض

٢	**ماذا يفيد التعجب في النص** ؟						
أ	يبرر إصابة التي ذكرها العلماء	ب	الاستفهام	ج	لفت النظر	د	الدعوة

٣	**من فقرة (١) من الأعراض المصاحبة للأطفال المصابين بالشيخوخة** :						
أ	شحوب الوجه	ب	ضمور الساقين	ج	انتفاخ البطن	د	كثرة السمنة

٤	**أفضل عنوان للنص** :						
أ	علاج أمراض الشيخوخة	ب	اختلاف الجينات	ج	الشيخوخة	د	طرق الوقاية من الشيخوخة المبكرة

شيخوخة الأحياء السكنية

مما يثير الاستغراب والتعجب أن تعلم أن معظم المدن تعاني من ظاهرة (شيخوخة الأحياء السكنية) : حيث يكتب الحي السكني أهمية اقتصادية ، ورعاية إدارية ورغبة سكانية في البقاء فيه ، وبمرور الوقت تتضاءل هذه القيم : فتنخفض القيمة الاقتصادية للعقار السكني في الحي وتغزو الحي الاستعمالات المختلفة المتواضعة في القيمة الاقتصادية للعقار السكني في الحي ، ويظهر سوء التخطيط ، وتستفحل الأمور وتطفو فوق السطح إشكالات سلوكية ترتبط بالحي : فيفقد الحي ازدهاره ، ويبدأ ساكنوه في البحث عن بيئة سكنية أفضل في أحياء أخرى.

١	**ما معنى سوء التخطيط** ؟						
أ	سوء حل المشكلات	ب	ضعف المراقبة وظهور العضوائية	ج	التلوث البيئي	د	الاستعمالات المختلفة





٢	ما المقصود بالاستعمالات المختلفة ؟						
أ	استعمال الحي لغير السكن	ب	التجارة في الحي	ج	الصناعة في الحي نفسه	د	الزراعة في أراضي الحي

٣	كلمة (استغراب) بالنسبة لكلمة (تعجب) :						
أ	تمهد لها	ب	تنتج عنها	ج	تفسرها	د	ترادفها

٤	معنى إشكالات سلوكية ترتبط بالحي نفسه :						
أ	ما يحدث بسببه	ب	ما يحدث فيه	ج	ما يقتصر فيه	د	ما يصدر من أهله

العــزلـــة

قال أحمد لخالد ، ما أجمل العيش في أمريكا ، فرد خالد ، لا أوافقك الرأي ، فالعيش في مكان لا تعرف فيه أحدًا ولا تعرف أفكار الناس ولا معتقداتهم وتختلف عاداتك عن عاداتهم لهي العزلة والتي تعني عدم وجود اتصال مع الناس. وهي الوحدة كأن تعيش مع مجموعة من الناس لا يشبهونك ، فكر جيدًا فكر جيدًا قبل أن تندم.

١	كم تعريف ورد في النص ؟						
أ	١	ب	٢	ج	٣	د	٤

٢	ما هي التعريفات التي وردت في القطعة ؟						
أ	الوحدة	ب	العزلة	ج	الوحدة والعزلة	د	ليس مما سبق

٣	وفقاً للنص فإن سعادة أحمد كانت :						
أ	وهمية	ب	حقيقة	ج	عابرة	د	تخمينية

٤	ما السبب ال جعل الغربة سيئة ؟						
أ	اللغة	ب	الديانات	ج	العلم	د	عدم مشابهة العادات والتقاليد

٥	ما المثل المشابه لجملة (فكر قبل أن تندم) ؟						
أ	أنا لها ولكل عظيمة	ب	قبل أن يقع الفأس بالرأس	ج	ذل من لا سيف له	د	عش عزيزًا ومت كريمًا





الفلـك والمسلمـون

اعتلت الحضارة الإسلامية بمجالات مختلفة من العلوم ، فلم تقتصر على دراسة التخصصات الدينية فقط. بل امتدت إسهاماتها الفكرية إلى مجالات الطب والهندسة والرياضيات والكيمياء ، كما تجاوزت اكتتاباتها حدود العرب والمستقبل ، وتحديدًا خلال العصر العباسي الذي شهد التطورات الفكرية المتنوعة في علم الفلك.

حيث اعتادت الطوائف الدينية السابقة مثل المسيحية واليهودية مراقبة أطوار القمر من أجل تحديد أوقات المناسبات والشعائر الدينية ، معتمدين في ذلك على الملاحظات والتنبؤات التي جمعوها من الثقافات القديمة مثل اليونانية. لا سيما آثار بطليموس التي باتت مرجعًا رئيسيًا لعلماء العرب والأوروبيين فيما بعد.

وكما جرت العادة اقتبس علماء المسلمين بعضًا من ركائز هذا العلم ليطوروا عليه بما يتناسب مع خصائص الإسلام ومتطلباته ، حيث كانت الحاجة الابتدائية لهذا العلم تكمن في مساعدة العرب على قياس الوقت ومعرفة الطرق من خلال الاستعانة بالنجوم ليلاً والشمس نهارًا ، وهو الأمر الذى برع فيه البدو في الصحراء بشكل كبير.

اعتمد المسلمون في دعوتهم إلى تطوير علم الفلك على الآيات القرآنية التي تناولت أهمية هذا المجال في حياة المسلمين اليومية. ومثال على ذلك ما ورد في سورة الأنعام: {وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البرد والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون} (٩٧) ، التي كانت بداية مشوارهم في رصد وتأمل حركة النجوم وظواهر الخسوف والكسوف بعيدًا عن الفلسفة اليونانية.

وبناءً على ذلك ، سجل المسلمون ملاحظاتهم الفلكية عن حركات القمر للتنبؤ بالتقويم الهجري أو الإسلامي الذي يعتمد على السنة القمرية كمقياس زمني لاتخاذ الأحكام الشرعية وتعيين أوقات الصلاة وتحديد مواقيت الحج والقبلة وصيام شهر رمضان.

مزج العلماء معارفهم وملاحظاتهم بالعمل في القرن الـ ٧ الميلادي حين أرادت الدولة الإسلامية زيادة توسعها نحو أوروبا ، كانت بحاجة إلى تحديد المسافات والمسالك البرية والبحرية التي لطالما اتسعت حدودها بناءً على أقوال وتجارب الرحالة.

١	**ما هي العبادة التي لا نحتاج فيها علم الفلك** ؟						
أ	صوم رمضان	ب	الحـج	ج	صلاة العيد	د	العمرة

٢	**يمكن استبدال كلمة (العامود) الإسلامي بكلمة**						
أ	الأسـاس	ب	المنـازل	ج	الجدار	د	البيت

٣	**ضع العنوان المناسب للقطعة** :						
أ	العلم	ب	الإسلام	ج	اهتمام المسلمين بالعلم	د	الحضارة





٤	**ما هي فائدة علم الفلك بالنسبة للمسلمين ؟**						
أ	معرفة الأوقاف	ب	معرفة أوقات الحج	ج	صيام شهر رمضان	د	جميع ما سبق

٥	**كيف تعلم المسلمون علم الفلك ؟**						
أ	آثار بطليموس	ب	ترجمة الكتب من الأجانب	ج	القراءة	د	الترجمة إلى غير العربية

٦	**معنى كلمة اعتقد ؟**						
أ	المتردد أو التردد	ب	اليقين	ج	الشـك	د	الظـن

النــوم القهــري

الأرق قديم قدم الإنسان وهو مرض نفسي ، ومرض نوبات النعاس أو النوم القهري مرض يصيب الجهاز العصبي ويرافق المريض مدى الحياة ، ويربط (يعزى) أول وصف موثق للمرض بالعالم جيلينيو عام ١٨٨٠. وإن لم يشخص ويعالج فقد يؤثر في المريض تأثيرًا بالغًا. أهم أعراض المرض نوبات شديدة من الناس لا يمكن مقاومتها. ويقدر أن المرض يصيب الناس من كلا الجنسين أغلبهم لا يتم تشخيصهم. والنوم القهري يأتي في أوقات متفرقة ، ويمكن أن تظهر أعراض النوم القهري في أي عمر، ولكنها تظهر في معظم الحالات في بداية سن المراهقة ، وهناك أدوية تساعد المريض كثيرًا ، ولكن لا يوجد علاج يقضي على المرض. ويزيد النوم القهري في الانفعالات النفسية مثل الضحك والبكاء ، والنوم القهري مرض عضوي ينتج عن نقص مادة في الجهاز العصبي تدعى أوركسين (هيبوكريتين). ولا علاقة للمرض بأي سبب نفسي ، والمرض ليس له تأثيرات عضوية أخرى ولا يؤثر في حياة المريض بصورة مباشرة ، ويبدو أن العامل الوراثي يلعب دورًا في ظهور المرض. ويصيب المرض حسب التقارير المنشورة من مختلف البلدان ٢٢ إلى ١٩٠ شخصًا في كل ١٠٠ ألف شخص. وهذا يعكس نقص الدراية بالمرض لدى الكثير من العاملين في القطاعات الصحية وعدم معرفة المرضى بالتخصص الذي يجب عليه التوجه إليه للحصول على العلاج مما يؤكد أهمية التوعية والتثقيف الصحي بالمرض ، حيث لا يوجد علاجات فورية وعاجلة للمرض.

١	**ما أسباب مرض نوبات النعاس ؟**						
أ	الوراثـة	ب	الوباء النفسي	ج	الوباء الجماعي	د	العلوم الحياتية

٢	**مرض النوم القهري يأتي بأوقات**						
أ	ثابتـة	ب	منتظمـة	ج	عشوائيـة	د	مترابطـة

٣	**معنى كلمة (يربط) .... مرادف (ويعزى) ......**



أ	ينسب	ب	يعد	ج	يذكر	د	يبدل

٤	**العلاقة بين كلمتي (فورية) و (عاجلة)**						
أ	توازي	ب	تضاد	ج	ترادف	د	تفصيل

٥	**العلاقة بين النوم القهري والانفعالات**						
أ	طردية	ب	عكسية	ج	متوازية	د	نتيجة

٦	**كيف اكتشف العالم جيلينو مرض النوم القهري**						
أ	إصابة قريبة	ب	الحالات المتكررة	ج	إصابته بالمرض	د	الحالات النادرة

٧	**فترات الإصابة بمرض النوم القهري**						
أ	مترابطة	ب	عشوائية	ج	منتظمة	د	ثابتة

٨	**يعود الضمير في كلمة يصاحبه على** :						
أ	النوم القهري	ب	الانفعالات	ج	النوم	د	العاج

	الرياح
١	الرياح هي تيارات هوائية تتحرك مندفعة من جهة إلى اخرى فوق سطح الكرة الأرضية وتوجد مناطق ذات ضغط مرتفع ومناطق ذات ضغط منخفض، فالهواء الموجود فوق مناطق الضغط المرتفع يكون ثقيل الوزن بينما الهواء الموجود فوق مناطق الضغط المنخفض يكون خفيف الوزن.

٢	لذلك يتحرك الهواء الثقيل الوزن من منطقة الضغط المرتفع نحو منطقة الضغط المنخفض ليملأها حتى يتساوى ي المنطقتين ولو كان الضغط الجوي مساوي على جميع جهات الكرة الضغط ف الأرضية لما تحرك الهواء ولبقي ساكنا ف مكانه ويمكن تشبيه حركات الرياح من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض بانسياب الماء تلقائيا من المرتفعات إلى المنخفضات لكي يحصل التوازن في المستوى وتأتي رياح من الشمال تسمى الشمالية ورياح من الجنوب تسمى الجنوبية وتنقسم إلى موسمية وغير موسمية.

٣	توجد عدة عوامل تتحكم ي ف تشكيل سطح الأرض وخاصة ف ي المناطق الصحراوية وتعتبر الرياح من أهم العوامل التي تؤثر عل ى تغير تشكل سطح الأرض حيث يقوم الهواء بحمل حبات الرمال التي تكون بمثابة المعاول - جمع معول - فتعمل على تشكيل الصخور عندما تصطدم بها وكلما ازدادت سرعة الرياح زادت قدرتها على النحت كما تحمل الرياح الرواسب وتنقلها من مكان لآخر على سطح الأرض.





١	علاقة الفقرة الثانية بالأولى:						
أ	تفصلها	ب	تقررها	ج	تتمها	د	

٢	الفقرة الثانية تتحدث عن الرياح بالنسبة لـ :						
أ	الضغط الجوي	ب	طريقة انتقالها	ج	خصائصها	د	

٣	الفقرة الأولى تتحدث عن الرياح من حيث:						
أ	ماهيتها	ب	تقررها	ج		د	

٤	علاقة الهواء الثقيل بالهواء الخفيف:						
أ	يتحرك باتجاهه	ب	يتحرك عكسه	ج		د	

٥	العلاقة بين وزن الهواء وضغط الجو:						
أ	طردية	ب	عكسية	ج		د	

٦	تشير الفقرة(-) إلى أن الرياح تكون ساكنة إذا كان الضغط:						
أ	مماثل	ب	مختلف	ج		د	

٧	حركة الرياح ذات الضغط العالي بالنسبة لذات الضغط المنخفض:						
أ	يتحرك باتجاهه	ب	تعديله	ج	مجاراتها	د	

٨	علاقة زيادة سرعة الرياح ومقدار تأثيرها:						
أ	طردية	ب	السرعة	ج	البطء	د	السبب

٩	ماذا يقصد بـ (سطح الأرض)؟						
أ	طردية	ب	تماثلية	ج	عكسية	د	تفصيلية





١٠	تحدثت الفقرة (٣) عن المجاورة بين ضغطين من جهة، إلى ماذا تشير كلمة المجاورة؟						
أ	التناوب	ب	السرعة	ج	البطء	د	السبب

الفيروسات

١	الفيروسات هي أصغر الكائنات على الأرض، قطر بعضها يقل عن واحد على الألف من المليمتر، ونحتاج عدة ملايين منها لنحصل على وزن يقترب من الجرام الواحد. إن ما نعرفه عن الفيروسات أقل مما نعرفه عن البكتريا والسبب في ذلك صغر حجم الفيروسات وعدم إمكانية نموها في وسط صناعي مغذ . كما هي الحال مع البكتيريا، غير أن العلماء استطاعوا تربية الفيروسات على الخلايا الحية داخل أنبوب الاختبار. والحقيقة أن الفيروسات كجزئيات لا تملك أي آلية ذاتية للتكاثر ولكنها عوضاً عن ذلك تقوم باستغلال الكائنات الأخرى وذلك عن طريق التحكم في المادة الوراثية بالكائنات التي تسيطر عليها.

٢	تتركب الفيروسات من rna- dna وغالبا لا يجتمعان في فيروس واحد، ويحتوي على عدة جينات تحمل المادة الوراثية ، كما أنها تتركب من غلاف بروتيني (الصدفة) يحيط بالحمض النووي ويحميه من المؤثرات الخارجية ويحدد شكل وحجم الفيروس ويساعده على الالتصاق بالخلايا المضيفة.

٣	وقد تمكن العلماء من التعرف على خصائص الفيروسات وأتضح أنها : - تعيش داخل الخلايا الحية فقط. - تتبلور عند وجودها خارج الخلية الحية . - تكون البروتينات - تموت عند درجة معينة. - يمكن أن تنتج سلالات جديدة لا يمكن للأجسام المضادة التعرف عليها.
٤	وتطفل الفيروسات إجبارياً على جميع المخلوقات الحية بأنواعها وتسبب أمراض بسيطة أو فوق البسيطة أو خطيرة تؤدي إلى موت المخلوق.

٥	كيف نصاب بالفيروسات؟ موضوع هام تداوله الناس في كل مكان من شتى البقاع الأرضية.. قال العلماء بإمكانية الإصابة بالفيروس بعدة أشياء: - الاتصال الجنسي المحرم. - الإبر المستعملة في المخدرات والغير موصوفة. - نقل الدم الملوث. - الهواء الخارجي الملوث بالفيروسات وبالأخص الأماكن المزدحمة. - تناول الأطعمة التي تحتوي على فيروسات. - استعمال أدوات الآخرين. - الملامسة المباشرة للجسم.





٦	أما آلية الإصابة بالفيروس في الخلايا الحية فتتم كما يلي: لكي يتكاثر الفيروس لابد من دخول جينات تحمل المعلومات الوراثية إلى داخل الخلية الحية في العائل ، وعند وصول الفيروس إلى الغشاء الخلوي للخلية الحية فإنه يلتصق بها إذا وجد مستقبلات خاصة به حيث يعمل بروتين الغشاء الخلوي والبروتين الموجود في الفيروس كالقفل والمفتاح، أي أن كل قفل لا يستطيع فتحه إلا المفتاح الخاص به * ثم يدخل الفيروس إلى داخل الخلية ويبدأ باستغلال عمل الخلية لصالحه حيث تتوقف الخلية.

٧	أما طرق مكافحة الفيروسات فبالتالي: - البعد عن الاتصال الجنسي المحرم. - عدم الشرب والأكل من نفس إناء الشخص أو مشربه. - الحرص دوماً على التأكد من نظافة الشيء . - الوقاية خير علاج لذلك. - استعمال التلقيحات والتطعيمات للإنسان والحيوان. - استخدام المعالجة بالمواد الكيميائية. - تحضير أدوية خاصة .

١	**الفيروس لا يعتبر كائن حي لأنه....................**						
أ	من أصغر الكائنات الحية على الأرض	ب	لأننا لا نعرف عنه الكثير	ج	لأنها لا تملك أي آلية تكاثر	د	تنمو في أنبوب اختبار

٢	**لا يمكن أن تنمو الفيروسات في وسط صناعي لأنها...**						
أ	صغيرة الحجم	ب	تحتاج إلى الملايين منها	ج	قطرها متناهي في الصفر	د	تحتاج إلى مادة وراثية

٣	**التقدم في معرفة المادة الوراثية يكون تأثيره..**						
أ	سلبياً على علاج الأمراض الفيروسية	ب	إيجابياً على علاج الأمراض	ج	محايدًا أي لا سلبي ولا إيجابي	د	يصعب معرفة ذلك

٤	**أنسب عنوان للقطعة.**						
أ	تكاثر الفيروسات	ب	التكاثر الذاتي	ج	أهمية المادة الوراثية	د	الفرق بين البكتيريا والفيروس







مفاتيح إجابات التدريب الأول

استيعاب المقروء

السؤال	استيعاب المقروء																	
القطعة	طائر القيثارة																	
رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
الإجابة	ج	د	ج	ج	ج	أ	ج	ج	ج	ب	ج	د	ب	د	أ	ب	ب	أ

القطعة	سرطان المثانة											
رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الإجابة	ب	ج	أ	أ	أ	د	أ	ج	أ	أ	أ	ج

القطعة	المحسنات الغذائية					الجدري		شيخوخة الأطفال				شيخوخة الأحياء السكنية				العزلة				
رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	٥
الإجابة	أ	أ	ب	د	ج	أ	ب	ب	ج	د	د	ب	أ	د	أ	ب	ج	أ	د	ب





نوع السؤال	استيعاب المقروء													
القطعة	الفلك والمسلمون						النوم القهري							
رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
الإجابة	د	أ	ج	د	أ	د	أ	ج	أ	ج	أ	ب	ب	أ
القطعة	الرياح										الفيروسات			
رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١	٢	٣	٤
الإجابة	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	د	ج	د	ب	أ





التدريب الثاني

تدريبات على استيعاب المقروء

(من اختبارات ١٤٤١هـ).

التصحـر

التصحر والغبار والأوبئة قد يعتقد البعض أنها كلمات مختلفة إلا أنها في الحقيقة مترادفات تربط بينها علاقة وثيقة ؛ فكلما زاد التصحر زاد الغبار، وكلما زاد الغبار انتشرت الأوبئة والأمراض ، فالتصحر يتلف سنوياً ما يقارب (٢٤) مليون هكتار من الأراضي النافعة ، كما يؤثر تأثيراً قوياً في انخفاض اقتصاد الدول ، مما يؤثر تأثيرًا سلبيًا على الدولة.

١- من القطعة يتضح أن الهكتار وحدة لقياس :

أ	الحجم	ب	الطـول
ج	المساحـة	د	الـوزن

٢- كم تبلغ مساحة الأراضي التالفة بسبب التصحر شهرياً ؟

أ	مليـون	ب	٢ مليـون
ج	١٢ مليـون	د	٢٤ مليون

٣- معنى كلمة (وثيقة) :

أ	دقيقـة	ب	ضعيفـة
ج	مترابطـة	د	شديـدة

٤- العلاقة بين (التصحر) و (الغبـار) :

أ	عكسيـة	ب	طرديـة
ج	تضـاد	د	تنـويع

٥- نستنتج من القطعة أن التصحر يؤثر بشكل أكبر على :

أ	السياسـة	ب	الزراعـة
ج	المـاء	د	التجـارة

٦- من خلال النص نستنتج أن :

أ	الجفاف عامل رئيسي للتصحر	ب	الجفاف عامل مساعد للتصحر
ج	الجفاف عامل غير مؤثر على التصحر	د	التصحر عامل رئيسي للجفاف





خسوف القمـر

خسوف القمر يحدث مرة واحدة في الشهر القمري الهجري ، فتقوم الأرض بحجب ضوء الشمس عن القمر أو جزء منه.

١- ما الكلمة التي يمكن حذفها من الجملة ؟

أ	القمـري	ب	الهجـري
ج	يحـجب	د	جـزء

٢- يعود الضمير فى كلمة (منـه) علـى :

أ	الشمـس	ب	الأرض
ج	الخسوف	د	ضــوء

الـفطـريــات

الفطريات هي بكتيريا غير مرئية نسبيًا لا تستطيع المشي، وليس لها أرجل مثل الحيوانات، ولا تستطيع صنع غذائها بنفسها ، لكنها عنصر مهم في البيئة إلى جانب البكتيريا والطفيليات والحيوانات الدقيقة في أي مجتمع ، والفطريات ليست حيوانات أو نباتات ، فالنباتات قادرة على إنتاج غذائها من التمثيل الضوئي التي تلتقطها من الطاقة الضوئية ، وتقوم بتخزين هذه الطاقة إلى جزيئات مثل: الكربوهيدرات ، أما الفطريات والحيوانات فهي تعتمد على الكائنات الحية وتقوم الحيوانات بهضم طعامها من الداخل، بينما تعمل الفطريات على هضم طعامها من الخارج.

١- (الفطريات لا تستطيع المشي ، وليس لها أرجل مثل الحيوانات ، ولا تستطيع صنع غذاءها بنفسها) ، إذ هي :

أ	فريدة / فئة مستقلة بذاتها	ب	من الحشرات لا من النباتات
ج	من النباتات لا من الحشرات	د	من الحشرات لا من النباتات ولا الحيوانات

٢- من مميزات الفطريات :

أ	تتكيف تحت الظروف القاسية جدًا	ب	تموت بسرعة في أي وسط قاس
ج	تستطيع صنع غذائها بنفسها	د	تستطيع المشـي

الـحـريــة

يمتلك الناس أم الحريات ، ولكن لا يستخدمونها ، ويتجهون للبحث عن حريات أخرى غير متوفرة ، فلديهم حرية الفكر ، وهم يطالبون بحرية التعبير.

١- (الحرية) هنا هي حرية :





أ	التفكير	ب	التعبير
ج	التملك	د	السفر

٢- الكلمة الزائدة في النص هي :

أ	الناس	ب	الحريات
ج	أخرى	د	متوفرة

الكوارث

إن عدد ضحايا الكوارث الطبيعية (٧٠٠) ألف تقريباً و (٦٠%) من الكوارث حدثت بسبب الزلازل ، وإن أكبر هذه الكوارث هو (تسونامي) الذي وقع ضحية (٢٥٠) ألف شخص تقريباً.

١- ما معنى الزمن (الجاري) في سياق النص ؟

أ	الحاضر	ب	الماضي
ج	المستقبل	د	الغابر

٢- ما نسبة ضحايا تسونامى إلى ضحايا الكوارث الطبيعية ؟

أ	٢٥%	ب	٤٠%
ج	٦٠%	د	٩٠%

٣- عند محاربة الكوارث الطبيعية يجب الاهتمام أولاً بـ :

أ	الفيضانات	ب	البراكين
ج	الزلازل	د	العواصف

٤- النص يبحث عن :

أ	التعظيم من شأن الكوارث الطبيعية	ب	التقليل من شأن الكوارث الطبيعية
ج	ذكر بعض الأرقام والتقارير	د	أسباب الكوارث الطبيعية

الخسوف والكسوف

الخسوف والكسوف هما تعتيم سماوي يحدث عندما يسقط ظل جرم سماوي على جرم آخر ، أو عندما يتحرك جرم أمام آخر فيحجب نور ضيائه.

١- كم سبب ذكر في النص ؟

أ	سبب واحد	ب	سببين
ج	٣ أسباب	د	٤ أسباب

٢- ما هي الكلمة التي يمكن حذفها ؟





أ	جـرم	ب	نــور
ج	ظـل	د	تعتيم

٣- أقرب كلمة لـ (جرم سماوي) / يمكن استبدال كلمة (جرم سماوي) بـ :

أ	شهاب	ب	نيـزك
ج	كوكـب	د	نـجـم

٤- (تعتيم سماوي) الواردة في النص تعنـي :

أ	ظـلام	ب	نــور
ج	ضيـاء	د	حـرارة

٥- علاقة (تحدث عندما) بما قبلها :

أ	لها شأن إلهـي	ب	لونهـا أزرق
ج	تحدث في السماء	د	عـاليــة

المـكـسـرات

تناول المكسرات يقلل من نسبة الإصابة بالسرطان بالنسبة (٢٠%) كما يقلل من نسبة الإصابة بمرض ضغط الدم بنسبة (١٥%).

١- أي مما يلي صحيح وفقاً للنص ؟

أ	إصابة من يتناول المكسرات بالسرطان أقل بالنسبة لمن لا يتناول المكسرات
ب	نسبة المصابين بمرض السكر تكون ضعف المصابين بمرض ضغط الدم
ج	زيادة أكل المكسرات تسبب السرطان
د	إصابة من يتناول المكسرات بالسرطان أكثر بالنسبة لمن لا يتناول المكسرات

٢- لماذا تستخدم فى عملية التقطير ألواح مائلة ؟

أ	لتبخـر المـاء	ب	التجمـع المـاء
ج	لتجمـع الأمـلاح	د	لتحبس الحرارة

٣- يتحدث النص عن :

أ	نقوم بالتقطير لتحلية الماء باستخدام الطاقة الشمسية
ب	
ج	
د	

الــحـــج





١- بلغ عدد المسلمين حسب التعداد الرسمي مليار نسمة ، وعشر هذا العدد يستطيعون تأدية الحج ، وأما عشر هذا العشر فهم راغبون في أداء فريضة الحج.

٢- ولقد أمرنا الله أن الحج لمن استطاع إليه سبيلاً فمن هو المستطيع ؟

هو الصحيح الذى يملك الزاد والراحلة ، فكيف نجمع بين ذلك وضيف حيز الزمان والمكان.

٣- لقد قامت الدولة بحملات تنظيمية غذائية وصحية وهندسية وتوعوية وثقافية من أجل توفير الظروف لأداء حج خال من المتاعب ، ولكنها واجهت مشاكل عويصة ناتجة عن تباين ثقافات الناس وسلوكياتهم وعدم اتباع النظام والتزاحم وافتراش الطرق وغيرها ، فيجب على القطاع الخاص بذل قصارى جهدهم في توفير حجم ملائم لقاصدي الحرم ، فإن الحج يكون له عائد قوي عليه.

١- (فكيف نجمع بين كون الحج فريضة ووجوب تقليل أعداد الحجاج لضيق الزمان والمكان) ، الجمع بين أمرين :

أ	متناقضين	ب	متوافقين
ج	زال	د	مترادفتان

٢- القادرين على أداء فريضة الحج من عدد المسلمين :

أ	١٠٠٠/١	ب	١٠٠٠/١٠
ج	١٠٠/١٥	د	١٠٠/٥

٣- من أوجه الاستطاعة الموجودة في الفقرة (١) :

أ	السلامة من الأمراض	ب	الرغبة في الحج
ج	القدرة بالمال	د	تحمل السفر

٤- يرمى الكاتب في الفقرة (١) إلى إظهار ؟

أ	تناقض في الفقرة (٤)	ب	تشابه في الفقرة (٤)
ج	فتنة	د	تطابق في الفقرة (٤)

٥- بالنسبة إلى ما يبذل من القطاع الخاص يجب على الحكومة أن :

أ	تنافسها	ب	تدعمها (تساندها)
ج	القضاء عليها	د	التخلي عنه

٦- التعداد الرسمي تقوم به :

أ	إدارات الحكومات المعنية	ب	الهيئات الاجتماعية
ج	لا يعرفه إلا المختصون	د	علماء الجغرافيا

٧- (ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج) المائدة – آية (٩٧)
الآية المشابهة للآية السابقة هي :





أ	(لا يكلف الله نفسًا إلا وسعها)	ب	(إنما أمره إذا أراد شيئًا أن يقول له كن فيكون)
ج	(ومن يتق الله يجعل له مخرجًا)	د	(ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون)

٨- المقصود بالراحلة في عصرنا :

أ	أي وسيلة نقل كانت	ب	الطـائـرة
ج	السيـارة	د	القطار والنقل الجماعي

٩- يلقي الكاتب اللوم على الناس لـ :

أ	تشديد الناس على أنفسهم	ب	تخفيف الناس على أنفسهم
ج	تشديد الدين عليهم	د	تخفيف الدين عليهم

١٠- للحج فائدة كبرى في :

أ	الـقطــاع الخـاص	ب	القطـاع العـام
ج	وزارة الـدول	د	الهيئات والدوائر الحكومية

١١- الكاتب في مجمل النص :

أ	يرى أن النظام وحده لا يكفي	ب	يطرح وجهة نظر غير مفهومة
ج	مـعـقـد	د	متحيز في طرح قضية من قضايا الحج

١٢- تباين مشكلة الثقافات والسلوكيات يؤدي إلى :

أ	يتسبب في حدوث مشاكل	ب	داعـم لسيـر الحـج
ج	ليس مما سبق	د	لا علاقة له بالزحـام

الطب عند العـرب

١- كان العرب فى العصر الجاهلي ومصدر الإسلام يمارسون الطب على نطاق واسع مازجين تجاربهم بتجارب جيرانهم من الشعوب الأخرى ، وكان الطب عبارة عن ممارسات تقليدية متوارثة حول الصحة والمرض التي يتم بها علاج الأمراء وكانت عبارة عن العلاج بالأعشاب والعلاج بالكي والحجامة والتجبير.

٢- وازدهر الطب عند العرب كثيراً في العصر العباسي وزاد عدد الأطباء بشكل مذهب واشتهر من الأطباء غير المسلمين في أوائل عهد الدولة العباسية جرجس بن بخت يسوع الذي استقدمه أبو جعفر المنصور إلى بغداد لعلة ألقت به فنجح في علاجه ونقل بين يديه الكثير من كتب اليونان ، وكان يعرف له كل كتاب طب يعجب به وله كتاب في الطب يدعى (الكناش) ترجمه إلى العربية حنين بن إسحاق ، وفي عهد المنصور زاد عدد الأطباء الذين انتقلوا بمهنة الطب نقلة نوعية.

٣- ولم يقتصر تأثير حركة الترجمة العلمية على إثراء المكتبات والمدارس ، جل تراث القدماء ولكن التأثير ظهر في صورة أهم من ذلك، وهي استيعاب القديم والانطلاق بخطى سريعة إلى عهد جديد في التأليف الطبي ، وبلغ التأليف بعد ذلك قمته كما وكيفا بفضل عدد





كبير من المبرزين في علوم الطب تميزوا بغزارة إنتاجهم وعظمة ابتكاراتهم ، وسلامة منهجهم وتفكيرهم واستطاع الطب أن يتسلم ذروة المجد ... وسنكتفى بضرب المثل من بين أعمال أشهر أربعة من الأطباء المسلمين هم : جالينوس العرب أبو بكر الرازي ، وعميد الجراحة العربية أبو القاسم الزهراوي ، والشيخ الرئيس ابن سينا الملقب بالشيخ الرئيس ، ونابغة عصره في الطب ابن النفيس وابن الجزار القيراوني ، لقد قدم هؤلاء الرواد مع غيرهم خدمات جليلة للحضارة الإنسانية تتمثل في مؤلفاتهم القيمة التي نهلت منها أوروبا في القرون الوسطى وظل معظمها يدرس في الجامعات الأوروبية حتى عهد قريب.

١- الضمير في كلمة (يعرب له) يعود على :

أ	الخليفة المنصور	ب	العهد العباسي
ج	الطب	د	الطبيب جالينوس

٢- معنى كلمة (يتسنم) الواردة في الفقرة (٣) :

أ	يرتقي	ب	يحاذي
ج	يقاوم	د	يهدم

٣- أنسب عنوان للقطعة :

أ	الجراحة	ب	تطور الطب في العصر العباسي
ج	لمحة عن الطب عند العرب	د	تأثير الغرب في طب العرب

٤- في العصر العباسي (في عهد الخليفة المنصور) كان الاهتمام بـ : / كيف تطور الطب في عهد الخليفة المنصور ؟

أ	بناء المستشفيات	ب	تقليل الألم
ج	زيادة تأهيل الأطباء	د	تدني مستوى التطبيب

٥- (كان للأطباء عند العرب نظام خاص ، فكان لهم رئيس يجيز المضلعين في الطب) ... معنى (يجيز المضلعين في الطب).

أ	يسمح لهم بممارسة المهنة أو الطب	ب	يعلي مكانتهم
ج	يمنحهم هدية	د	يتجاوز عن أخطائهم

٦- معنى كلمة (التطبيب) :

أ	أخذوا الشهادات لتأهيل غيرهم	ب	التمريض
ج	الترجمة	د	العمل في المستشفيات

٧- المقصود بالكحال وفقاً للفقرة (٥) :

أ	تبيين الاسم الذي كان يطلق على طبيب العيون قديمًا
ب	توضيح الاسم المرادف لطبيب العيون آنذاك
ج	تسمية أخرى لطبيب العيون في ذلك العصر
د	الذى يضع الكحل في العيون

٨- معنى كلمة (التعريب) الواردة في عبارة (وكان يعرب له) :





أ	الترجمة من الفارسية للأوروبية
ب	الترجمة من الأوروبية للفارسية
ج	ترجمة الكتب الأوروبية إلى عربية (من غير عربي إلى عربي)
د	ترجكة الكتب من العربية إلى الفارسية

٩- يتضح من الفقرة (٦) أن :

أ	العالم الزهراوي هو من اكتشف علم الجراحة
ب	علماء العرب كان لهم تأثير فى تطوير علم الجراحة
ج	العرب أهملوا الجراحة
د	العرب لم يعرفوا الجراحة إلا حديثاً

١٠- يتضح من الفقرة (٣) أن :

أ	العرب هم الذين سموا أجزاء الجسم ووصفوها
ب	العرب عرفوا الكثير من الأعضاء وأمراضها
ج	العرب ليس لهم أثر طبي ملموس
د	العرب ليس لهم تاريخ في مجال الطب

١١- أي مما يأتي غير صحيح في الفقرة (١) :

أ	العرب عرفوا الطب حديثًا
ب	العرب من أوائل من عرفوا الطب وطوروه
ج	استخدم العرب الأعشاب للتداوي قديمًا
د	ليس مما سبق

١٢- نستنتج من الفقرة (١) :

أ	العرب استمدوا علمهم من الغرب
ب	الغرب استمدوا علمهم من العرب
ج	التطور في الطب
د	العرب ساهموا في التطور في الطب

الملك والكلب

يحكى أن ملكًا خرج مع حراسه لرحلة صيد وخرجت زوجته إلى الحديقة وتركت طفلها في القصر نائمًا ، فتسلل ذئب إلى القصر ورآه كلب الملك فهجم عليه وخرج الكلب من القصر وزاد نباحه كثيراً عندما رأى الملك ، وعاد الملك من رحلته فرآه ملطخاً بالدم فأطلق عليه الرصاص وقتله وعندما دخل ورأى ابنه سليماً حزن حزنًا شديدًا ، وأمر حراسه بشراء الكلاب وعنايتها والاهتمام بها.

١- معنى (ملطخًا) :

أ	مدهونًا	ب	ملونًا
ج	مشوهًا	د	منزوعًا

٢- علاقة جملة (فرآه ملطخًا بالدماء) بما بعدها :





أ	تعليـل	ب	تمهيد
ج	تشـويق	د	

٣- نوع النص السابق :

أ	نص أدبـي	ب	نص علمـي
ج	نص علمي متأدب	د	مقـال ذاتـي

٤- سبب أمر الملك شراء الكلاب :

أ	لسلامة ابنـه	ب	لجميـل خدماتها
ج	لأنها تقتل الذئاب	د	لأنها مفترسة

٥- أنسب عنوان للنص :

أ	الملك والكلب	ب	الكلب المظلوم
ج	عاقبة العجلة	د	حيـاة الملوك

٦- نستفيد من القطعة

أ	عدم التسرع	ب	عدم اقتناء الكلاب
ج	عدم ترك الأطفال	د	عدم التهـور

٧- نباح الكلب من بعيد عندما خرج من القصر ورأى الملك قادمًا يدل على :

أ	وجود أمر خطير	ب	الـفـرح
ج	الـحـزن	د	الـدم





الـغـــزلان

بين الريم والرمال علاقة أبعد من القرب الصوتي لاسميهما ، فلغزلان الريم تكيفات مظهرية وسلوكية وفسيولوجية لعيش في البيئات الصحراوية والرملية تحديدًا ، وقد كانت ذات يوم واسعة الانتشار في الجزيرة العربية حتى انحصر وجودها في مجموعتين في شمال المملكة في مناطق أعلنت محميات فيما بعد هما : حرة الحرة والخنفة ، وبعض التسجيلات على الطرف الجنوبي الغربي للربع الخالي ، أما توزيعها الجغرافي العالمي تاريخياً فيمتد من فلسطين والجزيرة العربية إلى شمال الصين ، وقد أوضحت الدراسات الوراثية أن لذكور غزلان الريم صبغيات (كروموسومات) يتراوح عددها ما بين (٣١) و(٣٣) حسب الاختلافات الفردية ، أما الإناث فيتراوح عدد كروموسوماتها ما بين (٣٠) و(٣١) كروموسومًا ، وهذه الظاهرة العجيبة قد ترجع إلى الاختلاف بين المجموعات الشمالية والجنوبية في الجزيرة العربية أو إلى اختلافات فردية ، ورغم أنها لا ترقى إلى حد تصنيفها كنوع مختلف إلا أنها قد تكون ذات أبعاد مهمة من الناحية التكيفية على البيئات الصحراوية ، ولون غزلان الريم المائل للبياض مهم في عكس حرارة أشعة الشمس الحارقة في الصحراء ، وللريم أطلاق عريضة للمشي على الرمال ، ولكن قدرته في الصبر على الماء خرافية ، فقد تمضي بعض الغزلان حياتها دون أن تشرب ، وتكتفي بالحصول على الماء من النباتات التي تتغذى عليها ومن لعق الندى المتجمع على أجسامها في الفجر ، والغزلان عموماً متكيفة سلوكياً من خلال ممارسة نشاطها الرعوي عند السفق والغسق وأحيانًا في الليل ، وهي الأوقات التي ترتفع بها معدلات الرطوبة فى أوراق النباتات البرية ويتجمع الندى عليها ، ورغم ميل غزلان الريم إلى التجمع ، فقد كانت قديمًا تتحرك في مجموعات تتراوح ما بين (١٠) و (٥٠) غزالاً ، إلا أن هذا يحدث عند تحسن الغطاء النباتي ، أما بعض الدراسات عليها في محمية عروق بنى معارض فلم تسجل أكثر من سبعة غزلان في مجموعة واحدة ، ومتوسط أعدادها في المجموعة يقل عن ثلاثة ، وهذا تكيف ملائم مع ظروف المرعى الشحيحة في الصحراء ، وعادة ما تتحرك الإناث والصغار في مجموعات ، بينما تتحرك الذكور البالغة فرادى وتكون مناطق ذات حدود معينة خاصة بها تدافع عنها بضراوة ضد أي ذكور بالغة دخيلة ، ولكنها ترحب بالإناث عند دخولها لمناطقها خلال دورتها النزوية ، وتقوم بفحص الإناث المهيآت للتزاوج بشم الخلفية ، وتستجيب الإناث لهذا الفحص بالتبول ، وقتها تقوم الذكور بتذوق البول الذي تفرز فيه الهرمونات الأنثوية فتتعرف على درجة استعداد الأنثى للتزاوج وقد يستمر الغزل والتدافع ومحاولات الامتطاء لأكثر من أربعين دقيقة يمارس فيها الذكر عشرات المحاولات ، قبل أن تتوج بالمواقع والتلقيح ، يفقد بعدها الذكر رغبته في الأنثى ، وبعد فترة راحة بسيطة يبدأ بتفحص إناث أخريات أو الانشغال بطرد الذكور الدخيلة على المنطقة ، ويلاحظ





أن وجود دورة نزوية معينة خلال السنة يسهم في خفض الطاقة المصروفة على الجنس وتحديدها في مهمة حفظ النوع ، كما أن تعليم حدود معينة لنطاق كل ذكر سائد ، يسهم كذلك في خفض الصراع بين الذكور البالغة للحصول على الإناث والغذاء ، ويقوم الذكر عادة بوضع حدود وعلامات لتحديد نطاقه ، يستخدم فيها المعالم الطبيعية من النباتات والأحجار التي تقوم بدرسها وتسويتها ، إضافة إلى البول والروث وحفر الأرض ، والمدهش في هذا النظام الاجتماعي أن الذكر السائد يفقد سيادته حين يخرج من حدود منطقته ويدخل حدود منطقة ذكر آخر وقد يحدث تنافس بين الذكور عند تأسيس المقاطعات ، يشتبكان فيه بالقرون لاختبار قوة كل منهما بالتدافع والتناطح ، وهذا التنافس مهم كانتخاب طبيعي لإفراز الأفراد الأقوياء الذين سيؤسسون مقاطعات يلقحون فيما بعد الإناث التي ستدخلها ، ويستمر الحمل في إناث الريم حوالي خمسة أشهر ، تنتحي عند الوضع لتضع مولودها ثم تقوم بلعقه لتجفيفه وحمايته من التيارات الهوائية وإزالة أي أثر للدماء من على جسمه لكي لا تجذب المفترسات إليه ، واستكمالاً لهذه المهمة الأمومية في حماية الرضيد تقوم الأم بالتهام المشيمة وإزالة أي أثر للدم ، ثم تترك الرضيع في مجثمة لعدم قدرته على الركض في المخاطر ، وتتردد عليه بين وقت وآخر لإرضاعه ، ويسمى الرضيد عند الولادة الطلا إلى عمر أسبوعين ، ثم الخسف من (٣) إلى (٨) أسابيع ، ثم الشادن والذى يعرف مع بروز القرون الصغيرة وعمره ما بين (٣) و (٦) أشهر ، وغذاؤه خليط بين الرضاعة والنباتات ، ثم الشصر أو الجدية أو الطبية وتكون في عامها الأول وتدخل ضمن الإناث وقد تحمل في هذا السن والذكر في هذا السن يسمى : الشصر.

١- وفقاً للفقرة (٣) معنى النـدى :

أ	المطـر	ب	القطـر
ج	السيـول	د	الجفـاف

٢- ما معنى (الضـراوة) ؟

أ	الشـراسـة	ب	الحـرب
ج	العـداوة	د	الانتصـار

٣- ما هي الحالة التي يتعارك فيها الذكور ؟

أ	عند تأسيس القطيع	ب	في حالة موت الإنـاث
ج	في المسـاء	د	صباح كل يوم

٤- وفقاً للفقرة (١) العلاقة بين غزال الريم والرمال تقارب :

أ	صـوتيـة	ب	مكـانيـة
ج	جغرافيـة	د	وراثيـة





٥- تشرح الفقرة الأولى التقارب الصوتي بشكل :

أ	مختصـــر	ب	مفصـل
ج	لم يشرحه مطلقاً	د	بإسهـاب

٦- سبب تنقل غزال الريم هو :

أ	قلـة النبـات	ب	قلـة المـاء
ج	صـراع الذكور	د	الرغبة في التنقل

٦- الفائدة من القتـال :

أ	التمييز بين الذكور القوية	ب	أفراد القطيع
ج	الإناث المختارة	د	أنواع الريم

٧- متى يمارس الغزال نشاطه ؟

أ	الليل والشفق	ب	الليــل
ج	الغسـق	د	الأوقات التي يكثر فيها نداوة الأعشاب والأشجار

٨- أين يوجد غزال الريم قديمًا ؟

أ	يتجاوز حدود الجزيرة العربية وفلسطين	ب	يتجاوز حدود الجزيرة العربية
ج	فلسطين فقط	د	فلسطين والصين

٩- تشير الفقرة (٥) إلى :

أ	أماكن عيش الغزلان	ب	مراحل تطور ونمو الغزلان
ج	قدرة الذكور على السيطرة	د	نشـأة الغزلان

١٠- من الفقرة (٢) يفهم أن الغزال :

أ	لا يحتاج إلى الماء	ب	يتأقلم مع ظروف المكان
ج	لا يحتاج إلى النبات	د	يعيش في أماكن خاصة

١١- متى تترك الغزلان أماكنها أو مقاطعتها وتتحرك في مجموعات كما في الفقرة (٣) ؟

أ	في الربيع	ب	في الشتـاء
ج	عند قلة الماء	د	عند ندرة الغطاء النباتي

١٢- أين ينتشر غزال الريم الآن وفقًا لما ورد بالفقرة (٢) ؟

أ	شمال الجزيرة العربية	ب	شرق الجزيرة العربية
ج	غرب الجزيرة العربية	د	جنوب الجزيرة العربية

١٣- يتضح أن الغزلان الكبيرة تسمى بغير اسمها :

أ	تسمى بأسماء مع بقاء اسمها الأصلي	ب	لا تسمى باسم آخر غير الاسم الأصلي
ج	تسمى بأسماء خاصة بها	د	





الشّعـــر

الشعر مادة معقدة جداً ، ولم تظهر الدراسات والأبحاث بنيته وتركيبه إلا مؤخراً ، فهو يتكون من ألياف مركبة من البروتينات التي تسمى: (الكيراتين – Keratins)، ويعتمد لون الشعر على صبغة تسمى : (الميلانين) ، والتي يتم إنتاجها في خلايا خاصة تسمى: (ميلانو سايتس)، ويبدأ الشعر بفقدان لونه حين يخمد نشاط (الميلانوسايتس) عند التقدم في العمر ، أو فقدان خلايا (الميلانوسايتس) الطبيعية نتيجة صدمة أو ضغط نفسي أو عصبي ، ويوجد كثير من الوثائق التي تؤكد أن بعض الأشخاص فقدوا لون شعرهم بين ليلة وضحاها.

١- يتضح من النص أن الشعر مكون من :

أ	ألياف مركبة	ب	عناصر عدة
ج	مـادة الكيراتين	د	خلايا الميلانوسايتس

٢- ما الذي يؤدي إلى ضعف خلايا (الميلانوسايتس) ؟

أ	الأرق	ب	الإخفـاق
ج	الأزمات النفسية	د	المرض العضوي

٣- ما الذي يؤدى إلى ضعف خلايا (الميلانوسايتس)؟

أ	الأرق	ب	الإخفاق
ج	الأزمات النفسية	د	المرض العضوي

٤- يفهم من النص أن مادة (الكيراتين) في الشعر ، تتعلق بـ :

أ	تركيبـه	ب	كثـافتـه
ج	صبغتـه	د	لـونـه

٥- ضعف خلايا (الميلانوسايتس) يؤدي إلى :

أ	التقصـف	ب	تجمد الشعر
ج	اختفاء لون الشعر	د	تساقط الشعر

٦- لون الشعر يعتمد على :

أ	الخلايا الخاصة	ب	الصحة النفسية
ج	الكيـراتين	د	صبغة الميلاتين

٧- يتم إنتاج (الميلانين) في :

أ	الكيراتين	ب	البروتينات
ج	خلايا الميلانوسايتس	د	صبغة الميلانين

٨- يفهم من النص أن تركيب الشعر :

أ	دقيق جدًا	ب	متلـون
ج	شديد الالتـواء	د	نـاعـم





٩- كلمتا (الألياف المركبة) و (الكيراتين) ، دلالة على أنهم :

أ	تركيبين متداخلين	ب	عنصرين مركبين
ج	مسمى واحد	د	عنصرين متكاملين

١٠- ما سبب فقط الشعر صبغته ؟

أ	الخلايا والصحة النفسية	ب	الأليـاف المركبـة
ج	الصحـة والجمـال	د	الألياف والصحة النفسية

١١- ما العوامل المؤثرة في تركيب الشعر ولونه ؟

أ	الخلايا والصحة النفسية	ب	البروتين والأليـاف
ج	الأليـاف والخلايـا	د	الألياف والصحة النفسية

١٢- يعتبر التقدم في العمر :

أ	السبب الوحيد لاحتفاظ الشعر بلونه	ب	أحد عوامل فقدان الشعر لونه
ج	العامل الوحيد الذي يسبب فقد الشعر لونه	د	لا يؤثر تقدم العمر على لون الشعر

الكتـاتيــب

١- (الكتاب) أو (الكتاتيب) : مكان يجتمع فيه الناس ؛ ليتعلموا مبادئ الحساب ، ويطلق مصطلح : (الكامل) على من يجيد الشعر ويُحسن الكتابة أو السباحة ، وقديمًا لم يكن هناك متعلمين كثير ، لذلك لم تنتشر عندهم الكتابة والقراءة وانتشر أيضاً مصطلح : (العالم) ؛ لأن مستوى الناس كان متدنيًا ، ومن ثم قل عدد الكتب ؛ حيث أن الناس كانوا يرونه صعبًا في ذلك الوقت.

٢- إن نظام الكتاتيب كان في غاية البساطة ، وغير ملم بكل العلوم وفي ذلك العصر ، وبعد أن جاء الإسلام انتشرت الكتابة والقراءة وكان من يتمكن من الكتابة والقراءة قبل الإسلام يطلق عليه : (القارئ الكاتب).

١- علاقة جملة (ولم تنتشر عندهم القراءة والكتابة ....) بجملة (ومن ثم قل عدد الكتب):

أ	نتيجـة	ب	تفسيريـة
ج	سببيـة	د	إيجـاز

٢- في جملة (في غاية البساطة) ، الكلمة التي توافق معنى (البساطة) في السياق :

أ	تعقيـد	ب	شمـول
ج	تكبـر	د	يُسـر

٣- في جملة (في غاية البساطة) ، الكلمة التي تخالف معنى (البساطة) في السياق :

أ	شمـول	ب	سهولـة
ج	يُسـر	د	تسهيل





المسبح

في بيتنا مسبح طوله (١٠٠) متر ، مثل عرضه .

١- من القطعة يتضح أن عرض المسبح :

أ	أكبر من طوله	ب	أقل من طوله
ج	متساو مع طوله	د	لا يمكن التحديد

٢- القطعة تدل على :

أ	عرض المسبح	ب	طول المسبح
ج	عمق المسبح	د	ضخامة المسبح

٣- يتضح من النص أن شكل المسبح :

أ	مستطيل	ب	مربع
ج	مثلث	د	شبه منحرف

٤- الضمير فى كلمة (عرضه) يعود على :

أ	الطول	ب	(١٠٠) متر
ج	بيتنا	د	المسبح

الأصغرين

القراءة بأصغريه : قلبه ولسانه ، إن قاتل قاتل بجنان ، وإن نطق نطق ببيان ، ، والرجال لا يكالون بالصيعان.

١- لقب قلب المرء ولسانه بـ (أصغريه):

أ	لخطرهما	ب	لقوتهما
ج	لحجمهما	د	لضعفهما

٢- نفهم أن أهم شيء في الشخص :

أ	سمانته ونحافته	ب	قلبه ولسانه
ج	شجاعته ومنطقه	د	قوته وشجاعته

٣- الكلمة التي يمكن أن نضعها في أول الجملة :

أ	لطالما	ب	ليست
ج	لما	د	إنما

٤- (يكالون) تعني :

أ	يغضبون	ب	يقاسون
ج	ينقلبون	د	ينعمون

٥- الجملة التي تصف النص :

أ	لسان الفتي نصف وفؤاده نصف	ب	في العجلة الندامة
ج	من التهور أن تدين ما تجهله	د	رب كلمة جرى بها اللسان هلك بها الإنسان





التهـاب اللوزتيـن

التهاب اللوزتين هو التهاب بكتيري ، حيث تصاب اللوزتين أحياناً بالتهاب بسيط أو حاد ،نتيجة تعرض المريض إلى نزلة برد أو عدوى بكتيرية من الأشخاص المحيطين به ، وكثيراً ما يصاب بها الأطفال ، وهو ليس بمرض خطير لكنه إذا لم يتم علاجه على الفور بمضادات حيوية دوائية ، قد تتطور المشكلة محدثة مجموعة من المضاعفات الخطيرة التي تؤدى إلى حدوث خراج ، الذي يمكن أن يسبب انسدادًا في مجرى التنفس ، وكذلك بسبب تأثيرات مباشرة على الكلى والجهاز الهضمى والقلب ، وإذا تكررت أكثر من (٥ – ٦) مرات في العام ، فيجب إجراء التحاليل اللازمة بمعرفة الطبيب ، وقد يستدعى الأمر التدخل الجراحي ، ولابد لمريض التهاب اللوزتين أن يحرص خلال فترة مرضه على أخذ فترة من الراحة ، كما يجب عليه تناول كميات من المشروبات العشبية المفيدة فهي تحسن من صحته العامة وتسرع في الشفاء.

١- عدد الطرق التي يجب اتباعها في حال الالتهاب :

أ	٣ طــرق	ب	٤ طــرق
ج	٥ طــرق	د	٦ طــرق

٢- علاقة جملة (إذا لم يتم علاجه) بجملة (حدوث خراج) :

أ	سببيـة	ب	نتيجـة
ج	تعليليـة	د	شـرطيـة

٣- علاقة جملة (حدوث خراج) بجملة (إذا لم يتم علاجه) :

أ	سببيـة	ب	نتيجــة
ج	تعليليـة	د	شـرطيـة

٤- معنى كلمة مجرى :

أ	مسـار	ب	مـدخـل
ج	بـدايـة	د	بــاب

٥- أنسب عنوان للنص :

أ	اللـوزتـان	ب	أمراض الأطفال
ج	التهاب اللوزتين	د	الحلق وآلامـة

٦- التهاب اللوزتين مرض يصيب :

أ	البالغيـن	ب	الشبـاب
ج	الأطفـال	د	الشيـوخ

٧- ما المتوسط التقريبي في السنة الذي يتطلب زيارة الطبيب ؛ لإجراء عملية استئصال اللوزتين ؟

أ	إذا تكرر مرتين كل شهر	ب	إذا تكرر مرة كل شهرين
ج	إذا تكرر مرة كل (٣) شهور	د	إذا تكرر مرة كل (٤) شهور





شيخوخة الأحياء السكنية

تعاني معظم المدن من ظاهرة (شيخوخة الأحياء السكنية) ؛ حيث يكتسب الحي السكني أهمية اقتصادية ورعاية إدارية ورغبة سكانية في البقاء فيه ، وبمرور الوقت تتضاءل هذه القيم ، فتنخفض القيمة الاقتصادية للعقار السكني في الحي ، وتغزو الحي الاستعمالات المختلطة المتواضعة في القيمة الاقتصادية ، ويظهر سوء التخطيط وتستفحل الأمور وتطفو فوق السطح إشكالات سلوكية ترتبط بالحي ، فيفقد الحي ازدهاره ، ويبدأ ساكنوه في البحث عن بيئة سكنية أفضل في أحياء أخرى.

١- علاقة جملة (حيث يكتسب الحي) بما قبلها :

أ	نتيجة	ب	تفسيرها
ج	ترادف	د	تمهيد لها

٢- معنى (ترتبط بالحي نفسه) :

أ	ما يحدث فيه	ب	بسببه
ج	ما يقتصر فيه	د	صادر من أهله

٣- العلاقة بين (تعجب) و (استغراب) :

أ	ترادف	ب	تشابه
ج	تضاد	د	تناقض

٤- المراد بسوء التخطيط :

أ	سوء التخطيط لإيجاد حل للتلوث البيئي	ب	سوء التخطيط المسبق للحي
ج	سوء التخطيط لإيجاد حل للمشكلات	د	سوء التخطيط لإيجاد حل لاختراق المرافق

٥- معنى (الاستعمالات المختلطة) :

أ	تنوع الأنشطة	ب	ممارسة أنشطة في الحي
ج	استخدام الحي لغير السكن	د	اختلاط المرافق

المسك

١- علاقة عدة طرق لاستخراج المسك في البداية : عمد الصيادون إلى ملاحقة الغزلان وقتلها من أجل استخراج الغدة من جوفه ، ثم يتم تجفيف السائل الذي تحويه ليتحول مسحوقًا ، لكن الرائحة المنبعثة منه تكون حادة وقوية جداً وغير محببة ، إنما يعمل العطارون على معالجتها عبر مزجها مع مواد أخرى للحصول على الشذى المطلوب.

٢- يتم حالياً توفير مادة (المسك) من مصادر بديلة ، غير استخراجها من مصدر نباتي وتحديداً من نبات يسمى (إنجيليكا) ، الذى ينمو في شمال أوروبا ، كما يتم إعداد مادة مشابهة للمسك من خلال تحضير خلطات صناعية كذلك يتم جمع المسك الذي يتركه الغزال





على الصخور والأشجار التي يحف حسمه بها.

١- (يحف) الواردة بالنص تعنى :

أ	الاقتراب منها	ب	الاحتكاك بها
ج	الوقوف فوقها	د	الهروب منها

٢- (مصادر بديلة) الواردة بالنص تعني :

أ	غير مصدرها الأساسي	ب	أقل تكلفة
ج	أقوى في الجودة	د	أغلى في السعر

٣- وفقاً للنص ، بكم طريقة يمكن الحصول على المسك ؟

أ	٤ طرق	ب	٥ طرق
ج	٦ طرق	د	٧ طرق

٤- وفقاً للنص ، فإن مسك الغزال حتى يكون صالحاً للاستخدام ، فإنه يمر بـ :

أ	٣ مراحل	ب	٤ مراحل
ج	٥ مراحل	د	٦ مراحل

٥- العنوان المناسب للنص :

أ	المسك وطرق الحصول عليه	ب	المسك
ج	أسعار المسك	د	منابع المسك

الأب وأولاده

لا يوجد مثل الأب ، أبنائه يهدمون عيشته وهو مغبط ، وينغصون له نومه وهو مسرور.

١- (يهدمون) و (ينغصون) ، دلالتهما :

أ	متضادتان	ب	متوافقتان
ج	متخالفتان	د	متبادلتان

٢- (أبنائه يهدمون) علاقتها بما قبلها :

أ	إكمال	ب	استدراك
ج	تناقض	د	ترادف

٣- كلمة (هو) الواردة في النص تعود على :

أ	الأب	ب	أولاده
ج	يهدمون	د	عيشته

٤- (مغبط) في النص ، تدل على :

أ	فرحان	ب	ندمان
ج	حزين	د	غضبان

٥- النص يدل على :



أ	حنـان الآبـاء	ب	تحمل الأخطـاء
ج	عقـوق الأبنـاء	د	تحمل سوء التصرف

السـلاح النـــووي

١- (الطاقة النووية) : هى الطاقة التي تستخرج لصنع الأسلحة النووية التي تستخدمها معظم الدول لمصلحة الشعوب ، ولكن الحقيقة كانت تقع خلف (جبل الحقيقة) ، حيث أنها تستغلها لمصالحها ومكاسبها الشخصية فقط ، فوضعت قوانين تحجم على أغلب الدول قدرتها على إنتاج مثل هذا السلاح ، وجعلته حكراً لها فقط، وكان استخدام تلك الأسلحة غاية لامتلاك القوة ، أكثر من غاية مصلحة الشعوب ، وكان للأسلحة النووية إضرارًا في الحروب أكثر منها في غيرها ، وخير مثال عليها : قنبلة هيروشيما وناجازاكي.

٢- (الجبل الحقيقي) : هو معنى مجازي ، يقصد به حقيقة امتلاك الأسلحة النووية ، وهناك ما يسمى بـ (النادي العلمي) ، ويضم الدول القادرة على صنع تلك الأسلحة النووية المدمرة.

٣- امتلاك السلاح النووي يعد من أشد العوامل المؤثرة فى العالم من نواحي أمنية وعسكرية ، فقد استهدفت الولايات المتحدة الأمريكية دولة اليابان بتلك الأسلحة خلال الحرب العالمية الثانية ، وكانت الولايات المتحدة الأمريكية أول من استخدم السلاح النووي ، وبحلول القرن الثالث الميلادي وصل عدد الدول التي تمتلك سلاحاً نووياً إلى خمس دول ، وهذه الدول قادرة على استخدام ذللك السلاح لمصلحتها الشخصية ، فهي تعد دولاً مستحوذة على السلاح النووي.

١- ما الدولة التي استهدفت بالسلاح النووي ؟

أ	إيـران	ب	أمـريكـا
ج	روسيـا	د	اليـابـان

٢- ما عدد الدول التي تمتلك سلاحاً نوويًا في القرن الثالث الميلادي ؟

أ	٤ دول	ب	٨ دول
ج	٦ دول	د	٥ دول

٣- (أسر السلاح النووي) تعنـي :

أ	صنـع السـلاح	ب	بيـع السـلاح
ج	تخـزين السـلاح	د	حفـظ السلاح

٤- معنى كلمة (ثمـة) :

أ	غيـر أن	ب	مـع أن
ج	إلـى أين	د	هنـاك

٥- ما المقصود بالنادي النووي ؟

أ	الدول الكبرى	ب	الدول الصغرى
ج	الدول الأوربية	د	الدول الآسيوية

٦- يعد امتلاك سلاحًا نوويًا من عوامل التأثير على العالم من الناحية :





أ	الاقتصـاديـة	ب	الأمنيـة والعسكريـة
ج	الحربية والأمنيـة	د	البشرية والاقتصادية

٧- من هم الذين يدخلون في النادي النووي ؟

أ	الدول القادرة على امتلاك سلاح نووي	ب	الدول المخول لها استعمال السلاح
ج	الدول القادرون على صنع الأسلحة النووية	د	الدول التي تعرضت للسلاح النووي

٧- ما المقصود بالجبل الحقيقي :

أ	معنى مجازي يقصد به حقيقة امتلاك السلاح	ب	استخدام السلاح في الحروب
ج	مكان تصنيع السلاح النووي	د	تعبير حقيقي يدل على امتلاك السلاح

٨- ما معنى الاستحواذ على السلاح ؟

أ	استخدام السلاح النووي في الحروب	ب	تصنيع السلاح النووي
ج	امتلاك السلاح والتحكم به للمصلحة الشخصية	د	استخدام السلاح النووي في السلم

٩- ما المقصود بـ (الجبل الحقيقي) :

أ	حقيقي ، جزء منه ظاهرة وجزء مختفى	ب	حقيقي منطوي على العلماء
ج	حقيقي ، منطوي على معادلات ورسومات	د	غير حقيقي للتشبيه

١٠- ما المقصود بالنادي النووي ؟

أ	الدول الأوربية	ب	الدول الآسيوية
ج	الدول الصغرى	د	الدول القادرة على امتلاك سلاح نووي

١١- لماذا لا يقبل النادي النووي الدول ؟

أ	لاحتفاظه بسر النووي	ب	حتى لا ينكشف أمره
ج	حفاظًا على العالم من دمار النووي	د	ليخفى حقيقة السلاح الجوي

الـــزيـــت والخـــام

١- تختلف أنواع الزيت الخام فهناك الزيت الدهني الجامد والذي يستخدم في التشحيم ، والزيت السائل ، والزيت الغازي ، ويشتهر الزيت الخام في عدة مناطق ، وتختلف من منطقة لأخرى ، ويتم تكرير الزيت الخام ؛ للحصول على مشتقاته والتي تختلف باختلاف أماكن إنتاجه.

والتكرير عبارة عن عملية ضرورية يمكن بها معالجة النفط ، واستخلاص المركبات المرغوب فيها منه وتحويلها إلى منتجات صالحة للاستهلاك ، وعملية التكرير تمر بعدة مراحل.

٢- يتم تكرير الزيت الخام بالقدر الكافي لاحتياجات الدول من مشتقاته المختلفة ، ويتم نقل مشتقات الزيت الخام من المناطق التي يستخرج منها إلى مصانع عبر خزان مركزي ضخم، والذى بدوره يغذى خزانات أصغر فأصغر.

١- كم عدد حالات الزيت الخام ؟





أ	٣ حـالات	ب	٤ حـالات
ج	٥ حـالات	د	٦ حـالات

٢- يتم نقل الزيت الخام لمحطات التكرير عن طريق

أ	ناقلات نفط	ب	خزانات ضخمة
ج	أنـابيـب	د	خزانات صغيرة

٣- يستنتج من الفقرة الثانية أن حجم الخزانات المستخدمة في النقل يكون :

أ	ضخم	ب	صغيـر
ج	وسـط	د	صغير جداً

٤- تتعدد أنواع الزيت الخام بحسب ما الذى يؤثر في جودة المشتقات ؟

أ	طبيعة مشتقاتها	ب	تكريرها
ج	مصـادرها	د	استعمـالاتها

٥- الفقرة (٢) بالنسبة للفقرة (١) :

أ	تفصيل لما ورد فيها	ب	إضافة معلومات
ج	زيادة وتفصيلها	د	شرح لما ورد فيها

اختيـار الأصدقـاء

إذا اختبرت إنسانًا فوجدته لا يصلح صديقًا ، فاحذر من أن تجعله عدوًا .

١- علاقة (فاحذر من أن تجعله عدوًا) بما قبلها :

أ	تفصيـل	ب	تتممهـا
ج	استـدراك	د	تعليل

٢- (أن تجعله عدوًا لك) عائدة على :

أ	صـديق	ب	إنسـانًـا
ج	عـدوًا	د	العـداء

٣- النص السابق ينصحنـا بـ

أ	اختيار الأصدقاء	ب	الاستعداد للآخرين
ج	مواجهة الأعداء	د	إحسـان الظـن

الغلاف الجـوي

١- يحيط بالأرض الهواء وهو ضروري لحياة كل من الإنسان والحيوان والنبات ، ويحيط بالأرض غلاف جوي يتكون من عدة طبقات عدة أولها : (التروبوسفير) ، وتحتوي هذه الطبقة على الأكسجين وثاني أكسيد الكربون والنيتروجين ، وبعض الغازات المهمة الأخرى بالإضافة إلى الماء ، ويتراوح ارتفاعها بين (٨) إلى (١٥) كيلو متراً ، وتقل درجة الحرارة كلما زاد الارتفاع عن سطح الأرض بمعدل ثابت هو : درجة واحدة لكل (١٥٠) مترًا.

٢- ثاني طبقات الغلاف الجوي طبقة : (الستراتوسفير) ، وهي تمتد من (١٥) إلى (٨٠)





كيلومتراً ، وعادة ما تكون مقسمة إلى ثلاثة أقسام ، أولها : طبقة تتميز بالصفاء ، وهي صالحة للطيران ، والطبقة الثانية : تكون فيها طبقة الأوزون ، أما الأخيرة : فهي تمتص الشحنات المكهربة.

١- علاقة (انخفاض درجة الحرارة) بـ (الارتفاع عن الأرض) :

أ	طـرديـة	ب	عكسيـة
ج	دونيـة	د	طـوليـة

٢- عندما ترتفع (٧٥٠) متراً ، كم درجة تنخفض ؟

أ	٥ درجـات	ب	٨ درجـات
ج	٩ درجــات	د	١٠ درجـات

٣- أين يوجد المـاء ؟

أ	طبقة التروبوسفير	ب	طبقة الستراتوسفير
ج	طبقة الميزوسفير	د	طبقة الهكسوسفير

٤- في أي ارتفاع يبدأ انعدام الأكسجين ؟

أ	١٥ كيلو متر	ب	٥٥ كيلو متر
ج	٨٠ كيلو متر	د	٢٠ كيلو متر

٥- الأفضل أن تطير الطائرة على ارتفاع :

أ	(٨ – ١١) كيلو متر	ب	(١٢ – ١٥) كيلو متر
ج	(١٥ – ١٩) كيلو متر	د	(١٣ – ١٨) كيلو متر

الـطقــس

أثبتت دراسة بأن صحة توقعات الطقس للأيام الثلاث المقبلة تبلغ ٧٠% فقط من مجموع التوقعات العالمية المهتمة بالأمر.

١- أي الآتي صحيح ؟

أ	أن الشركات العالمية ترصد الطقس بنسبة عالية	ب	٧٠% تعني أننا نعرف أنهم يخفقون في توقعاتهم
ج	أن علينا أخذ الاحتياطات اللازمة مع عدم القطع بصحتها	د	أن النسبة قليلة ولا يجب الاعتماد عليها

٢- نسبة (٧٠%) أخذت على :

أ	إجمالي التوقعات للشركات الكبرى في هذا المجال	ب	تخمين بعض مواقع الإنترنت
ج	دراسة شملت دولة بعينها	د	المجلات والجرائد العالمية

٣- النسبة المذكورة في النص مبنية على استنتاجات لـ :

أ	توقيعات عالمية	ب	تأثيرات مناخية





ج	دراسات جغرافية	د	ثلاثة أيام

٤- علي ماذا يعتمد توقع الجو ؟

أ	دراسة التضاريس الجغرافية	ب	تعاقب الليل والنهار
ج	بخـار المـاء	د	دوران الشمس

اللغـة العربيـــة

تتميز اللغة العربية بأصالة ماضيها ، فهي من أقدم اللغات في العالم ، فاللغة العربية لغة تتجلى فيها الفصاحة والبلاغة والمعاني البديعية ، وهي لغة مرنة تعايشت مع كل الأزمات ، واكتسبت اللغة العربية الإبداع من جمال حروفها عندما تنطق وتسمع جمالها ، أيضاً أن المرء يستطيع أن يعبر عما بداخله بشكل صريح ومباشر.

١- العنوان المناسب للنص :

أ	لغـة الضـاد	ب	سحـر البيـان
ج	سحـر اللغـات	د	لغـة العالم

٢- كلمة (الأزمات) يمكن استبدالها بالخيارات الآتية إلا واحدة ، فما هي ؟

أ	الكـدمـات	ب	المشكـلات
ج	الصعـوبـات	د	التحـديـات

٣- عكس (تتجلى) :

أ	تظهـر	ب	تـتـوارى
ج	تتعـالـي	د	تتبـاين

٤- أهم ما يميز اللغة العربية ؟

أ	العـراقـة	ب	المرونـة
ج	الاشتقـاق	د	النحـو

التصحـــر والجفـاف

يعتقد البعض أن (التصحر) سببه الجفاف ، ولكن هذا خطأ فادح ؛ فالجفاف يزيد التصحر ، ولكن السبب الرئيسي للتصحر : هو سوء إدارة واستغلال الأنظمة البيئية ، وقد ساعد على التصحر في النصف الثاني من القرن العشرين : الانفجار السكاني الذي ميز تلك الفترة ، والذى أدى إلى ازدياد الحاجة إلى الغذاء ، وبالتالي إلى الأراضي المزروعة والحيوانات ، وقد حدث ذلك على حساب الغابات والمراعي الطبيعية والتربة الزراعية ، فالتدهور في التوازن البيئي يتم بواسطة الإنسان وحيواناته عن طريق سوء استغلال الموارد الطبيعية المتجددة من مياه وتربة وغطاء نباتي ، ويؤثر التصحر على الإنسان والحيوان والبيئة تأثيرًا سلبيًا ، يمتد عبر سنوات وعقود طويلة ، وهذه الظاهرة لم يتضح خطرها إلا منذ فترة





وجيزة بعد الوقوف على أبعادها ومخاطرها.

١- ما تأثير الجفاف على التصحر ؟

أ	يقل تأثيره	ب	يـزيـد تأثيـره
ج	نـادر التأثيـر	د	ليس له علاقة

٢- وفقاً للنص : فإن السبب الرئيسي للتصحر هو :

أ	سوء استخدام الإنسان للبيئة	ب	انتشـار الـزراعـة
ج	الجـفـاف	د	كثـرة الحيوانـات

٣- يكون التغلب على التصحر بـ :

أ	حسن الإدارة والتخطيط	ب	قلـة السكـان
ج	الـزراعـة	د	سقي الأرض

٤- وفقاً للنص : أي من الآتي لم يُذكر ضمن ما يتأثر بالتصحر ؟

أ	الأراضـي	ب	البيئـة
ج	الإنسـان	د	الحيـوان

التصوير

أول صورة في الوطن العربي في مصر كانت بحضور محمد على باشا ، في (٤) نوفمبر (١٨٣٩)م ، أي بعد أربعة أشهر من إيداع (داجير) لاختراع آلة التصوير الأولى في أكاديمية العلوم بفرنسا ، كان هذا في الإسكندرية ، ومنها انطلقت أول مجموعة مصورين فرنسيين إلى الشام وفلسطين ، كتب الرحالة المنشورة في أوروبا وروسيا للمستشرقين في عشرينيات وثلاثينيات القرن التاسع عشر التي تصف سحر الشرق ، ولوحات الرسامين التي تنقل هذا السحر حثت أكثر المصورين على اكتشاف العالم العربي ، تغيرت الوسيلة فقد انتقل الغربي أو المستشرق من القلم والريشة إلى آلة التصوير ، لكنه مع الأسف حافظ على الرؤية نفسها خاصة الجيل الأول من المصورين ، إما استعلائية وإما عجائبية ، يقول (بونفيس) معلقاً على ما رآه في بيروت في كتابه : (ذكريات المشرق) الذي جمع الكثير عن التصوير والوطن العربي في ذلك العصر: كل شيء يبدو ثابتاً في الشرق ، حتى في التفاصيل الدقيقة عشرون قرناً مرت دون أي تغير في الشكل أو الديكور في هذه الأرض الفريدة ، لذا علينا العمل بسرعة للتمتع بهذه المناظر ، فالتقدم سوف ينهي هذه المشاهد أو يدمرها ، والمدينة التي تدخل في كل منحى من مناحي الحياة سوف تنتهي في هذه البلاد كما أنهت في بلاد أخرى خصوصيتها.

١- أول صورة كانت بعد اختراع آلة التصوير بـ :

أ	أقل من نصف سنة	ب	بنصف سنـة
ج	أكثر من نصف سنة	د	عقد كـامـل





٢- المستشـرق هـو :

أ	غربي يدرس المشرق	ب	شرقي يدرس الغرب
ج	غربي يدرس الغرب	د	شرقي يدرس الشرق

٣- مخترع آلة التصوير :

أ	فرنسـي	ب	أمـريكـي
ج	ألمـانـي	د	مصـري

٤- معنى كلمة (استعلائية) :

أ	فـوقيـة	ب	تحتيـة
ج	دونيـة	د	قـوميـة

٥- أي العبارات التالية صحيحة من حيث علاقة المستشرقين ؟

أ	اختلفت الوسيلة وبقيت الرؤية	ب	حافظ على الوسيلة والرؤية
ج	غير الوسيلة والرؤية	د	غير الرؤية وأبقى الوسيلة

٦- لماذا انطلقت أول مجموعة مصورين إلى الشام وفلسطين ؟

أ	بسبب الكتب والصور التي نقلها المستشرقون عن العالم العربي	ب	بسبب تقدم بلاد الشرق في التصوير
ج	بسبب الصور الرائعة التي التقطها المصورون العرب	د	بسبب وجود العديد من الكتب عن تاريخ التصوير

الأرض والقمـر

لو كانت الكرة الأرضية أصغر حجمًا مما هي لضعفت جاذبيتها ، ولأفلت الهواء من جوها وتبعثر في الفضاء ، ولتبخر الماء وتبدد ، ولأصبحت جرداء ، مثل القمر ، لا ماء ولا هواء ولا جو ، ولاستحالت الحياة.

ولو كانت أكبر حجمًا مما هي لازدادت قوتها الجاذبية ، ولأصبحت الحركة على سطحها أكثر مشقة ، ولازداد وزن كل منا أضعافًا ، أو لصبح جسده عبئًا ثقيلاً لا يمكن حمله ، ولو أنها دارت حول نفسها بسرعة أقل كسرعة القمر مثلاً ، لاستطال النهار إلى (١٤) يوماً ، والليل إلى (١٤) ليلة ، ولتقلب الجو من حر مهلك بطول أسبوعين إلى صقيع قاتل بطول أسبوعين ، ولأصبحت الحياة مستحيلة.

وبالمثل لو أن الأرض اقتربت في فلكها من الشمس مثل حال الزهرة لأهلكتنا الحرارة... ولو أنها ابتعدت في مدارها مثل زحل والمشتري لأهلكنا البرد.

وأكثر من هذا فنحن نعلم أنها تدور بزاوية ميل قدرها (٣٣) درجة ، الأمر الذي تنشأ عنه المواسم ، وتنتج عنه صلاحية أكثر مناطق الأرض للزراعة والسكن.





ولو كانت قشرة الأرض أكثر سمكًا لامتصت الأكسجين ، ولما وجدنا حاجتنا من هذا الغاز الثمين.

ولو كانت البحار أعمق لامتصت المياه الزائدة ثاني أكسيد الكربون ، ولما وجد النبات كفايته لتعيش ويتنفس.

ولو كان الغلاف الهوائي أقل كثافة لأحرقتنا النيازك والشهب المتساقطة بدلاً من أن تستهلك هذه الشهب وتتفتت في أثناء احتراقها للغلاف الهوائي الكثيف كما يحدث حاليًا .

ولو زادت نسبة الأكسجين عما هي عليه حاليًا في الجو لازدادت القابلية للاحتراق ولتحولت الحرائق البسيطة إلى انفجارات هائلة، ولو انخفضت لاستحال نشاطنا إلى خمول.

١- ما العامل الذي يؤثر على جاذبية الأرض ؟

أ	لعدم توفر الأكسجين والماء	ب	سرعته
ج	طول النهار	د	عدم وجود غلاف

٢- ما العبارة التي لا تتفق مع ما ورد في النص ؟

أ	المشتري أقرب للشمس من الأرض	ب	الزهرة أشد حرارة من الأرض
ج	زحل أبرد من الأرض	د	لو كانت قشرة الأرض أكثر سمكًا لامتصت الأكسجين

٣- استخدم الكاتب في النص :

أ	الأسباب والنتائج	ب	الاستدلال الكيفي
ج	الاستدلال الكمي	د	التجربة العلمية

٤- وظيفة الغلاف الجوي :

أ	يؤثر في النيازك	ب	يؤثر فيه النيازك
ج	يحمي الأرض من النيازك	د	ينقل بخار الماء

الصياد والعصفور

كان هناك صياد يصطاد عصافير في يوم كله رياح ، فجعلت الريح تدخل في عينيه الغبار فتذرفان الدمع ، فكلما اصطاد عصفورًا كسر جناحه وألقاه في ناموسه !

أحد العصافير كان يلاحظ ، قال لصاحبه : ما أرقه علينا! ألا ترى دموع عينيه ؟

فأجابه : لا تنظر إلى دموع عينيه ، ولكن انظر إلى عمل يديه.





١- تصرف العصفور في قوله (ما أرقه علينا) ، يدل على أنه :

أ	ذكـي	ب	حكيم
ج	سـاذج	د	راق

٢- معنـى (نـامـوسـه) :

أ	صنـدوقـه	ب	شبكتـه
ج	قـانـونـه	د	ثيـابـه

٣- أي مما يلي يمكن أن نستفيده من النص ؟

أ	لا تنخدع بالمظاهر ولكن انظر إلى الأفعال	ب	مشاركة مشاعر الآخرين
ج	مساندة المحتـاج	د	الطـائـر جـارح

الخليـج العـربـي

هيأ الله لمنطقة الخليج العربي أن تضطلع بدور كبير في التواصل بين المحيط الهندي والبحر الأبيض المتوسط ؛ حيث امتدت ذراع المحيط الهندي لتدنو من البحر المتوسط ، ولكنها قصرت دون الوصول إليه ليحول بينه وبين اليابسة ما يزيد عن ألف كيلو متر ، فهنيئا لأبناء شرق الجزيرة العربية وشمالها أن يقوموا بالوساطة التجارية بين الشرق والغرب ، بين عالم المحيط الهندي وما وراءه من أرض دافئة ، وعالم البحر الأبيض المتوسط وما وراءه من أرض باردة وبين أقاليم مختلفة في حاصلاتها ومنتجاتها.

١- نفهم من النص ، أن تنوع المنتجات بين الشرق والغرب كان سببه :

أ	التضاريس	ب	المـوارد
ج	المنـاخ	د	الإمكـانـات

٢- يفهم من النص أن وساطة أبناء الجزيرة العربية بين الشرق والغرب كانت بسبب: / استطاع أهل شبه الجزيرة القيام بالعمليات التجارية لـ :

أ	مهارتهم التجارية	ب	قدرتهم على تحمل السفر
ج	حبهم للاستطلاع	د	توسط مكـانهم

٣- يُفهم من النص ، أن المقصود بذراع المحيط الهندي هو :

أ	البحر الأحمر	ب	البحر المتوسط
ج	بحر العرب	د	الخليج العربي

٤- من سياق النص نفهم أن معنى كلمة (يحـول) :

أ	يصـل	ب	يحـاول
ج	يفصـل	د	يسير

٥- عبارة (لتدنو من البحر المتوسط ولكنها قصرت) تعني أنها :

أ	اقتربت ولم تصل	ب	اقتربت وحاولت الوصول
ج	بعيدة وحاولت الوصول	د	بعيدة ولم تصل





التعاطف الوجداني

١- التعاطف الوجداني هو فن ، فن الإحساس بالآخر ، هو القدرة على فهم أعماقه والاستجابة له بناءً على الفهم ، سواء كانت الاستجابة بالمشاعر أو الكلمات أو حتى الأفعال ، إذا أردنا أن نكون متعاطفين فإننا نريد أن نفهم بدقة ما الذي يجري في الآخر ونحاول أن نرى العالم بعيونه ، هذا التبديل للمنظور يفتح لنا تفهما يتجاوز المشاركة الوجدانية للآخر.

٢- فهذا الآخر الذى ينفعل يكون في حالة يحتاج الطرف الذي يكون أمامه أو ينتظر منه تفاعلاً يشعر بالمساندة والإحساس بالأمان ، هذا ما يسمى بالتعاطف الوجداني ، فهو أكثر من مجرد المشاركة الوجدانية الداخلية ، بل هو القدرة على الإصغاء والاستماع بصدق لما يشعر به الآخر ، والتعامل بتلقائية بعيداً عن الترتيبات المعقدة والأفكار المتداخلة ، فالتعاطف ليس أمرًا احترافيًا مقصورًا على المعالجين النفسيين أو الأطباء ، وإنما هو جزء من الذكاء الانفعالي الذي يجعل من العيش المشترك ممكنا ، ويوسع في الحالات المثلى التفهم والتسامح والنجاح عند أولئك الذين يمارسونه.

١- معنى كلمة (تلقائية) الواردة بالنص :

أ	أفعال غير مخطط لها	ب	أفعال سبق الإعداد لها
ج	أفعال يتم التستر عليها	د	أفعال طائشـة

٢- علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١) / مضمون الفقرة (٢) :

أ	شرح لما ورد في الفقرة الأولى	ب	توضيح طبيعة العلاقة بين الإحساس الوجداني والانفعالي
ج	توضيح الإحساس الوجداني والانفعالي	د	تباين بين الفقرتين الإحساس الوجداني والانفعالي

٣- وفقاً للفقرة (٤) فإن تنمية العادة الإرادية تكون بـ :

أ	عدة عوامل شخصية	ب	عامل واحد فقط
ج	عدة عوامل شخصية وخارجية	د	عوامل اجتماعية

٤- نفهم من عموم النص علاقة العادة بالإرادة :

أ	كل عادة كانت إرادة	ب	بعض العادات ناشئة عن الإرادة
ج	العادة السلبية تقف ضد الإرادة تصنعها	د	كل العادات بالتناسب تصبح إرادة

٥- نفهم من عموم النص أنه يجب على الإنسان التركيز في صقل :

أ	السلوكيـات	ب	العادات والإرادات الغير متناقضة
ج	الموهبــة	د	العادات اللاإرادية

٦- تحدثت الفقرة الأولى عن :

أ	مفهوم الإحساس الوجداني	ب	أنواع الإحساس
ج	البعد النفسي	د	الذكاء الانفعالي







مفاتيح إجابة التدريب الثاني

التصحر					
١	٢	٣	٤	٥	٦
ج	ب	ج	ب	ب	أ

خسوف القمر	
١	٢
ب	د

الفطريات	
١	٢
أ	أ

الحرية	
١	٢
أ	ج

الكوارث			
١	٢	٣	٤
أ	أ	ج	أ

الخسوف والكسوف			
١	٢	٣	٤
ب	ب	ج	أ

المكسرات		
١	٢	٣
أ	ج	أ

الحج											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
أ	ب	أ	أ	ب	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ

الطب عند العرب											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
أ	أ	ج	ج	أ	أ	أ	ج	ب	أ	أ	د

الملك والكلب						
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ب	أ	أ	ب	ج	أ	أ

الغزلان											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ب	أ	أ	أ	أ	أ	أ	د	أ	ب	ب	د
١٣	١٤										
أ	أ										

الشعر										
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
أ	ج	أ	ج	د	ج	أ	ج	أ	أ	ب

الكتاتيب			
١	٢	٣	٤
ج	أ	د	ج

المسبح			
١	٢	٣	٤
ج	د	ب	د

الأصغرين	التهاب اللوزتين



١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ج	ب	د	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ج	ج	ب

شيخوخة الأحياء السكنية

١	٢	٣	٤	٥
ب	أ	أ	ب	ج

المسك

١	٢	٣	٤	٥
ب	أ	أ	أ	أ

الأب وأولاده

١	٢	٣	٤	٥
ب	أ	أ	أ	أ

السلاح النووي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
د	د	د	د	أ	ب	أ	أ	ج	د	د	أ

الزيت الخام

١	٢	٣	٤	٥
أ	ب	أ	ج	أ

اختيار الأصدقاء

١	٢	٣
ب	ب	أ

الغلاف الجوي

١	٢	٣	٤	٥
ب	أ	أ	أ	ج

الطقس

١	٢	٣	٤
ج	أ	أ	أ

اللغة العربية

١	٢	٣	٤
أ	أ	د	أ

التصحر والجفاف

١	٢	٣	٤
ب	أ	أ	أ

التصوير

١	٢	٣	٤	٥	٦
أ	أ	أ	أ	ب	أ

الأرض والقمر

١	٢	٣	٤	٥
ب	أ	أ	أ	ج

الصياد والعصفور

١	٢	٣
ج	أ	أ

الخليج العربي

١	٢	٣	٤	٥
أ	د	أ	ج	أ

التعاطف الوجداني

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
أ	ب	ج	-	ب	د	أ

النوادى والنقاش

١
ب

العادات الموروثة

١	٢	٣
ج	ب	ب

الصداقة الحقيقية

١	٢	٣	٤
ب	أ	أ	ج



الكتـــاب	
١	٢
أ	أ

الـفـراغ	
١	٢
ب	ب

القصـــر				
١	٢	٣	٤	٥
أ	أ	د	أ	ب

التقنية الحديثة والتعليم			
١	٢	٣	٤
د	أ	أ	ب

الشـــاي الأخضـــر	
١	٢
ج	أ

الأبنـــاء والعـزلــة
١
أ

أدوار الـنـــاس		
١	٢	٣
أ	د	ب

الـــورود					
١	٢	٣	٤	٥	٦
ب	ب	ج	أ	د	أ

المجـمـوعـة الشمسيــة	
١	٢
ب	ب

الــحـــروب والمجـاعـات			
١	٢	٣	٤
د	ب	ب	أ

النفـايات وإعـادة تـدويـرها								
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
أ	أ	أ	ب	أ	ب	أ	أ	ب

الـزراعة فـي الهند	
١	٢
ب	أ

الكيميـاء والـزجـاج			
١	٢	٣	٤
ب	ب	أ	أ

الــحــروب	
١	٢
أ	أ

الألـــوان			
١	٢	٣	٤
أ	أ	أ	أ

الحـظ والصحـة	
١	٢
ب	أ

الـحـروب وأسبـابهـا
١
د

الســلاح النـووي (٢)						
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ب	أ	د	أ	أ	أ	ب

الانفتـاح فـي المجتمعـات				
١	٢	٣	٤	٥
ج	د	ج	أ	ب

اللغة العربية والعاميــة			
١	٢	٣	٤
أ	أ	أ	أ

الـعــواقـب			
١	٢	٣	٤
ب	أ	أ	أ

الاهتمـام الـزائـد		
١	٢	٣
أ	أ	ب

الـبحـتــري

العمـــارة الإسلاميــة





١	٢	٣	٤	٥	٦	١	٢	٣			
ب	أ	ب	ج	د	ج	أ	أ	أ			
المد والجزر						المرونة الذهنية			غم ساعة		
١	٢	٣	٤	٥		١	٢		١		
د	ج	ج	أ	أ		ج	ج		أ		

الخلية		اليقظة				الشموخ		ساعة الحائط الإلكترونية			
١		١	٢	٣	٤	١		١	٢	٣	٤
أ		ب	أ	أ	أ	أ		أ	ب	أ	أ
العلاقات البشرية						الغواصة					
١	٢					١	٢	٣	٤	٥	
أ	أ					أ	أ	ب	أ	أ	
السخان الشمسي											
١	٢	٣	٤	٥							
أ	أ	أ	ج	أ							
الصفدي											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
أ	ب	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	ج	أ
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
أ	أ	ج	أ	أ	أ	أ	د	أ	د	أ	أ
٢٥	٢٦										
ج	د										
السحب											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨				
أ	أ	أ	أ	د	د	أ	أ				
تجفيف الحاصلات											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠		
ج	ج	ج	أ	ج	ب	ب	أ	أ	ج		
الحوادث المرورية في السعودية											
١	٢	٣	٤								
ج	أ	أ	أ								
الهمة											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠		





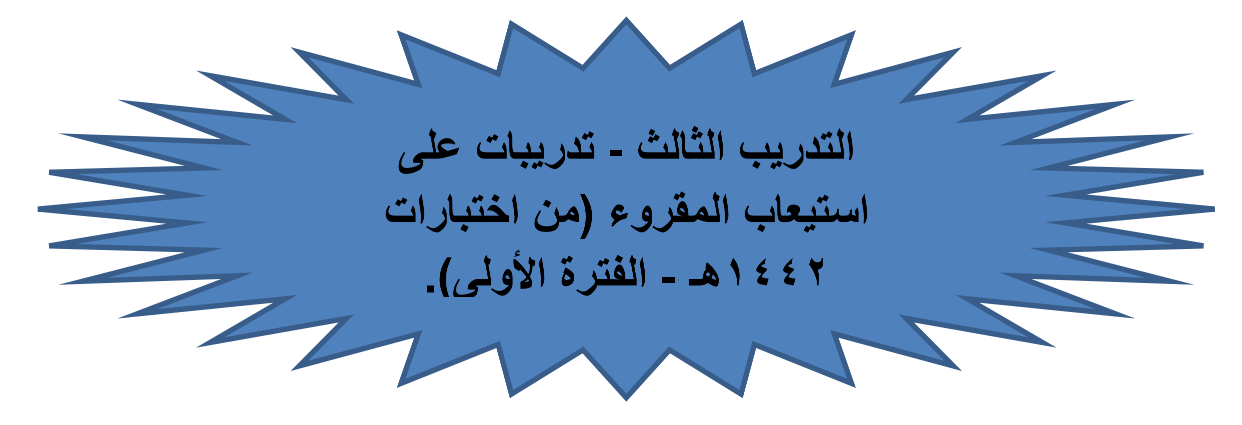
أ	أ	ب	أ	ج	ج	د	د	د	ب		
أصـل الخـط العربـي											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧					
د	ب	ج	ج	أ	ج	أ					
ضمرة بن ضمرة والنعمان											
١	٢	٣	٤	٥							
ج	أ	أ	أ	ب							

أ.بدوي محمد فهيم

جوال/ ٠٥٩٦٦٦٧١٩٩







السخان الشمسي

١- هي عبارة عن تقنية تسخين المياه باستخدام الطاقة الشمسية ، وتحول الطاقة الشمسية الواصلة إلى السخان إلى طاقة حرارية مسؤولة عن تسخين المياه المخزنة في داخله.

٢- بدأ استعمال هذه التقنية في بداياتها من قبل الولايات المتحدة الأمريكية كوسيلة لتسخين المياه قبل مطلع القرن الماضي ، وكانت طريقة التسخين المستخدمة تعتمد على طلي الخزانات بالطلاء الأسود ؛ ليمتص أكبر كمية ممكنة من الحرارة لتسخين مياه الخزانات.

٣- ولقد ساهمت هذه التقنية – على بساطتها – في توفير مقدار الطاقة الكهربائية المستخدمة من أجل تسخين المياه فى المعتاد ، تتكون سخانات تخزين الحرارة من قراميد طينية ، أو حصى أو مادة أخرى من خزف ، أو الحوائط الإسمنتية ، أو خزانات المياه.

٤- وتستخدم هذه المادة كخزان حراري ، كما توجد عناصر حرارية كهربائية مضمنة فى العادة ، والتي يمكن تشغيلها لتسخين المادة ومن ثم تخزين الحرارة ، ويتم إخراج الحرارة المخزنة باستمرار من خلال الإشعاع الحراري والتحميل الحراري ، ولتسريع عملية النقل الحراري عادة يتم تزويد خزانات الحرارة بمراوح ميكانيكية يمكنها نقل الهواء عبر السخان ، وعادة يتم التحكم في المراوح من خلال الترموستات.

٥- عادة ما يقوم مستخدمو التسخين المركزي بالغاز وبعض الأنظمة الأخرى بإيقاف تشغيل التسخين خلال فترة الليل كإجراء توفيري ، لتكون نتيجة ذلك برودة المنزل ليلاً وفي الصباح الباكر ، ولكن بفضل تشغيل خزانات الحرارة الليلية ظل المنزل دافئاً في هذه الأوقات.

١	**ما معنى كلمة (تسخين) الواردة بالنص ؟**						
أ	تدفئة	ب	امتصاص	ج	تنشيط	د	جذب

٢	**علاقة جملة (بذلك السخان كفاءته زادت) بما قبلها :**						
أ	تحليل	ب	سبب	ج	توضيح	د	تفسير





٣	جملة (الهواء كناقل) تدل على أن الهواء :						
أ	موصل للحرارة	ب	عامل للحرارة	ج	عازل للحرارة	د	مانع للحرارة

٤	الكفاءة العالية للسخان تعني :						
أ	يعمل فى الليل فقط	ب	يعمل فى النهار فقط	ج	يعمل فى النهار والليل	د	لا يعمل فى النهار

٥	ينتج عن (امتصاص الحرارة بواسطة الحصى ، ونقل الحرارة) :						
أ	حرارة	ب	توازن	ج	زيادة الحرارة والبرودة	د	زيادة البرودة فقط

التعليم عن بعد

١- هناك ثلاث طرق لعمل مراكز التعلم عن بعد ، إحداها أن تقوم الجامعة الانتظامية بفتح مكتب تابع لها ، بالإضافة إلى احتفاظها بالشكل التقليدي للدراسة الجامعية في مقرها الرئيسي ، وذلك مثل جامعة (بوسطن) المعروفة ببرنامجها النظامي ، فقد أكملته عام (٢٠٠٠)م بافتتاح مكتب التعلم عن بعد ؛ لتقديم برامج أكاديمية معتمدة للتعليم العالي ، من خلال تقنية الإنترنت والفيديو والأقراص المضغوطة.

٢- نوع آخر يعمل على تقديم خدمات التعلم عن بعد من خلال جامعة عادة ما تسمى بالجامعة المفتوحة ، تتواصل مع الطلبة عن طريق المراسلات والأقمار الصناعية والإنترنت ، وتفتح مكاتب لها في دول المتعلمين عن بعد ، وقد افتتحت جامعات مفتوحة في العديد من دول العالم ، مثل : جامعة فونيكس (Phoenix) التي تعد من أكبر الجامعات في أمريكا وأفضل جامعة معروفة ومتخصصة في التعلم عن بعد ، وتأسست مبدئيًا لتتيح فرصة إكمال التعليم للبالغين العاملين ، الذين تمنعهم ظروفهم من مواصلة الدراسة ، لذلك تشترط لقبول الطلبة ألا تقل أعمارهم عن (٢٣) عاماً ، وأن يكونوا موظفين ، ولها أكثر من (٢٣٩) مبنى تعليمياً ومركزاً حول العالم ، وطرق التعليم فيها عبارة عن خليط من التعلم عن بعد والتعلم النظامي والتعلم الإلكتروني.

٣- (جامعة بلا أسوار): هو شعار النوع الثالث من هذه الأنظمة ، وتكون فيه الجامعة إلكترونية ١٠٠% ، تقدم خدماتها عن طريق الإنترنت والمكتبات الإلكترونية والبريد الإلكتروني ، مثل : جامعة جونز الدولية (Jones) ، وهي الجامعة الأولى المعتمدة بالكامل على الإنترنت.

وهذه الجامعة ليس لها مقر رئيسي للدراسة.

١	جامعة أمريكا تعتبر :





أ	أكبر الجامعات	ب	أكبر مصادر التعليم عن بعد	ج	أقل الجامعات شهرة	د	أصغر الجامعات مساحة

٢	(**التعليم الجامعي**) و (**التعليم عن بعد**) **علاقتهما بما قبلهما** :						
أ	تمثيل	ب	محاكـاة	ج	تناقض	د	تشبيـه

٣	**معنى** (**يحـول**) :						
أ	يعيـق	ب	يتـوقـف	ج	يستمـر	د	

٤	**أي مما يلي لفظ مختلف** ؟						
أ	محـاكـاة	ب	تمثيل	ج	نــوع	د	فــن

٥	**تتحدث الفقرة الأولى عن التعليم عن بُعد من حيث** :						
أ	صعوبة دراسته	ب	استحالة تنفيذه	ج	سهولة دراسته	د	ارتفاع تكاليفه

٦	**يفهم من الفقرة الثالثة أن الجامعة المفتوحة** :						
أ	لها مقر رئيسي واحد	ب	ليس لها مقر رئيس	ج	كل جامعة لها مقر رئيسي	د	لها مقرات رئيسية متعددة

٧	**أسس التعليم عن بعـد لـ** :						
أ	خدمة الأشخاص الذين يحضرون للجامعة	ب	خدمة جميع الناس	ج	خدمة الأشخاص الذين لا يستطيعون الحضور	د	ليس مما سبق

٨	**الجامعة المذكورة في الفقرة الثانية تجمع بين** :						
أ	التعليم عن بعد والحياة اليومية	ب	التعليم عن بعد والتعليم النظامي	ج	التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد	د	التعليم في الماضي والحاضر

٩	**تتحدث الفقرة الثالثة عن التعليم عن بُعد من حيث** :						
أ	تعدد طرائقه	ب	اندمـاجـه	ج	مقره الرئيسي	د	تكاليفـه

١٠	**الجامعة المذكورة في الفقرة الرابعة** :						
أ	ليس لها وجود	ب	جامعة ليست متطورة	ج	تأسست منذ قديم الزمن	د	من أكبر جامعات أمريكا وأفضلها



الحــج

١- بلغ عدد المسلمين حسب التعداد الرسمي مليار نسمة ، وعشر هذا العدد يستطيعون تأدية الحج ، وأما عشر هذا العشر فهم راغبون في أداء فريضة الحج.

٢- ولقد أمرنا الله أن نحج لمن استطاع إليه سبيلاً ، فمن هو المستطيع ؟

هو الصحيح الذي يملك الزاد والراحلة ، فكيف نجمع بين ذلك وضيق حيز الزمان والمكان؟

لقد قامت الدولة بحملات تنظيمية غذائية وصحية وهندسية وتوعوية وثقافية ؛ من أجل توفير الظروف لأداء حج خال من المتاعب ، ولكنها واجهت مشاكل عويصة ناتجة عن تباين ثقافات الناس وسلوكياتهم وعدم اتباع النظام والتزاحم وافتراش الطرق وغيرها ، فيجب على القطاع الخاص بذل قصارى جهدهم في توفير حج ملائم لقاصدي الحرم ، فإن الحج يكون له عائد قوي عليه.

١	**يرمي الكاتب في الفقرة (١) إلى إظهار ؟**						
أ	تناقض في الفقرة (٤)	ب	تشابه في الفقرة (٤)	ج	فتنــه	د	تطابق في الفقرة (٤)

٢	**فكيف نجمع بين (كون الحج فريضة ، ووجوب تقليل أعداد الحجاج لضيق الزمان والمكان)؟**						
أ	متنناقضتين	ب	متوافقتين	ج	زال	د	مترادفتـان

٣	**القادرين على أداء فريضة الحج من عدد المسلمين :**						
أ	١٠٠٠/١	ب	١٠٠٠/١٠	ج	١٠/١	د	١٠٠٠/١٠٠

٤	**من أوجه الاستطاعة الموجودة في الفقرة (١) :**						
أ	السلامة من الأمراض	ب	الرغبة في الحج	ج	القدرة بالمـال	د	تحمل السفر

٥	**بالنسبة إلى ما يبذل من القطاع الخاص يجب على الحكومة أن :**						
أ	تنافسها	ب	تدعمها (تساندها)	ج	القضاء عليها	د	التخلي عنه

٦	**التعداد الرسمي تقوم به :**						
أ	إدارات الحكومات المعنية	ب	الهيئات الاجتماعية	ج	لا يعرفه إلا المختصون	د	علماء الجغرافيا





٧	(**ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج**) **المائدة** : **آيه** (٩٧) **الآية المشابهة للآية السابقة هي** :						
أ	(لا يكلف الله نفساً إلا وسعها)	ب	(إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون)	ج	(ومن يتق الله يجعل له مخرجاً)	د	(ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون)

٨	**المقصود بالراحلة فى عصرنا** :						
أ	أي وسيلة نقل كانت	ب	الطائرة	ج	السيارة	د	القطار والنقل الجماعي

٩	**يلقى الكاتب اللوم على الناس لـ** :						
أ	تشديد الناس على أنفسهم	ب	تخفيف الناس على أنفسهم	ج	تشديد الدين عليهم	د	تخفيف الدين عليهم

١٠	**الكتب في مجمل النص** :						
أ	يرى أن النظام وحده لا يكفي	ب	يطرح وجهة نظر غير مفهومة	ج	معقد	د	متحيز في طرح قضية من قضايا الحج

١١	**للحج فائدة كبرى في** :						
أ	القطاع الخاص	ب	القطاع العام	ج	وزارة العدل	د	الهيئات والدوائر الحكومية

١٢	**تباين مشكلة الثقافات والسلوكيات يؤدي إلي** :						
أ	يتسبب في حدوث مشاكل	ب	داعم لسير الحج	ج	لا علاقة له بالزحام	د	ليس مما سبق

الجديـري

١- مرض الجديري هو مرض فيروسي ينتقل عن طريق الجهاز التنفسي من شخص إلى آخر ، وهو مرض يصيب الأطفال بشكل كبير ، ويكون عادة الطفح الجلدي هو أول علامة للإصابة ، فأعراضه تبدأ أحياناً بأعراض مشابهة لنزلات البرد ، تستمر يوما أو يومين قبل أن يظهر الطفح الجلدي الأحمر في اليوم الثالث ، الذى يؤكد وجود الجديري المائي ، فينتشر أولاً على الوجه ولاحقاً إلى الرجلين وباقى أجزاء الجسم ، وأغلب الناس يصابون بمرض الجديري في سن الطفولة ، وعلاج هذا المرض يحتاج فترة تمهيد من أسبوع إلى أسبوعين ، وخضوع الطفل للراحة التامة في المنزل مع عدم الاستحمام ، وتمتد فترة



العدوى بمرض الجديري منذ ظهور الطفح الجلدي وحتى جفافه وزواله من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع ، وبصفة عامة ، الجديري مرض غير خطير كما يظن البعض ، وآثاره تزول حتمًا بمفردها مع مرور الوقت.

١	**يصيب الأطفال** (، **يقصد بها الذين أعمارهم أقل من** :						
أ	١٣	ب	١٥	ج	١٧	د	١٩

٢	**يعتبر** (**الجديري**) **مرض** :						
أ	جلدي	ب	تناسلي	ج	وراثي	د	حساس

٣	**أول ما يظهر عليه علامات الإصابة بالطفح الجلدي هو** :						
أ	الظهر	ب	البطن	ج	الوجه	د	الرجل

٤	**مجموع الأيام التي يبقى فيها الطفل تحت الرعاية لعلاج المرض تتراوح بين** :						
أ	من (٥) إلى (٧) أيام	ب	من (١٠) إلى (١٢) يوماً	ج	من (١٠) إلى (١٤) يوماً	د	من (١٤) إلى (٢١) يوماً

٥	**متى يعرف الشخص أنه مصاب بـ** (**الجديري**) ؟						
أ	إحساس بالألم الشديد	ب	ظهور طفح جلدي في الوجه	ج	الصداع المزمن	د	الرغبة في النوم بشكل متواصل

٦	**متى تظهر أعراض** (**الجديري**) **على الجسم بعد الإصابة بالفيروس** ؟						
أ	اليوم الأول	ب	اليوم الثاني	ج	اليوم الثالث	د	اليوم الرابع

أذربيجــان

١- أذربيجان : هي دولة إسلامية تقع على الساحل الغربي لبحر قزوين ، ويحدها روسيا من الشمال ، وجورجيا إلى الشمال الغربي ، وأرمينيا إلى الغرب ، وإيران في الجنوب ، تمكن الجيش الإسلامي من فتح أذربيجان في عهد الخليفة عمر بن الخطاب- رضي الله عنه – أما بعد الفتح ، فقد تولى أمرها الصحابي الجليل عتبة بن فرقد السلمي ، فأمن أهلها بكتاب بعد الفتح مباشرة ، فأعطاهم الأمن ، وفرض عليهم الجزية ، ولم يقس عليهم في الجزية ، فكانت بقدر المستطاع.

٢- ويهيمن عليها ثلاث ميزات مادية : بحر قزوين الذي يشكل الحدود الطبيعية للمنطقة الشرقية من البلاد ، وجبال القوقاز الكبرى في شمال أذربيجان ، والسهول واسعة النطاق في وسط البلاد.





٣- تبلغ مساحة أذربيجان (٨٩.٦٠) كيلو متراً مربعاً.

١	**القطعة كانت** :						
أ	تاريخية ثم جغرافية	ب	جغرافية ثم تاريخية	ج	جغرافية فقط	د	تاريخية فقط

٢	**في جملة (أعطاهم الأمن وفرض عليهم الجزية) كلمة (الأمن) تدل على** :						
أ	الأمان حق لهم والجزية حق عليهم	ب	بقدر الجزية	ج	لدخولهم في الإسلام	د	

٣	**الضمير في (تفصلها) يعود على** :						
أ	الخشيان	ب	آسيا	ج	أذربيجان	د	أوروبا

لغـة الضـــاد

كان العرب الأولون أحرارًا في لغتهم ، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ولا يتقيدون بقناعة ولا شرط ، ونحن عرف مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم ، فلم يضعوا الألفاظ للتفاهم والتخاطب ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجاتنا أكثر من جاتهم ومرافقنا أوفر عدداً من مرافقهم وأوسع فصولاً وأنواعًا ؟

١	**(فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم) ماذا يقصد بالضاد** :						
أ	لغة (اللغة العربية)	ب	حـرف	ج	مقـال	د	جريـدة

٢	**(فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم) ثم جاءت عبارة (وحقنا فيها حقهم) لـ**:						
أ	تكرار المعنى	ب	تفسير مدلولها	ج	تشبيـه	د	تنـاقض

٣	**ما الغرض من الاستفهام (فلم يضعوا الألفاظ للتفاهم والتخاطب)؟**						
أ	الإيمـاء	ب	الإقنـاع	ج	التنـدر	د	التعجـب

التقطـير الشمسـي

١- **التقطير** : هو طريقة للحصول على الماء في القرى الفقيرة بتقطير ماء البحر ، وتقوم بإحضار ألواح سوداء اللون لكي تمتص الحرارة وتسخن الماء ويتبخر ، وفوقهم لوح مائل لكي يتكثف عليه بخار ويتجمع ، وهكذا يتمكنون من الحصول على الماء العذب وأيضاً الحصول على الملح المتبقي في القاع.





٢- **الطاقة الشمسية** : تستخدم في الدول التى بها شمس ساطعة مثل أستراليا ودول أخرى ، وبعض الدول تقوم باستخدام الطاقة الشمسية في أجهزة تقطير الماء كما ذكر سابقاً.

١	**يوضع الزجاج مائلاً لـ** :						
أ	لتجميع المياه	ب		ج		د	

٢	**الشمس في البلدان التي تستخدم الطاقة الشمسية تكون** :						
أ	ساطعة	ب	عـالية	ج		د	

٣	**يستخدم التقطير في البلدان التي لا تحتوي على مياه عذبة بسبب** :						
أ	ارتفاع درجة الحرارة	ب	الريـاح	ج	ارتفاع التكاليف	د	

الأزيـــاء

١- الملابس من أهم متطلبات البشر يرتدي معظم الناس نوعًا أو آخر من الثياب ومشتقاتها. إضافة إلى ملابس الزينة فالناس في شتى أنحاء العالم يرتدون الكثير من أنواع الملابس ويحدث هذا التنويع تبعًا لاختلاف الفرض الذي يدعو الفرد لارتداء نوع ما من الملابس ويستعمل الناس شتى المواد والأساليب في صنعها ويتبعون عادات مختلفة في أزيائهم وتعتبر الأزياء من الأشياء الأساسية فى حياة الناس وتعتبر من الخصائص التي تميز الأمم.

٢- وقد تطور مفهوم الأزياء فأصبح يطلق على كل ما يرتديه المرء في مهنته أو في عمله وما تتزين به المرأة أيضاً من قفازات وأحذية ومستحضرات تجميلية.

٣- وتختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان إليها فيرتدي الناس في المناطق الباردة أنواعًا من الملابس السميكة المصنوعة من الصوف والفراء أو ما يماثلها. كما ينتعلون أيضًا الأحذية السميكة والطويلة أما في المناطق الحارة فيرتدي الناس نوعًا آخر من الملابس المصنوعة من المواد الخفيفة كالقطن والكتان وفي المناطق الاستوائية يرتدى الإنسان ما يناسب الجو الذى يعيش فيه.

٤- وقد عرف الإنسان الملابس منذ أكثر من ١٠٠٠٠٠ سنة ، بل أنه قد وجدت آثار لما كان يستخدمه الإنسان في العصر الحجري قبل ٢٥٠٠ على اللوحات والمزهريات.

فى معظم الأحيان تعطي الملابس بعض المعلومات عن مرتديها منها: حالته الاقتصادية وإلى أي طبقة اجتماعية ينتمى وقد تختلف الأزياء في المنطقة الواحدة فنجد أن الأفريقي يلبس قرون تدل على شجاعته والزاهد الصيني يطيل أظافره ويرتدى زيًا ليتميز به عن الآخرين وقد يتشابه الزي في منطقتين مختلفتين فنرى أن المزارع المكسيكي يرتدي نفس





زي المزارع الصيني لكن بالطبع مع اختلاف كل منهم في طريقة ارتدائه للزي.

١	**من الفقرة ٢ ، الأزياء تشمل ؟**						
أ	الملابس العامة والخاصة وملحقاتها	ب	ما يستر الإنسان	ج	ما يحتمي به الإنسان	د	ما يحتاج إليه الإنسان

٢	**يستفاد من الفقرة ١** :						
أ	الأزياء تميز الشعوب عن بعضها	ب	تطورت الملابس في القرن الثامن عشر	ج	تختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان	د	الأزياء العربية من أرقي الأزياء في العالم

٣	**من الفقرة ٣ ، يستخدم الإنسان الملابس حسب** :						
أ	حاجته والظروف الطبيعية (البيئية)	ب		ج		د	

٤	**في الأمة الواحدة تختلف الملابس حسب** :						
أ	المستوى المعيشي والاجتماعي	ب	الموسم	ج	المجتمع والمستوى الثقافي	د	طبيعة الإنسان

٥	**تعرفنا على ملابس المسلمين من خلال** :						
أ	المراجع التراثية	ب	المعاجم اللغوية	ج	الكتب الأعجمية	د	اللوحات والمزهريات

٦	**تعرفنا على ملابس الإنسان القديم من خلال** :						
أ	القطع الأثرية	ب	المخطوطات	ج		د	

٧	**اكتشف الإنسان الملابس لأول مرة منذ** :						
أ	١٠٠٠ قرن	ب		ج		د	

٨	**يقصد بالقرن الثامن عشر** :						
أ	من ١٧٠٠ إلى ١٧٩٩	ب	من ١٧٠٠ إلى ١٨٠٠	ج		د	

٩	**منذ قرنين أصبح الإنسان** :						
أ	ينتج كميات متشابهة من الملابس	ب	يهتم بملابس النساء فقط	ج	لا يهتم بمظهره الخارجي	د	يهمل الذوق الإنساني





١٠	**يهتم الأطباء والكيميائيون وعلماء وظائف الأعضاء بالملابس من حيث** :						
أ	مناسبتها للاستعمال الإنساني	ب	جودة الخياطة	ج	متانة المادة الخام	د	شكلها الخارجي

البحـث العلمـي

١- نشر مؤخراً تقرير عن البحث العلمي فى القطاع الخاص وخلص التقرير إلى الأنشطة البحثية تعاني من الضعف والإهمال ، ويلقى التقرير باللوم على القطاع الخاص لإعماله البحث العلمي وعدم قيامه بالدور الذي يجب أن يقوم به فيما يتصل بالتطوير والتحديث القائم على الدراسات والبحوث العلمية مذكرًا بما يفعله القطاع الخاص في الدول المتقدمة من دعم لا محدود للبحث العلمي وقد بدأ على التقرير علامات الدهشة والتعجب والاستغراب من إهمال القطاع الخاص للبحث العلمي وإذا كان معدو التقرير مندهشين من نتيجة التقرير فإن دهشتي ليست مما جاء في التقرير ، بل من دهشة معدي التقرير وكأن نتيجة الدراسة كانت مفاجأة لهم.

٢- يبدو لي أنه لا يوجد أمة على وجه الأرض تتفوق علينا في القدرة على إفراد الخطب البليغة وتخصيص المقالات الطويلة للحديث عن أهمية البحث العلمي ودوره في نهضة الأمم والشعوب وفى الوقت نفسه لا أظن أنه يوجد أمة في هذا الكون الفسيح يمكن أن تجارينا في إعمال البحث العلمي عملياً.

٣- وإذا كنا نلقي باللوم على القطاع الخاص على إهماله للبحث العلمي فيجب أيضاً أن نلقى باللوم على الجامعات التي لا تقل إهمالاً للبحث العلمي فهي البيئة التي يفترض أن ينطلق منها البحث العلمي.

يكاد فيها البحث العلمي غير موجود في الخدمة ليس مؤقتاً بل على الدوام. وإذا كان لدى بعضكم شك في ذلك فليقم بزيارة خاطفة إلى الجامعات ومعدلات البحث العلمي فيها ، أو يقوم بإجراء استفتاء حول الموضوع بين أساتذة الجامعات وسيسمع العجب العجاب من الحال الذي وصلت إليه الجامعات في إهمالها للبحث العلمي.

أخيراً أحب أن أذكركم أن أحد محاور خطة التنمية الثامنة للدولة دعم البحث العلمي ويبدو لي أن هذا المحور سيكون حبرًا على ورق ولن يجد طريقة إلى أرض الواقع.

١	**الفقرة الثانية عبرت عن مشاعر الكاتب بـ** :						
أ	التفـاؤل	ب	اليأس والتشاؤم	ج	تنبـؤه بالمستقبل	د	فـرحـه

٢	**نـوع القطعة السابقـة** :						
أ	مقـال	ب	تقـرير	ج	بـحـث	د	قـصـة





٣	**كلمتا (استغراب) و (تعجب) بينهما** :						
أ	ترادف	ب	تضاد	ج		د	

٤	**كلمة (تقرير) تدل على** :						
أ	كشف الحقائق	ب		ج		د	

٥	**أفضل عنوان للنص** :						
أ	التقرير الموضوعي	ب	واقع البحث العلمي	ج		د	

٦	**ما موقف الكاتب من القطاع الخاص والحكومي ؟**						
أ	ينظر له بموضوعية	ب	ألقى اللوم كله عليهم	ج	يشرح أوجه القصور	د	

٧	**(نظرة خاطفة) تعني** :						
أ	سريعة	ب		ج		د	

الازدواجيـة اللغويـة

١- الازدواجية هي وجود مستويين لغويين مختلفين ضمن نظام لغوي واحد ، ويقصد به في اللغة العربية وجود الفصحى والعامية معاً في مجتمع واحد ، ولا نستطيع التغلب على العامية لأننا لا نعرف كيف بدأ وجودها أصلاً.

٢- ونحن لا نساير الذين يقولون للطفل إذا أراد تعلم الفصحي : استعد لتعلم لغة جديدة ، إشارة منهم إلى شدة الاختلاف بين الفصحى والعامية ، وكلامهم هذا خاطئ ، لأن الاختلاف نسبي بين المستويين وليس كما يتخيلون ، بدليل أن العامي إذا استمع إلى الراديو أو التلفاز (الذي يتكلم بالفصحى) فإنه سيفهم ما يقال.

٣- أما من يرغم بضآلة الاختلاف بين الفصحى والعامية ، فكلامهم هذا مردود ، لأنه مجرد كلام انطباعي ، فمع إقرارهم بصعوبة تعلم الفصحى بالنسبة للعامي ، فإنهم يقولون بأن الاختلاف بسيط !

إن الطريق الحقيقي لمعرفة الفروق هي أن تكون المقارنة علمية بين المستوى الأول (الفصحى) والمستوى الثاني (العامية) ، لأن المستويين يقعون ضمن نظام لغوي واحد هو اللغة العربية ، وأرى أن الطريقة الفعالة للتقريب بين الفصحى والعامية هي (تفصيح العامية) وهذا سيجعل من العربية الفصحى – بالإضافة إلى كونها لغة الكتابة والقراءة – لغة متكاملة في أن تكون مهاراتها مهارات مكتسبة ومستعملة في الوقت نفسه لدى المتكلمين





بها.

إن الارتفاع بالشخصية العربية إلى المستوى اللغوي الفصيح هو هدف حسام سيوحد لغة التفكير ، مما سيؤدي في رأيي إلى الانطلاق في مجالات الفكر والعلم والإبداع ، الذي سيلقي بظلاله على الشخصية العربية إيجابًا وليس سلبًا.

١	**يقصد بكلمة (أصلاً) :**						
أ	من الأساس	ب	القديم والحديث	ج	القديم فقط	د	الحديث فقط

٢	**من الفقرة (٢) الفصحى تكون في :**						
أ	الكلمات	ب	الإعراب	ج	الكلمات والصيغ والتركيب	د	الكلمات والمفردات والتراكيب

٣	**أي من التالي صحيح :**						
أ	الفقرة الأولى موضوعية والثانية ذاتية	ب	الفقرة الأولى ذاتية والثانية موضوعيه	ج	الفقرة الأولى عملية والثانية نظرية	د	الفقرة الأولى نظرية والثانية عملية

٤	**في الفقرة (١) الازدواجية تعني :**						
أ	الثنائية	ب	التناقض	ج	المعرفية	د	الاستعلائية

٥	**في الفقرة (٢) يذكر الكاتب أن الاختلاف بين الفصحى والعامية :**						
أ	بسيط	ب	عميق	ج	نسبي	د	كلي

٦	**من الفقرة (٣) رأي الكاتب مع من يدعون ضآلة الاختلاف بين الفصحى والعامية :**						
أ	مناقض	ب	محايد	ج	مؤيد	د	مبهم

٧	**من الفقرة (٣) العلاقة بين المستوى والنظام :**						
أ	النظام أشمل من المستوى	ب	المستوى يشمل النظام	ج	المستوى يقابل النظام	د	المستوى يوازى النظام

٨	**الوسيلة المناسبة لتحسين اللغة العربية من وجهة نظر الكاتب هي :**						
أ	تعميم (إعمام) بالفصحى	ب	تفصيح العامية	ج	التوعية	د	العمل





٩	**وفقاً لما ورد بالفقرة (٣) فإنه من أجل تحديد الفروق بين الفصحى والعامية يجب أن نسلك منهج :**						
أ	علمي مقارن	ب	انطباعي نظري	ج	علمي متأدب	د	أدبـي

نظريـة الليـل والنهـار

إن أشعة الشمس في الشتاء القصير تسبب الاكتئاب ، وفي خلال دراسة أجراها العلماء ليثبتوا صحة النظرية حيث جربوا تعريض شخص للأشعة الضوئية ، وترك الآخر بمكان مظلم ومعتم ، فوجدوا أن الذي تعرض للعتمة كئيب ، والذي تعرض للضوء فهو سعيد.

١	**يستنـتـج أن** :						
أ	طول النهار يشعر الإنسان بالبهجة	ب		ج		د	

٢	**أدق وصف لـ (نظرية : دراسة) هو** :						
أ	فرضية : تحقق	ب	اعتقاد : إثبات	ج		د	

٣	**التعرض للضوء يسبب** :						
أ	الحـزن	ب	البهجـة	ج		د	

٣	**نظريـة تعنـي** :						
أ	ظن قابل للإثبات	ب		ج		د	

٤	**يستنـتج أن حجب أشعة الشمس في الشتاء سببه** :						
أ	الغيـوم	ب	البـرودة	ج	كثـرة الأمطار	د	مدة النهـار

٥	**جرائم الإنترنت**
أ	انتشرت الجرائم عن طريق الإنترنت ، مما يعني أنها لا تعترف بحدود المكان ولا الزمان.

٦	**أفضل معنى لكلمة تعترف** :						
أ	تـؤثـر	ب	تهتـم	ج	تلتـزم	د	تـقـر





قطعة بلوتو

١- بلوتو (أبعد كواكب المجموعة الشمسية) اكتشف عام (١٩٣٠)م ، ولكن الجدل حوله لم يتفاقم إلا قبل ثلاث سنوات فقط ، وهذا الجدل مصدره خلاف جديد بين علماء الفلك حول طبيعة وتعريف أي كوكب ، وكم يجب أن يبلغ حجمه للتفريق بينه وبين أي صخرة تدور في الفضاء.

٢- وبالنسبة لبلوتو (تاسع كواكب المجموعة الشمسية) يمكن اعتباره كوكبًا كونه يدور حول محوره ويملك مدارًا خاصاً حول الشمس ، ولكنه من حيث الحجم يعد أصغر بكثير من القمر ، وأقل بخمسمائة مرة من الأرض ، ولا يتجاوز نصف قطره (١١٠٠ كلم) فقط! وحين اكتشف بلوتو عام (١٩٢٠)م ، لم يكن العلماء يملكون تلسكوبات قوية تمكنهم من رؤيته بشكل سليم وواضح ، بل إنهم في الحقيقة توقعوا وجوده من خلال المعادلات الرياضيات قبل رصده فعليًا.

فبلوتو بعيد لدرجة أنه لا يكمل دورته حول الشمس إلا كل (٢٤٨ عامًا) ، وصغير لدرجة يصعب تحديد موقعه إلا من خلال رصد تأثيره على الكوكب المجاور (نبتون).

ولكن بحلول عام (٢٠٠٠)م ، كانت المراصد الفضائية والتقنيات الفلكية قد تطورت لدرجة كشف بلوتو على حقيقته ، حيث اتضح أنه أصغر ، وأبعد ، وأقل كتلة ، مما كان متوقعاً ، وما زاد الطين بلة اكتشاف كوكب عاشر أكبر منه حجمًا مازال يدعى (الكوكب إكس).

والمفارقة هنا أن الكوكب إكس الذي اكتشف (عام ٢٠٠٢)م ، يأتي وسط حزام صخري يعرف باسم " صخور كويكب " تدور على أطراف المجموعة الشمسية ، وهذه المفارقة الصخر كويكب عقدت الموقف وأفرزت سؤالاً عويصًا : (أيهما الصخرة وأيهما الكوكب ؟ بلوتو أم إكس) ؟!

١	**من الفقرة الأولى يتبين أن اكتشاف بلوتو كان في ؟**						
أ	الربع الأول من القرن العشرين	ب	النصف الأول من القرن العشرين	ج	الربع الأول من القرن التاسع عشر	د	النصف الأول من القرن التاسع عشر

٢	**في الفقرة (١) أو (٢) ، المعايير التي اعتمدوها لاعتبار بلوتو كوكباً ؟**						
أ	حجمه ومداره	ب	الحجم والدوران حول الذات	ج	الحجم والكثافة	د	المدار والدوران حول الذات

٣	**نستدل على بعد بلوتو عن الشمس عن طريق :**						
أ	مداره	ب	المراصد الفلكية	ج	حجمه	د	كتلته





٤	**الفرق الزمني بين اكتشاف بلوتو وإكس وفقاً لما جاء بالفقرتين** (١) و (٢) ؟						
أ	سبعة عقود	ب	تسعة عقود	ج	ثمانية عقود	د	ستة عقود

٥	**علاقة الفقرة الثانية بالأولى** ؟						
أ	تحليل لمضمونها	ب	تفصيل لمضمونها	ج	تـوازي	د	تنـاقض

٦	**أنسب عنوان للنص** ؟						
أ	كوكب بلوتو وكوكب إكس	ب	الجدل حول كوكبية بلوتو وإكس (الجدل بين كوكبية بلوتو وإكس)	ج	إعادة النظر في كوكبية بلوتو وإكس	د	أقرب الكواكب للأرض

الـتمــركــز

١- إن تمركز الإنسان من أبرز أوليات الطبيعة البشرية ، وهذا التمركز جعل الإنسان يتوهم أن الأرض هي مركز الوجود فيعتقد أن كل الأفلاك تدور حولها ، ثم اتضح له بعد آلاف السنين أن هذه الأرض ليست سوى هبة في هذا الكون المذهب ، وكلما تقدمت علوم الإنسان اكتشف المزيد من الآفاق والمنظومات الهائلة.

كما أن هذا التمركز قد أوهمه بأنه مقياس الاشياء ، فالنافع هو ما كان نافعاً له حتى لو كان يضر غيره ، والضار هو ما كان ضارا به حتى لو كان نافعا لغيره ، فالنافع هو ما كان نافعًا له حتى لو كان يضر غيره ، والضار هو ما كان ضارا به حتى لو كان نافعا لغيره ، والخير في نظره هو ما كان خيرا بالنسبة له ، والشر هو ما كان شرا بالنسبة له ، ومن هنا اعترض الملحدون على وجود الشر في الحياة ، وبرروا به إلحادهم ، ونسوا أن الإنسان ليس سوى خلق واحد من مخلوقات الله التي لا تعد ولا تحصى ، وأضخم المخلوقات والأرض التي تحملهم ليسوا سوى ذرة في هذا الكون المدهش وضخامته ، وهذا التمركز يؤدى إلى الجمود.

٢- إن تمركز الإنسان سواء على مستوى الفرد أم على مستوى الدوائر الكبرى ، هو من أعمق أسباب الجهل والظلم والتخلف ، فهو على المستوى البشري قد أوقع الإنسانية في أوهام كثيرة صرفته عن رؤية الكثير من الحقائق ، ثم إن هذا المركز الأول التلقائي ينفع دوائر كثيرة مغلقة تبدأ بدائرة الفرد وأفراد عائلته ، ثم إلى جيرانه ومحيط حيه ومن ثم مجتمعه ودولته ، حيث تضم حقوقه في نفسه كما تنتفخ في نظره مزاياه ، ومقابل ذلك تتضاءل الواجبات وتختفى النقائص ، فهو يرى حسناته ولا يبصر سيئاته ، وتلك أحد فروع المركز الأول ، وبالمقابل يضم نقائص غيره ، ويقلل من أهمية مزاياهم ، ويركز على تحقيق رغباته ، ولا يرى ما يسببه هذا التركيز من إضرار بالآخرين ، كما أنه يتجاهل رغبات ومصالح وطموحات غيره.





٣- إن بعض المجتمعات المتخلفة حين يتوفر لها الرخاء المؤقت الذي لم يكن من إنتاجها ، وإنما كان فيضاً من أرضها ، تتوهم أنها مزدهرة وتتجاهل أن مخزون أرضها هو الذى مكنها مؤقتاً من أن تستورد منتجات المجتمعات المتقدمة وكذلك التجاهل ، غفلت عن كمالها وعميت عن عجزها وتوهمت أنها مزدهرة وأنها تشارك في المسيرة الحضارية ، مع أنها ليست سوى مستهلك خال كول يتصف بالكسل ويشتري إنتاج المزدهرين ، ما دام يملك مؤقتاً الثمن الذي أغدقته عليه أرضه ، فإذا نضبت الموارد الطبيعية في أرضه فسوف يعود إلى الفقر والجذب والضياع.

لقد استجلبت هذه المجتمعات التقنيات والمنتجات والعلوم من المجتمعات المزدهرة ، واقتبست شكليات التعليم ودعمت المدارس وأنشأت الجامعات ، وأقامت مراكز البحث العلمي على النمط الغربي المزدهر ، ولكن المركز الثقافي أبقى العلوم منفصلة عن حركة المجتمع ، وأبقى الثقافة الحديثة خارج البنية الهنية العامة ، فالتعليم لم يؤثر فى عقل المجتمع ولا فى طريقة تفكيره ولا فى بنية ثقافته ، وإنما بقي طلاء خارجياً يعين نسبياً على الممارسات المهنية الرتيبة ، لكنه لا يؤهل لعمق الإدراك ولا لامتداد الرؤية ولا لشمول النظر ، ولا يفسح المجال للرؤى والأعمال الإبداعية ولا للفكر التقني ، وهذا الانغلاق يؤدي إلى الركون والجمود.

٤- إن النمط الثاني من الثقافات فهو القائم على الامتداد والانفتاح على الآفاق ، فهو لا يتمركز حول نفسيه ولا يعي الكمال ولا يتوهم الاكتفاء ، وإنما يغنى ذاته من كل الاتجاهات ، ويرويها من كل الوافد ، ويأخذ في أحكامه ورؤاه ومواقفه بمبدأ التغليب والترجيح ؛ لأنه يؤمن باستحالة الكمال لأى كائن في هذه الحياة الدنيا ، ويعتبر بالنقائص البشرية ، ويدرك التداخل بين الاشياء والصفات ، ويعلم أن معارف البشر هي معارف نسبية قائمة على الاحتمال الراجح ، وليس على اليقين القاطع ، وترتب على هذا الإدراك أنه اعتبر كل المسلمات البشرية والبديهيات والعلوم والتصورات ، والأوضاع والنظم والعادات والتقنيات ليست نهائية ، وإنما هى قابلة للمراجعة الدائمة والتصحيح المستمر ، كما أن هذا النمط الثقافي المنفتح يدرك أن أحكام الناس وآراءهم مغموسة بالأهواء والأخطاء والهفوات والتحيزات والرغبات والمصالح ، وأن كل الاحتمالات واردة بشأنها ، وأنه لا يمكن الوثوق المطلق بما يصدر حتى عن الممتازين من الناس ، مهما بلغت النيقة ، فكل صفات البشر وأحكامهم وأعمالهم وآرائهم خاضعة للقصور الملازم لكل الناس ، فلا أحد معصوم عن الخطأ ، ولا أحد يعلو على المراجعة ولا أحد فوق النقد.

٥- إن هذا النمط الثقافي المنفتح والتامي المتجدد ، يؤمن بأنه لا يوجد في هذه التيارات كمال مطلق أبدًا ، ولا اجتماع تام بين الناس ، لذلك فإنه يعتمد مبدأ التغليب والترجيح في حل الخصومات ، وفي الحكم على النظم والمعارف والأشياء والأشخاص والأفكار والأعمال والأوضاع ، ويدرك التدرج والداخل بين الخير والشر ، وبين الصواب والخطأ ، وبين المزايا والنقائص ، وبين الصلاح والفساد ، وبين النفي والإثبات ، هذا النمط الذي تأصل فيه الفكر النقدي ، واعتمد إليه المواجهة الدائمة بين الاتجاهات ؛ لتصحيح الأفكار والآراء وتعديل المواقف والاتجاهات ، وتطوير العلوم والتقنيات ، وتحسين الأوضاع





والمؤسسات.

٦- إن من أهم المبادئ والممارسات التي ازدهر بها الغرب هو : الأخذ بمبدأ التغليب والترجيح ، فهم لا يدعون الكمال لأنفسهم ولا لأعمالهم ولا لمعارفهم ، ولا يتوقعون الكمال لأي شيء في هذه الدنيا ، وهذا الشعور بالبعد عن الكمال هو أحد حوافز العمل ، فهم يواصلون الجهد دون كلل ويعتبرون الكمال في الفكر والفعل لما يستحيل تحقيقه ، ولابد من الاستمرار في ملاحقته للوصول إليه ، كما أن أحكامهم تأتي ترجيحاً وليس قطعا ، ومهما بلغت درجة التحقق فإن باب المراجعة يظل مفتوحا ، بل إن بعض مفكري الغرب مثل (كارل بوبر) ، يرون أن قابلية النقض وليس قابلية التحقق هي التي تميز العلم.

١	**وفقاً لما ورد في الفقرة الخامسة فإن المجتمعات المتقدمة تميل إلى** :						
أ	الانفتاح والكمال	ب	التغليب والترجيح	ج	التخلف	د	الثبات

٢	**وفقاً لما جاء في الفقرة الرابعة فإن المنفتحين / الذين يتسمون بالانفتاح** :						
أ	يعملون باستمرار في تنمية أنفسهم	ب	يسعون إلى الجمود	ج	يقدرون أهمية الراحة	د	يتكاسلون في العمل

٣	**الفكرة الصميمة في عموم النص / يستفاد من النص** :						
أ	التمركز من طبيعة الإنسان ويمكن التحكم فيه	ب	التمركز من طبيعة الشعوب المتطورة	ج	التمركز يؤدي إلى التطور	د	الترجيح سمة الشعوب المتمركزة

٤	**وفقاً للفقرة الثانية ، فإن دوائر التمركز** :						
أ	منفردة ومجتمعية	ب	مجتمعية ومتعددة	ج	ليس مما سبق	د	فردية وذاتية

٥	**يستنتج من الفقرة الثانية أن الإنسان يرى أن** :						
أ	حقوقه تعلو واجباته	ب	واجباته تعلو حقوقه	ج	ليس له حقوق	د	ليس مما سبق

٦	**التمركز يؤدى إلى** :						
أ	الاستسلام	ب	الثبات	ج	الجمود	د	الكسل

٧	**يستنبط من الفقرة الرابعة أن الذين لا يرون الأخذ بمبدأ الثقافة والانفتاح ، فإن الكمال عندهم**						
أ	نادر الوجود	ب	بعضه موجود	ج	غير موجود	د	أغلبه موجود





٨	الانصراف عن ابتغاء الكمال يؤدى إلى :						
أ	زيادة الاستمرار في العمل	ب	يقلل الجهد المبذول	ج	يوصل إلى تجاوز الطموح	د	ليس مما سبق

حـاسـة السمـع

١- حاسة السمع هي واحدة من الحواس الخمس التقليدية ، وهى القدرة على الإحساس بالاهتزازات عن طريق جهاز مثل الأذن ، وعدم القدرة على السماع يسمى : الصمم ، في البشر والفقاريات الأخرى. والسمع عملية تبدأ بالصوت المنبعث الذين يعد المصدر ، ويمر بالأذن الأقرب لمصدر الصوت ، التي تستشعر الصوت وتلتقطه ، وتنتهى بمركز السمع في المخ. ويمكن قياس السمع عن طريق جهاز يسمى : الديمومتر ، كما أن الاختبارات الكهربائية للسمع يمكن أن توفر قياسات دقيقة للسمع وذلك في حالة فقدان الوعي. التقدم التقني في هذه الاختبارات قد سمح بفحص السمع للأطفال الرضع لتصبح على نطاق واسع.

٢- السمع تحت الماء هو القدرة على حصر الصوت ، والتي تنخفض تحت سطح الماء. وتكون سرعة الصوت تحت الماء أسرع من سرعته في الهواء. والصوت يحتاج إلى وسط كبير لكي ينتقل من خلاله. والسمع يصبح مستحيلاً في الفراغ. وليس كل الأصوات يمكن سماعها من قبل جميع الحيوانات ، فكل نوع من الحيوانات يمتلك مدى محدد يسمع من خلاله ، وهناك بعض الحيوانات تستطيع أن تسمع صوت الزلزال قبل حدوثه. أما الإنسان فيستطيع أن يسمع الأصوات بين ٢٠ – ٢٠٠٠٠ ديسيبل.

٣- وللأذن وظيفة أخرى بالإضافة إلى السمع وهي حفظ التوازن ، فهي تحتوي على أعضاء خاصة تستجيب لحركات الرأس ، فتعطي الدماغ معلومات عن أي تغيير فى وضع الرأس ، فيقوم الدماغ ببعث رسائل إلى مختلف العضلات التي تحفظ الراس والجسم ثابتين ، كما في حال الوقوف أو الجلوس أو السير أو أي حركة أخرى.

١	يعد الصوت الذي تردده (١٥) هرتز بالنسبة للإنسان :						
أ	لا يسمعه مطلقاً	ب	يسمعه بتشويش	ج	يسمعه بسيط	د	يسمعه بوضوح

٢	يفهم من القطعة أن :						
أ	الإنسان أكثر سمعًا من الحيوان	ب	الحيوانات أكثر سمعًا من الإنسان	ج	كلاهما يسمعان بنفس الطريقة	د	كلاهما يسمعان بنفس الدرجة

٣	الصوت يصل بسرعة إلى الإنسان من خلال :						
أ	أذنه اليسرى	ب	أذنه اليمنى	ج	إحساسه	د	اتجاه الصوت





٤	**يفهم من الفقرة (١) ، أن الصمم ممكن أن يصيب** :						
أ	الحيـوان	ب	الإنسـان	ج	الإنسان والحيوان	د	الأسمـاك

٥	**الضمير في كلمة (تلتقطه) من الفقرة (١) يعود إلى** :						
أ	الاذن	ب	السمـع	ج	الصـوت	د	المصـدر

٦	**يفهم من الفقرة (١) ، أن عملية السمع تمر بـ** :						
أ	مرحلتين	ب	٣ مـراحل	ج	٤ مـراحل	د	٥ مـراحل

٧	**يستنتج من الفقرة (٢) أن** :						
أ	سرعة الصوت في قاع البحر ، أسرع من سرعته على الشاطئ	ب	سرعة الصوت تحت الماء ، أسرع من سرعته في الهواء	ج	سرعة الصوت في الهواء ، أقوى من سرعته في الفراغ	د	سرعة الصوت في الهواء ، تساوي سرعته تحت الماء

٨	**يفهم من الفقرة (٢) أن ك**						
أ	الصوت يكون أكثر وضوحاً في الفراغ	ب	الصوت لا ينتقل في الفراغ	ج	الصوت بطيء في الفراغ	د	الصوت سريع جداً في الفراغ

٩	**أنسب عنوان للنص** :						
أ	السمع عند البشر	ب	أجهزة قياس السمع	ج	حاسة السمع ووظائفها	د	الأذن وفوائدها

١٠	**يفهم من الفقرة (١) أن السمع** :						
أ	لا يمكن قياسه	ب	يقاس بجهاز الترمومتر	ج	لا يمكن قياسه عند الأطفال	د	يقاس حتى في حالة فقدان الوعي

النفـايـات وإعـادة تدويـرهـا

١- إن النفايات التي يتم استخراجها اليوم ، تعادل ما يقارب مليون طن ، أي ، حصة الدول المتقدمة صناعياً منها تمثل نسبة ٩٠% ، ومن الأمثلة على النفايات : الكبريتات الملقاة في البحر الناتجة عن المصانع ، والنفايات الناتجة عن المصانع الكيميائية ، ولذا يجب علينا التعامل مع هذه المواد بحذر شديد ، لأنها تسبب أضرارًا وخيمة.

ومن الحلول التي يمكن أن تخلصنا من النفايات هو وضعها فى الحاويات الخاصة. ويمكن الاستفادة منها عن طريق دفنها ، وإعادة تدويرها ، وهذا سوف يساهم في الحفاظ على





البيئة.

١	**نفهم من الفقرة (١) ، أن علاقة الجملة (لذا يجب علينا) بالجملة التي قبلها** :						
أ	نتيجة وسبب	ب	إطناب	ج	استطراد	د	عموم وتخصيص

٢	**نفهم من الفقرة (١) ، أن كمية النفايات المستخرجة في العام الواحد** :						
أ	٤٠٠ مليون طناً	ب	٢٠٠ مليون طنًا	ج	٦٠٠ مليون طنًا	د	٨٠٠ مليون طنًا

٣	**علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١)** :						
أ	تقديم الحلول التي يمكن الاستنفادة منها	ب	تأكيداً لمضمونها	ج	تفسيراً لمضمونها	د	إعادة لشرحها

٤	**نفهم من الفقرة (٢) ، أنه يمكن الاستفادة من النفايات عن طريق** :						
أ	وضعها في حاويات	ب	دفنها وإعادة تدويرها	ج	حرقها	د	رميها في البحر

٥	**كلمة (منها) في الفقرة (٢) تعود على**						
أ	النفايات	ب	الحلويات	ج		د	

٦	**الضمير في (دفنها) يعود على** :						
أ	النفايات	ب	الخطرة	ج	التربة	د	الإشعاعات

٧	**معنى كلمة (نصيب) الواردة في الفقرة (١)** :						
أ	حظ	ب	حصة	ج	منحة	د	دور

السحب

١- (الغيوم) أو (السحب) : هي عبارة عن دقائق صغيرة من جزيئات الماء المتبخرة ، من البحار والمحيطات والأنهار وكذلك من بلورات الثلج ، وبالتالي ، الغيوم هي إحدى أشكال التكاثف والغيوم المنخفضة هي أقرب الغيوم إلى سطح الأرض ، على ارتفاع (٢٠٠٠) مترًا فما دون ذلك ، والمتوسطة على ارتفاعات بين (٢) كيلو مترًا وحتى (٦) مترًا ، أما العالية فعلى ارتفاعات بين (٦) كيلو مترًا و (١٢) كيلو مترًا .

٢- هناك أنواع مختلفة من السحب التي يمكن تمييزها حسب ارتفاعها ، فسحب المزن الركامية هي سحب شديدة الكثافة والضخامة ، لها امتداد رأسي كبير ، مظهرها يشبه مظهر الجبال غالبًا ، وتعرف عند الغرب باسم : (الصيب) ، وتكون دون ارتفاع (٢٠٠٠) مترًا ،





وسحب السمحاق ، هي سحب جليدية على ارتفاع (٤٠٠٠) مترًا تقريبًا ، وهناك سحب منبسطة ضبابية ذات ارتفاع منخفض ومتفاوتة اللون. أما السحب المرتفعة جدًا تكون غالبًا تشبه الخيوط من المغزل.

١	**وفقًا للفقرة (٢) تسمى الغيوم حسب :**						
أ	ارتفاعها	ب	كثافتها	ج	مدارها	د	وزنها

٢	**أنسب عنوان للنص :**						
أ	أنواع السحب وأسماؤها	ب	تشكل السحب وارتفاعها	ج	السحب والأمطار	د	السحب الضبابية

٣	**شبه الكاتب السحاب بآلة من آلات :**						
أ	النسيج	ب	الطباعة	ج	الزراعة	د	التجارة

٤	**تعتبر سحب السمحاق ضمن :**						
أ	السحب المرتفعة	ب	السحب المتوسطة	ج	السحب المنخفضة	د	

٥	**وفقًا لما ورد في الفقرة (٢) : فإن النوع الذي تنتمي إليه غيوم (الصيب) هو :**						
أ	الغيوم المرتفعة	ب	الغيوم المتوسطة	ج	الغيوم الجافة	د	الغيوم المنخفضة

٦	**أشبه ما تكون سحب المُزن الركامية بـ :**						
أ	الرسم	ب	الاشكال الهندسية	ج	سطح البحر	د	التضاريس الجبلية

٧	**اسم أطول الأنواع ارتفاعًا :**						
أ	الخيط	ب	الصيب	ج	السمحاق	د	

٨	**السحب التي على بعد (٤٠٠٠) مترًا تسمى :**						
أ	متوسطة	ب	منبسطة	ج	مرتفعة	د	ضبابية

طاقة الإنسان والدماغ

١- يحتوى الدماغ على ملايين الخلايا الدماغية ، ويستهلك ٣٠% من إجمالي طاقة جسم الإنسان ، ويفقد الآلاف منها كل يوم ؛ وذلك لأسباب ، منها : السموم التي يتعرض لها جسم الإنسان ، وسوء التغذية ، والضغط النفسي.





٢- وتقوم الدورة الدموية بتزويد الدماغ بالمواد التي يحتاجها: كالأكسجين والسكر والأحماض الدهنية والأمينية والمعادن والفيتامينات ، فأي نقص في هذه المواد الضرورية ؛ يتسبب في انخفاض القدرات الدماغية. وقد يؤدى حرمانه من الأكسجين لدقائق قليلة، إلى موته جزئياً أو كليًا . وتوصل الباحثون إلى أن الأغذية الغنية بالبروتينات ودهون الأوميجا تؤثر في القدرات العقلية ؛ إذ أن تناولها يرفع من كمية الأدرينالين ، والذي بدوره يمكننا من التفكير والتركيز بطريقة جيدة.

١	**ماذا يحتاج الدماغ ؟**						
أ	تنوع الغذاء	ب	أغذية معينة	ج	تناول الأدرينالين	د	تركيز الدهون الأمينية

٢	**ما الذي يؤثر في قلة التركيز لدى أغلب الناس ؟**						
أ	الدورة الدموية	ب	ضعف القدرات	ج	تناول البروتينات	د	انخفاض السكريات

٣	**أفضل عنوان للقطعة :**						
أ	طاقة الإنسان والدماغ (الطاقة الدماغية)	ب	حاجة الدماغ إلى الغذاء	ج	خلايا الدماغ والطاقة	د	قدرات الإنسان العقلية

٤	**كم عدد الأسباب التي تؤدى إلى فقدان الخلايا العصبية ؟**						
أ	٢	ب	٣	ج	٤	د	٥

٥	**من أسباب فقدان الخلايا العصبية ؟**						
أ	الغذاء السيئ	ب	تأثر الدورة الدموية وتعطلها	ج	الإجهاد	د	كثرة الحركة

٦	**نقص الأكسجين عن الخلايا العصبية يؤدى إلى :**						
أ	ضعف القدرات الدماغية	ب	تأكسدها	ج	تقويتها	د	تنويمها

التصحر والجفاف

١- يعتقد البعض أن (التصحر) سببه الجفاف ، ولكن هذا خطأ فادح ؛ فالجفاف يزيد التصحر ، ولكن السبب الرئيسي للتصحر هو سوء إدارة واستغلال الأنظمة البيئية. وقد ساعد على التصحر في النصف الثاني من القرن العشرين: الانفجار السكاني الذي ميز تلك الفترة ، والذي أدى إلى ازدياد الحاجة إلى الغذاء ، وبالتالي إلى الأراضي المزروعة والحيوانات. وقد حدث ذلك على حساب الغابات والمراعي الطبيعية والتربة الزراعية ،





فالتدهور في التوازن البيئي يتم بواسطة الإنسان وحيواناته عن طريق سوء استغلال الموارد الطبيعية المتجددة من مياه وتربة وغطاء نباتي. ويؤثر التصحر على الإنسان والحيوان والبيئة تأثيراً سلبيًا ، يمتد عبر سنوات وعقود طويلة ، وهذه الظاهرة لم يتضح خطرها إلا منذ فترة وجيزة بعد الوقوف على أبعادها ومخاطرها.

١	**ما هو تأثير الجفاف على التصحر** ؟						
أ	يقل تأثيره	ب	يزيد تأثيره	ج	نـادر التأثير	د	ليس له علاقة

٢	**وفقاً للنص** : **فإن السبب الرئيسي للتصحر هو** :						
أ	سوء استخدام الإنسان للبيئة	ب	انتشار الزراعة	ج	الجـفـاف	د	كثرة الحيوانات

٣	**يكون التغلب على التصحر بـ** :						
أ	حسن الإدارة والتخطيط	ب	قلـة السكـان	ج	الـزراعـة	د	سقـي الأرض

٤	**وفقاً للنص** : **أي من الآتي لم يذكر ضمن ما يتأثر بالتصحر** ؟						
أ	الأراضي	ب	البيئـة	ج	الإنسـان	د	الحيـوان

الشـعـر

١- الشعر مادة معقدة جدًا ، ولم تظهر الدراسات والأبحاث بنيته وتركيبه إلا مؤخراً ، فهو يتكون من ألياف مركبة من البروتينات التي تسمى : (الكيراتين – KERATIN). ويعتمد لون الشعر على صبغة تسمى : (الميلانين – MELANIN) ، والتى يتم إنتاجها من خلايا خاصة تسمى : (ميلانوسايتس – MELANOCYTES). ويبدأ الشعر بفقدان لونه حين يخمد نشاط (الميلانوسايتس) الطبيعية نتيجة صدمة أو ضغط نفسي أو عصبي. ويوجد كثير من الوثائق التي تؤكد أن بعض الأشخاص فقدوا لون شعرهم بين ليلة وضحاها.

١	**يتضح من النص أن الشعر مكون من** :						
أ	ألياف مركبة	ب	عناصر عدة	ج	مادة الكراتين	د	خلايا الميلانوسايتس

٢	**ما الذين يؤدي إلى ضعف خلايا** (**الميلانوسايتس**) ؟						
أ	الأرق	ب	الإخفاق	ج	الأزمات النفسية	د	المرض العضوي



٣	**يفهم من النص أن مادة (الكراتين) في الشعر ، تتعلق بـ :**						
أ	تركيبه	ب	كثافتـه	ج	صبغته	د	لـونـه

٤	**ضعف خلايا (الميلانوسايتس) يؤدي إلي :**						
أ	التقصف	ب	تجمد الشعر	ج	اختفاء لون الشعر	د	تساقط الشعر

٥	**لون الشعر يعتمد على :**						
أ	الخلايا الخاصة	ب	الصحة النفسية	ج	الكراتين	د	صبغة الميلانين

٦	**يتم إنتاج (الميلانين) في :**						
أ	الكراتين	ب	البروتينات	ج	خلايا الميلانوسايتس	د	صبغة الميلانين

٧	**يفهم من النص أن تركيب الشعر :**						
أ	دقيق جداً	ب	متلـون	ج	شديد الالتواء	د	نـاعـم

٨	**كلمتا (الألياف المركبة) و (الكراتين) ، دلالة على أنهم :**						
أ	تركيبان متداخلان	ب	عنصران مركبان	ج	مسمى واحد	د	عنصران متكاملان

٩	**ما سبب فقد الشعر صبغته ؟**						
أ	الخلايا والصحة النفسية	ب	الألياف المركبة	ج	الصحة والجمال	د	الألياف والصحة النفسية

١٠	**ما العوامل المؤثرة في تركيب الشعر ولونه ؟**						
أ	الخلايا والصحة النفسية	ب	البروتين والألياف	ج	الألياف والخلايا	د	

١١	**يعتبر التقدم في العمر :**						
أ	السبب الوحيد لاحتفاظ الشعر بلونه	ب	أحد عوامل فقدان الشعر لونه	ج	العامل الوحيد الذي يسبب فقد الشعر لونه	د	لا يؤثر تقدم العمر على لونه الشعر

الصـداقـة الحقيقيـة

الصداقة الحقيقية كالصحة الجيدة ؛ قلما تعرف قيمتها إلا بعد فقدانها.

١	**الكلمة التي يمكن وضعها في بداية النص :**						
أ	كـانـت	ب	إن	ج	ليـت	د	ليست



٢	**الكلمى التي إذا حذفت لا تؤثر في معنى النص** :						
أ	الجيدة	ب	الصداقة	ج	الصحة	د	الحقيقية

٣	**الجملة التي تحمل نفس مضمون النص هي** :						
أ	من لم يذق الخوف ، لا يعرف معنى الأمن	ب	لا تعرف الحق ، إلا حين تعرف الباطل	ج	من لا يشكر الناس ، لا يشكر الله	د	الحق له رجال تحميه

٤	**النص يدل على** :						
أ	أهمية الصداقة في الحياة	ب	الصداقة كالصحة في قيمتها	ج	لا نعرف قيمة الشيء إلا بعد فقدانه	د	الصداقة أمر مهم في الحياة

الـزيـت الـخـام

١- تختلف أنواع الزيت الخام ، فهناك الزيت الدهني الجامد والذي يستخدم في التشحيم ، والزيت السائل ، والزيت الغازي. ويشتهر الزيت الخام في عدة مناطق ، ويختلف من منطقة لأخرى. ويتم تكرير الزيت الخام ؛ للحصول على مشتقاته ، والتي تختلف باختلاف أماكن إنتاجه.

٢- والتكرير عبارة عن عملية ضرورية ، يمكن بها معالجة النفط ، واستخلاص المركبات المرغوب فيها منه وتحويلها إلى منتجات صالحة للاستهلاك . وعملية التكرير تمر بعدة مراحل.

٣- يتم تكرير الزيت الخام بالقدر الكافي لاحتياجات الدول من مشتقاته المختلفة ، ويتم نقل مشتقات الزيت الخام من المناطق التي يستخرج منها إلى مصانع التكرير عبر خزان مركزي ضخم ، والذي بدوره يغذي خزانات أصغر فأصغر.

١	**كم عدد حالات الزيت الخام** ؟						
أ	٣ حالات	ب	٤ حالات	ج	٥ حالات	د	٦ حالات

٢	**يتم نقل الزيت الخام لمحطات التكرير عن طريق** :						
أ	ناقلات نفط	ب	خزانات ضخمة	ج	أنـابيـب	د	خزانات صغيرة

٣	**يستنتج من الفقرة** (٢) ، **أن حجم الخزانات المستخدمة في النقل يكون** :						
أ	ضخم	ب	صغير	ج	وسط	د	صغير جدًا





٤	**تتعدد أنواع الزيت الخام بحسب** : **صيغة أخرى للسؤال** : **ما الذي يؤثر في جودة المشتقات** ؟						
أ	طبيعة مشتقاتها	ب	تكريرها	ج	مصادرها	د	استعمالها

٥	**علاقة الفقرة** (٢) **بالنسبة للفقرة** (١) :						
أ	تفصيل لما ورد فيها	ب	إضافة معلومات	ج	زيادة وتفصيلها	د	شرح لما ورد فيها

الـــزعفـــران

١- يعتبر الزعفران من النباتات العطرية الذكية ، حيث إنه يكون على شكل صبغة صفراء اللون توضع على الأكل ليعطيه نكهة طيبة. يتم إنتاج الزعفران عن طريق تجفيف مياسم زهور الزعفران وجزء من السيقان في الظل ثم توضع على شبك رفيع على نهار هادئة ثم تحفظ في أواني محكمة الإغلاق لكي لا يفقد قيمته ، حيث أنه حوالي ٤٠٠٠ زهرة يمكنها إنتاج ٣٠ غرامًا من الزعفران ؛ ولذلك هو باهظ الثمن. الزعفران ذو رائحة زكية ونفاثة ، ولكن طعمه مر ، حيث تستخدم المادة الخام منه كمنكهة للطعام ، وتستخدم أيضاً كمادة منكهة في القهوة العربية ، كما تستخدم كمركب رئيس في كثير من أنواع العطور.

٢- ويعتبر الزعفران من أغلى التوابل في العالم نظراً لطبيعة إنتاجه التي تعتمد حصرا على اليد العاملة البشرية. ويقدر سعر الغرام الواحد من توابل الزعفران ذو الجودة العالية بـ ٦٥ دولارًا ، ما يمكن أن تفوق قيمته المعادن النفيسة كالذهب ، لذا يطلق عليه الذهب الأحمر. ويزرع بشكل أساسي في آسيا ، كما يزرع في عديد من دول أوروبا والمغرب العربي ، ويدخل الزعفران في صناعة الأدوية الحديثة ، كما أشارت الأبحاث إلى أن الفوائد الصحية للزعفران قد ترجع بصورة جزئية إلى محتواه العالي من المركبات التي تعرف بالكاروتينويد ، التي تشمل أيضاً مادتي "لايكوبين " و " بيتاكاروتين " كعوامل وقاية من السرطان.

١	**معنــى خــام** :						
أ	دوائـي	ب	صناعـي	ج	غير مصنع	د	تـوابـل

٢	**أكثر قارة تنتج الزعفران هي قارة** :						
أ	أوروبـا	ب	آسيـا	ج	إفريقيـا	د	أستراليـا





٣	يرجع سبب تسمية الزعفران بالذهب الأحمر إلى :						
أ	انتشار زراعته	ب	غلو سعره	ج	نقاء منتجه	د	صفاء لونه

٤	يفهم من النص أن قلة إنتاج الزعفران سببها الرئيسي :						
أ	تكلفة إنتاجه	ب	صعوبة زراعته	ج	قلة الطلب عليه	د	صعوبة تصديره

٥	علاقة جملة (نظراً لطبيعة إنتاجه) بما قبلها :						
أ	تفصيل	ب	تعليل	ج	توضيح	د	سبب

٦	يقدر سعر واحد كيلو من الزعفران النقي بـ :						
أ	٦٥ دولاراً	ب	٦٥٠٠ دولارًا	ج	٦٥٠٠٠ دولارًا	د	٦٥٠٠٠٠ دولارًا

٧	العنوان المناسب للنص :						
أ	الذهب الأحمر	ب	أماكن زراعة الزعفران	ج	طرق إنتاج الزعفران	د	أسعار الزعفران

الـزهايمـر

السبيل الأمثل للحفاظ على قوة الذاكرة وتحسين أدائها يكون بالتدريب وبكثرة الاستخدام ، حتى لا تظهر علينا أعراض الزهايمر.

١	الضمير في (أدائها) يعود على :						
أ	الذاكرة	ب	قوة	ج	السبيل	د	للحفاظ

٢	العلاقة بين (استخدام الذاكرة) و (تحسين أدائها) هي :						
أ	تكاملية	ب	طردية	ج	تلازمية	د	

البيئـــة

لا تقتل البيئة كي لا تقتلك.

١	يمكن استبدال (كي) بـ :						
أ	بينما	ب	حتي	ج		د	





العــالــم الافتـراضـي

١- يمكن تعريف الواقع الافتراضي بشكل مبسط بأنه تجسيد تخيلي بوسائل تكنولوجيا متطورة للواقع الحقيقي ، لكنه ليس حقيقيًا ، بحيث يعطينا إمكانيات لا نهائية للضوء ، والامتداد ، والصوت ، والإحساس ، والرقة ، واضطراب المشاعر ، كما لو أننا في الواقع الفيزيائي الطبيعي ، كما أنه يمكن الفرد من المرور بخبرات قد لا يستطيع أن يتعلمها في الواقع الحقيقي ؛ لعدة أسباب منها : خطورة تنفيذه في الواقع ، أو التكلفة المالية العالية ، أو ضيق الوقت ، أو غيرها من الأسباب. ولقد أحدث نقله نوعية وتقدم كبير جعله يحدث طفرة.

٢- وتعد نظارة الواقع الافتراضي أحد أكبر الأمثلة التي أصبحت تستخدم فى عدة مجالات وتندمج مع حواس الإنسان ، فتجعله غير واع بعدم حقيقة واقعها ، فهذه التقنية تعتبر نقلة نوعية في عالم البرمجيات حيث تقوم على المزج بين الخيال والواقع ، من خلال خلق بيئات صناعية حية تخيلية قادرة على أن تمثل الواقع الحقيقي ، وتهيئ للفرد القدرة على التفاعل معها. وتستخدم هذه التقنية في مجالات شتى : كالطيران ، والطب ، والهندسة ، والعمارة ، والتدريب العسكري ، والقضاء ، والتعليم ، فهي لا تقتصر على مجال معين فقط ، لكنها تفيد في جميع الميادين : خاصة الميادين التي تحتاج إلى التدريب.

٣- وتستخدم النظارة في تدريب الطيران ، حيث تجعل الطيار يتدرب على المناورات والقتال ويشعر بالواقعية نتيجة للصورة المنقولة إلى النظارة من الحاسب ، وتساعدهم في محاكاة التدريب فيشعر بالحماس والاندفاع ، أو كشخص يجول في قصر فيرغب بالاستلقاء على أحد أرائكه ، حيث تقوم النظارة بتحويل الذبذبات من الحواسيب إلى صورة حقيقية في الواقع الافتراضي ؛ وذلك لأن برامج تطور بيئة الواقع الافتراضي تهيئ للمستخدم بيئة تسمح له بالتفاعل معها مما يشعره بالراحة والطمأنينة وعوامل الانغماس هي : رد الفعل ، وخداع الحواس ، والأشكال المجسمة.

وترتبط هذه التقنية بحواس الإنسان حيث يندمج معها مما يجعله لا يفكر بأنها غير حقيقية وواقعية.

٤- وتأثير هذه التقنية ينتقل إلى عدة مجالات تدريبية معرفية وتؤثر على جميع الفئات العمرية. ولكن يخشى على الأطفال منها بسبب العنف الناتج عن الألعاب التي تستعمل نظارة الواقع الافتراضي. وعلى الجانب الآخر يجد البعض أن هذه الألعاب تحرم الأطفال من المشاركة وتبعدهم عن أترابهم ، وتولد لديهم تبعية يصعب التخلص منها. والأسوأ من ذلك أنها تفصلهم عن الواقع ، وتجعلهم عنيفين بالتقليد. وفى المجمل فإن الواقع الافتراضي له إيجابيات كثيرة في مجالات التعليم والتدريب والهندسة العمارة والأمن والطب وغيره من





المجالات الأخرى. فهي تفتح عوالم جديدة لطموح الإنسان تتيح له أن يطل على عالم مفترض ليطلق فيه عنان أفكاره. ولن يمضي وقت طويلاً قبل أن يصبح عسيرًا فصل هذا الواقع التخيلي والوهمي عن الواقع الحقيقي في حياتنا اليومية ؛ لأن هذه المحاكاة تجعله يشعر بأنها حقيقة فهو غير واقع بعدم واقعيتها.

١	**يفهم من الفقرة (١) ، أن العالم الافتراضي** :						
أ	تصوير للواقع	ب	تطوير للواقع	ج	معرفة الواقع	د	رفض الواقع

٢	**يفهم من الفقرة (٤) ، أن أكثر الناس عرضة للخطر** :						
أ	الأطفال	ب	الشباب	ج	كبار السن	د	الرضع

٣	**علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١) هي** :						
أ	مخالفة لها	ب	تمثيل لها	ج	نفي لها	د	تشبيه لها

٤	**إن النظارة التي يرتديها الشخص في المحاكاة تعمل على** :						
أ	نقل الذبذبات من الحاسب	ب	نقل الصورة من الحاسب	ج	تقوية النظر	د	رسم الصورة على الجدران

٥	**عندما يتصور الشخص أنه في العالم الافتراضي ، ينتابه شعور بـ** :						
أ	الانزعاج	ب	الفضول	ج	الاسترخاء	د	التوتر

٦	**ما معنى النقلة النوعية** ؟						
أ	تطور جذري	ب	تغير في الشكل	ج	نقل العلم	د	تباين الآراء

٧	**شعورنا تجاه المحاكاة** :						
أ	أنها واقع	ب	أنها حقيقة وعدم تخيلها	ج	أنها خيال	د	ملتزم بدوافعها

٨	**عدد العوامل المؤثرة للانغماس** :						
أ	٢	ب	٣	ج	٤	د	٥

٩	**يستنتج أن المحاكاة في الطيران تعني** :						
أ	تدريب للطيارين	ب	اللهو	ج	نسيان الواقع	د	المتعة





١٠	**بماذا تصف مستخدمي العالم الافتراضي** ؟						
أ	يحسبون أنهم في واقع	ب	يعلم أنه ليس في واقع	ج	يدركون أنها خيال	د	يشعرون بعدم الارتياح

١١	**العلاقة بين الإنسان والعالم الافتراضي** :						
أ	تفاعلية	ب	مزدوجة	ج	ضعيفة	د	مبهمة

١٢	**يفهم من الفقرة** (٤) ، **أن الناس يرونه** :						
أ	يمكن أن يفيد ، ويمكن أن يضر	ب	يمكن أن يفيد ، ولا يمكن أن يضر	ج	لا يمكن أن يفيد ، ويمكن أن يضر	د	لا يمكن أن يفيد ، ولا يمكن أن يضر

العـادة والإرادة

١- اختلف علماء النفس في تقسيم تصرفات الإنسان ، فمنها ما يتعلق بالناحية الوجدانية من العواطف ، كالحب ، والكره ، والانتماء ، وما إلى ذلك ، ومنها ما يتعلق بتصرفات الإنسان المعيشية وتشمل من الأفعال ما يتصف بالآلية في حدوثه ، ومنها ما يتعلق بإرادة الإنسان وأفعال الإرادة هي : الأفعال التي يعملها عن وعي تام بها ولا تتصف بالتكرار غالباً.

٢- يقودنا هذا التفسير للإرادة لطرح السؤال : ما هي العادة ؟ في الحقيقة إن العادة هي : أفعال تقترن بالتكرار ، ويمكن تصنيفها إلى نوعين : أولهما العادة التي تتصف بمناقضة الإرادة ، وغالباً ما تكون هذه العادة مجموعة من التصرفات السيئة التي يفعلها الإنسان رغمًا عنه وبشكل مناقض لإرادته ، ولكنه يكون ضعيفاً أمامها ويصعب عليه تغييرها. وتتدخل الإرادة في بعض الأحيان لكبح هذه العادة ، أو التقليل منها بشكل أو بآخر.

٣- أما النوع الآخر من العادات ، فهي العادات التي تكون مقترنة بجهد أو عمل. وهذه العادات تعد مفيدة حيث إنها تساعد الإنسان على إنجاز الأعمال التي تحتاج إلى مجهود. فمثلاً الصانع ، أو البنَّاء ، أو السائق ، فقد تعود هؤلاء على بذل المجهود ، وأصبح عادة لديهم وقد يواجهون صعوبة في بداية الأمر ؛ بسبب : كونها إرادة في البداية ، ثم ما يلبث أن يتعود عليها. لذلك إذا كان يصح أن نصف هذا النوع من العادات ، فمن الأحرى أن نصفها بالإرادات.

٤- يمر أي فعل يقوم به الإنسان بمراحل متعددة ، تبدأ أول هذه المراحل بمرحلة تصور الفعل : أي أن العقل يقوم بتوقع ما سيحدث بناء على ما ينوي فعله ومعطيات الواقع ، ثم يدخل الإنسان بعدها مرحلة النقاش مع الذات لتحديد عواقب هذا الفعل ، المرحلة التالية هي مرحلة اتخاذ القرار كنتيجة معتمدة على المرحلة السابقة ، وآخر مرحلة هي مرحلة تنفيذ





ذلك الفعل ونقله إلى أرض الواقع. أما عول ارتباط العادي بالوراثة فلن نفصل في هذا الباب لكثرة فروعه وشجونه.

١	**الكاتب في الفقرتين (٢) و (٣) ، كان يقارن بين** :						
أ	العادات الإرادية واللاإرادية	ب	العادة والإرادة	ج	العادة الإرادية	د	العادة اللاإرادية

٢	**من النص ، علاقة العادة بالإرادة هي** :						
أ	كل عادة كانت إرادة	ب	بعض العادات ناشئة عن الإرادة	ج	العادة السلبية تقف ضد الإرادة ، والإرادة تمنعها	د	كل العادات، بالتناسب ، تصبح إرادة

٣	**تنمية العادة الإرادية تكون بـ** :						
أ	عدة عوامل شخصية	ب	عامل واحد فقط	ج	عدة عوامل شخصية وخارجية	د	عوامل اجتماعية

٤	**عوامل تطور العادات الإرادية داخل الإنسان** :						
أ	٣	ب	٤	ج	٥	د	٢

٥	**يجب على الإنسان التركيز في صقل** :						
أ	العادات اللاإرادية	ب	العادات والإرادات غير المناقضة له	ج	الموهبة	د	السلوكيات

٦	**في قول الكاتب (إذا كان يصح أن نضيف كلمة إرادة كصفة لها) فيجب أن تكون** :						
أ	الإرادة المعتادة	ب	العادة الإرادية	ج	العادة والإرادة	د	سلوكيات العادة

٧	**يرى الكاتب أنه لا يستطيع التكلم عن موضوع الوراثة لأنه** :						
أ	غير مهم	ب	تفرغه الكبير وموجز مقاله	ج	موجز ولا يستحق	د	موجز ولا يستحق

الطنبوري (الجديد – القديم)

١- كان في بغداد رجل اسمه أبو القاسم الطنبوري ، وكان له مداس ، وهو يلبسه سبع سين ، وكان كلما تقطع منه موضع جعل مكانه رقعة ، إلى أن صار في غاية الثقل ، وصار الناس يضربون به المثل.

٢- فاتفق أنه دخل يوماً إلى سوق الزجاج ، فقال له سمسار: يا أبا القاسم ، قد قدم إلينا اليوم





تاجر من حلب ، ومعه حمل زجاج مذهب قد كسد ، فاشتره منه ، أنا أبيعه لك بعد هذه المدة ، فتكسب به المثل مثلين. فمضى أبو القاسم واشتراك بستين دينارًا. ثم إنه دخل إلى سوق العطارين ، فصادفه سمسار آخر ، وقال له: يا أبا القاسم ، قد قدم إلينا اليوم من نصيبين تاجر ، ومعه ماء ورد ، ولعجلة سفره يمكن أن تشتريه منه رخيصًا ، وأنا أبيعه له فيما بعد بأقرب مدة ، فتكسب به المثل مثلين. فمضى أبو القاسم واشتراه أيضًا بستين دينار أخرى. ملأ به الزجاج المذهب وحمله وجاء به فوضعه على رف من رفوف بيته في الصدر ثم إن أبا القاسم دخل الحمام يغتسل فقال له بعض أصدقائه: يا ابا القاسم أشتهي أن تغير مداسك هذا ، فإنه في غاية الشناعة ، وأنت ذو مال بحمد الله. فقال له أبو القاسم : الحق معك فالسمع والطاعة.

٣- ثم إنه خرج من الحمام ، ولبس ثيابه ، فرأى بجانب مداسه مداسًا آخر جديدًا ، فظن أن الرجل من كرمه اشتراه له ، فلبسه ، ومضى إلى بيته. وكان ذلك المداس الجديد لقاضي ، وقد جاء في ذلك اليوم إلى الحمام ، ووضع مداسه هناك ، ودخل يستحم. فلما خرج فتش عن مداسه ؛ فلم يجده. فقال : أمن لبس حذائي ، لم يترك عوضه شيئاً ؟ ففتشوا ، فلم يجدوا سوى مداس أبو القاسم. فعرفوه ، لأنه كان يضرب به المثل. فارسل القاضي خدمه ، فكبسوا بيته فوجدوا مداس القاضي عنده ، فأحضره القاضي ، وضربه تأديبًا له ، وحبسه مدة ، وغرمه بعض المال وأطلقه. فخرج أبو القاسم من الحبس ، وأخذ حذاءه وهو غضبان ، ومضى إلى دجلة ، فألقاه فيها ، فغاص في الماء ، فأتى بعض الصيادين ورمى شبكته ، فطلع فيها. فلما رآه الصياد عرفه ، وظن أنه وقع منه في دجلة ، فحمله وأتى به بيت أبى القاسم ، فلم يجده ، فنظر فرأى نافذة إلى صدر البيت ، فرماه منها إلى البيت فسقط على الرف الذي فيه الزجاج ، فوقع ، وتكسر الزجاج وتندد ماء الورد.

٤- فجاء أبو القاسم ونظر إلى ذلك ، فعرف الأمر ، فلطم وجهه وصاح يبكي ، وقال : وا فقراه! أفقرني هذا المداس الملعون. ثم إنه قام ليحفر له في الليل حفرة ويدفنه فيها ويرتاح منه ، فسمع الجيران حسن الحفر ، فظنوا أن أحداً ينقب عليهم ،فرفعوا الأمر إلى الحاكم ، فأرسل إليه وأحضره ، وقال له : كيف تستحل أن تنقب على جيرانك حائطهم ؟ وحبسه ولم يطلقه حتى غرم بعض المال. ثم خرج من السجن ومضى وهو حردان من المداس ، وحمله إلى كنيف الخان ، ورماه فيه ، فسد قصبة الكنيف ، ففاض وضجر الناس من الرائحة الكريهة. وبحثوا عن السبب ، فوجدوا مداسًا فتأملوه ، فإذا هو مداس أبي القاسم. فحملوه إلى الوالي ، وأخبروه بما وقع ، فأحضره الوالي ، ووبخه وحبسه ، وقال له : عليك تصليح الكنيف. فغرم جملة مال ، وأخذ منه الوالي مقدار ما غرم ، تأديبًا له ، وأطلقه. فخرج أبو القاسم والمداس معه ، وقال وهو مغتاظ منه : والله ما عدت أفارق هذا المداس.





٥- ثم إنه غسله وجعله على سطح بيته حتى يجف ، فرآه كلب فظنه رمه فحمله وعبر به إلى سطح آخر ، فسقط من الكلب على رأس رجل ؛ فآلمه وجرحه جرحاً بليغًا ، فنظروا وفتشوا لمن المداس ، فعرفوا أنه لأبي القاسم. فرفعوا الأمر إلى الحاكم ، فألزمه بالعوض ، والقيام بلوازم المجروح مدة مرضه. فنفذ عند ذلك جميع ما كان له ، ولم يبق عنده شيء. ثم إن أبا القاسم أخذ المداس ، ومضى به إلى القاضي ، وقال له أريد من مولانا القاضي أن يكتب بين وبين هذا المداس مباراة شرعية على أنه ليس مني ولست منه. وأن كلا منا بريء من صاحبه ، وأنه مهما يفعله هذا المداس لا أؤخذ به أنا. وأخبره بجميع ما جرى عليه منه. فضحك القاضي منه ووصله ومضى.

١	**نستنتج من الفقرة (١) ، أن أبا القاسم كان يتسم بـ :**						
أ	بخله وشحه	ب	زهـده	ج	جهـلـه	د	علمـه

٢	**في آخر القطعة (٥) معنى جزله ووصله :**						
أ	شكـره	ب	أعطـاه وأهداه	ج	ضـحـك	د	هـداه

٣	**وفقًا للفقرة (٣) ، لم يأخذ أبو القاسم حذاء صديقه إلا بسبب :**						
أ	حسن ظنه بصديقه	ب	سوء ظنه بصديقه	ج	مكر صديقه	د	خوفه من صديقه

٤	**معنى كلمة حردان :**						
أ	مستـاء	ب	مسـرور	ج	شـاكـر	د	مجنـون

٥	**أنسب عنوان للنص :**						
أ	حذاء الطنبوري	ب	أبو القاسم البخيل	ج	الحـذاء	د	القاضـي

٦	**يستنتج من الفقرة (٣) ، أن إرجاع الصياد للحذاء دلاله على أنه :**						
أ	كـاره	ب	حـاقد	ج	وفـي	د	سـاذج

٧	**من الذي أرسلهم القاضي :**						
أ	الجنـود	ب	الخـدم	ج	القضـاة	د	أهل الحـي

٨	**يدل وجه الرفوف في منزل أبو القاسم على أنه :**						
أ	تـاجـر	ب	صيـاد	ج		د	





٩	**يفهم من الفقرة (١) ، أن المداس كان مع أبي القاسم مدة :**						
أ	ربع عقد	ب	ثلاثة ارباع العقد	ج	نصف العقد	د	ثلث العقد

١٠	**يستنتج من النص أن جميع ما حدث لأبي القاسم من نكبات ؛ كان بسبب :**						
أ	بخله	ب	وفائه	ج	حذائه	د	حسن حظه

الـزجــاج

١- بدأ الإنسان باستخدام الزجاج منذ القرن الثاني قبل الميلاد ، على يد الرومانية ، وأكمل الإنسان في العصور اللاحقة ما بدأه غيره قديمًا ، وقد تطور الزجاج على يد العلماء على مر العصور.

٢- يعرف الزجاج بأنه مادة صلبة تتوزع الذرات فيها بشكل عشوائي على مسافات متساوية مما يجعل منها مادة تنصهر عند درجة حرارة مرتفعة جدًا ، وتتحول إلى الحالة الصلبة عند تبريدها ، وتمتاز هذه المادة بهشاشتها وشفافيتها أيضاً ، وجزيئات الزجاج متماسكة قليلاً فلا يمكن اعتبارها سائلة كسيولة الماء ولا يمكن اعتبارها صلبة جامدة بحيث يصعب تشكيلها ، وتترتب جزيئاته بشكل غير متناسق ، وتلك التركيبة الخاصة به هي التي تجعله فريداً عن المواد السائلة والمواد الصلبة ، وهي التي تجعله ينكسر ولا يتفتت ، والزجاج يفقد لمعانه بعد مرور مدة من الزمن ، ذلك ناتج عن عملية التبلور ، ومهما حافظ الإنسان على الزجاج فإن له عمر محدد ينكسر بعدها الزجاج تلقائيًا.

٣- يتم إضافة المثبتات للزجاج لجعله أقوى وأمتن ، ويعد الجير المثبت الأكثر شيوعًا ، كما يطلى الزجاج بمادة الرصاص لكيلا يلتصق بالمعدن وحتى لا يتعرض للخدش.

مع الوقت شهدت صناعة الزجاج تطورات كبيرة فتطورت استخداماته وطرق إنتاجه وصناعته ومجالات استخداماته وكثرت استخداماته في الأواني والنوافذ والحلي وغيرها ، وذلك لأنه لا يتغير شكله عند الضغط أو الصدمة فتجد أن الطاولات الزجاجية إذا سقطت فإنها تنكسر ولكن لا تتفتت وذلك لقساوة الزجاج التي تعمل زيادة نسبة الجير والسيليكات على زيادتها ، وهناك نوع من الزجاج (المنضد) يفضله الناس في صناعة الأواني المنزلية وهو يحتوي على كمية عالية من الرصاص ، وتقوم عملية تصنيع الزجاج بعدة مراحل ، فأولاً : يتم إذابة الرمال التي تحتوي على مادة السيليكا مع الصودا الكاوية والحديد وأي مواد أخرى تدخل في تكوينه ، يتم ذلك في أفران حرارية فتتكون مادة سائلة متوهجة تكون المادة الأولية لتصنيع الزجاج ، فقبل الانصهار يكون الزجاج على شكل اسطوانات مزدوجة ، ثم يتم وضع المادة المنصهرة التي تكونت في قوالب خاصة مصنوعة من





القصدير كي يتم تشكيلها وفقاً للشكل المطلوب ، ويفقد الزجاج لمعانه عند التبلور ويصبح الزجاج على شكل ألواح مسطحة ، يتم بعد ذلك تبريد القوالب إما بطريق يدوية في الصناعات البدائية أو عن طريق استخدام الأجهزة الإلكترونية الحديثة مثل أفراد التبريد وآلات النفخ الصناعية ، وبذلك يقل الوقت اللازم كي يتحول الزجاج من حالته السائلة إلى الحالة الصلبة ، ثم المرحلة الأخيرة وفيها يتم تهذيب الزجاج وإزالة أي زوائد وصقل النهايات حتى لا تكون حادة فتؤذي المستخدم ، ثم يتم تصنيفها وتجهيزها كي تخرج للأسواق. يقاوم الزجاج بشكل عام المحاليل الكيميائية عدا حمض الفلوريك والمصهرات القلوية التي تحلل الزجاج بسهولة ، يؤثر الماء على الزجاج بعد تماسه لفترة طويلة جدًا ، ولكن بشكل عام فإن الزجاج يتأثر بالعوامل البيئية مع مرور الوقت . الزجاج مادة قابلة للتحلل فتميل مع مرور الزمن إلى التبلور وتسمى : عملية فقدان الشفافية.

١	**الزجاج المنضد** :						
أ	ينكسر ولا يتفتت	ب	لا ينكسر ولا يتفتت	ج		د	

٢	**الشيء الذي يصنع فيه الزجاج مصنوع من** :						
أ	الخشب	ب	المعدن	ج		د	

٣	(**الزجاج مادة قابلة للتحلل فتميل مع مرور الزمن إلى التبلور وتسمى** : **عملية فقدان الشفافية**) ، **العملية المذكورة ناتجة عن** :						
أ	التحـلل	ب	التبلـور	ج		د	

٤	**ما هو الناتج النهائي لعملية صنع الزجاج** ؟						
أ	أسطوانات مزدوجة	ب	ألـواح مسطحة	ج		د	

٥	**ترتيب جزيئات الزجاج** :						
أ	منتظمة وثابتة	ب	متفرقة وثابتة	ج	بشكل بلوري وثابت	د	

٦	**التعويم مفيد في أنه يمنع** :						
أ	الخدش والاحتكاك	ب	التضليع	ج		د	

٧	**مم يصنع مغطس التعويم** ؟						
أ	خشـب	ب	معـدن	ج	بلاستيك	د	





٨	**الزجاج المرتبط بأكسيد الرصاص** :						
أ	شائع في الصناعات المنزلية	ب	أكثر انواع الزجاج شيوعاً	ج		د	

٩	**الـزجـاج** :						
أ	يتأثر مع مرور الزمن	ب	يتجـدد	ج	معمـر	د	لا يتغير

الملــح الصخــري

١- استخدمت البشرية منذ فجر التاريخ معادن كثيرة مثل الذهب والأحجار الكريمة في أغراض شتى ، إلا أنها لم تعرف من بين معادن الأرض معدناً أثر فيها بصورة مباشرة منذ فجر حياتها كما أثر فيها الملح الصخري ، ورغم اكتشاف ما يقرف من ألفي معدن تتفاوت فيها بينها في النفع والجدوى فإن الملح الصخري ظل على حاله من النفع الكبير والأهمية القصوى في حياة الناس.

٢- يتكون الملح الصخري من كلوريد الصوديوم ، أما الكلور فإنه يدخل في تركيب حمض الهيدروكلوريك الذي تفرزه المعدة على الطعام فتحوله من مواد معقدة التركيب إلى مواد بسيطة ، فيستطيع الجسم امتصاصها والاستفادة منها ، وهذا ما يعرف بعملية الهضم ، أما الصوديوم فإنه يلعب دورًا رئيسياً في نقل إشارات أعصاب الحواس إلى المخ ، ومن الجدير بالذكر أن جسم الإنسان البالغ يحوي مائة غرام تقريبًا من الملح ، يفقد ربعها يومياً عن طريق العرق والبول ، الأمر الذى يتطلب تعويض هذا النقص باستمرار ، حتى لا يتعرض لأمراض قد تؤدي إلى الوفاة.

٣- ومن نعم الله أن الملح الصخري ليس من الثروات المعدنية النادرة ، بل هو من الثروات المعدنية المتوفرة التي لا يسري عليها عامل النضوب مهما زادت كمية الاستهلاك فالملح الصخري يدخل ضمن إطار يعرف بالمعادن المتجددة ، لأنه يمكن الحصول عليه بصورة دائمة من مياه البحار والمحيطات ، فالملح الصخري يشكل أكثر من ٧٥% من مجموع الأملاح الذائبة فيها ، وللحصول على الأملاح من مياه البحار فإنه لابد من وجود بيئة بحرية مناسبة لترسيب الأملاح ، ومن هذه البيئات الأحواض الملحية وهي أحواش مجاورة الساحل البحر ، ومن البيئات المناسبة ايضاً البحيرات الشاطئية ، ولذا فقد أقيمت فيهما ملاحات بحرية صناعية ، وللحصول على الملح الصخري من مياه البحار لابد من وجود بيئات رسوبية طبيعية لذلك ، كالبيئة الداخل حوضية وهي التي تشكلت في الأحواض الرسوبية وتم تجميعها في أحواض تسمى (أحواض الترهل) ، أو البيئة الخارج حوضية وهي التي تشكلت خارج الحوض الترسيبي ، وتسمى أيضاً (أحواض الصدع) وفي حال





عدم توفر هاتين البيئتين يلجؤون إلى إقامة ملاحات صناعية.

١	**يفهم من الفقرة (١) أن الذهب والملح الصخري :**						
أ	عرفتهما البشرية منذ القدم	ب	أثرا في البشرية بصورة مباشرة	ج	يعدان من الأحجار الكريمة	د	يتساويان في منفعتها

٢	**ما أهمية الملح الصخري وفقاً للفقرة (٢) .**						
أ	ضروري لجسم الإنسان	ب	ضروري على طاولة الطعام	ج	موجود في الأنهار بكثرة	د	لا يمكن أن نعيش بدونه

٣	**يفهم أن مكونات الملخ الصخري :**						
أ	مادتين	ب	٣ مـواد	ج	٤ مـواد	د	٥ مـواد

٤	**علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١) :**						
أ	تفصلها	ب	تقر ما ورد فيها	ج	تدلل على مضمونها	د	تنافي محتواها

٥	**نستنتج من الفقرة (٣) أن الملح الصخري :**						
أ	لا يتعرض للنضوب	ب	يتناقص بالاستهلاك	ج	نادر الوجود	د	لا يقبل التجديد

٦	**نستنتج من الفقرة (٣) أن الجسم يفقد كمية من الملح يومياً تعادل :**						
أ	٢٥%	ب	٣٠%	ج	٤٠%	د	٧٥%

٧	**عدد المعادن التي اكتشفت في قديم الزمان :**						
أ	٢١٠٠	ب	١٩٠٠	ج	٢٠٠٠	د	٢٨٠٠

٨	**يفقد الجسم الملح الصخري عن طريق :**						
أ	الجلـد	ب	الفـم	ج	العيـن	د	اللسـان

٩	**الحمض المسؤول عن تحويل الطعام من مواد معقدة التركيب إلى مواد بسيطة يسمى :**						
أ	حمض الهيدروكلوريك	ب	حمض الأسيتيك	ج	حمض الكبريتيك	د	حمض الفوسفوريك

١٠	**يستنتج من الفقرة (٣) أن الأملاح الذائبة الأخرى تعد :**						
أ	صخريـة	ب	عالقة	ج	غير صخرية	د	ليس مما سبق





١١	**الحمض الذى ينتج حمض الهيدروكلوريك في الجسم** :						
أ	الأمعـاء	ب	المعـدة	ج	الكبــد	د	البنكرياس

١٢	**وظيفة حمض الهيدروكلوريك** :						
أ	تحليل الطعام	ب	نقل السيال العصبي	ج	مادة ليست ضرورية	د	ليس مما سبق

١٣	**الملح الذي يستخرج من الماء** :						
أ	صخـري	ب	غير صخـري	ج	ســائـل	د	غــازي

١٤	**ذكر في النص أن الملح كيميائياً يسمى** :						
أ	كلوريد الصوديوم	ب	كربونات البوتاسيوم	ج	الذهب	د	منجنيز

١٥	**كم عدد البيئات الطبيعية التي ترسب الأملاح ؟**						
أ	٢	ب	٣	ج	٤	د	٥

١٦	**البحيرات الشاطئية تعتبر** :						
أ	بيئة يترسب فيها الملح الصخري	ب	ملاحة بحرية صناعية	ج	تحتوي على صخور	د	ليس مما سبق

١٧	**يتميز الملح الصخري بـ** :						
أ	قابليته للذوبان	ب	غلاء سعره	ج	جمال شكله	د	ليس مما سبق

١٨	**البحيرات المالحة هي** :						
أ	أماكن لترسيب الملح	ب	تنـوع الصخـور	ج	تباين الصخور	د	ليس مما سبق

الــرعــد والبـــرق

١- يعبر هذا المصطلح عن الضوء الساطع الذي ينبعث من السماء بشكل قوي ، وينذر بحالة من عدم الاستقرار الجوي في فصل الشتاء ، وينتج هذا الضوء عن اصطدام سحابة تحمل الشحنة السالبة بأخرى تحمل الشحنة الموجبة ، فيسخن الهواء حولها مما يتسبب في حدوث تباعد يعبر عنه على شكل شرارة ضوئية قوية (انفجار عظيم) ويرافق ويعقب ظهور هذه الشرارة صوت قوي يشبه إلى حد كبير صوت الانفجارات ويطلق عليه اسم (الرعد).





ولحساب عدد الأميال التي تفصلك عن الصاعقة: تتمثل الطريقة في عد الثواني بين وميض البرق وفرقعة الرعد التي تليه ، ومن ثم قسمة هذا العدد على (٥) حيث يعبر الرقم الناتج عن عدد الأميال التي تفصلك عن الصاعقة.

١	**أي الجمل تتوافق مع النص ؟**						
أ	البرق والرعد شيء واحد	ب	البرق صوت الرعد	ج	البرق صوت الصاعقة	د	البرق يأتي بعد الرعد

٢	**تحدث الصاعقة عندما تتلقى :**						
أ	شحنة موجبة مع سالبة	ب	شحنة سالبة مع سالبة	ج	شحنة موجبة مع موجبة	د	الرعد والبرق

٣	**الحرارة تنتج عن :**						
أ	السحب	ب	البرق	ج	الشحنات الكهربائية	د	الرعد

٤	**الضمير في كلمة " حولها " يعود على :**						
أ	السحابة	ب	الضوء	ج	السماء	د	الشحنة الموجبة

٥	**إذا كانت المدة الزمنية بين البرق والرعد (١٥) ثانية ، فما هو بعد السحابة بالميل ؟**						
أ	٣	ب	١٠	ج	٧	د	٥

الجمل

الجمل حيوان يستطيع تحمل العطش حتي في أقسى الظروف.

١	**الكلمة التي يمكن حذفها من الجملة ولا تؤثر :**						
أ	الجمل	ب	حيوان	ج		د	

حشرة السمك

- حشرة السمك حشرة صغيرة طولها (١ سم) ، تقوم الأم بوضع بيضها بين الشقوق ، حيث أنها مناسبة لعيش تلك الحشرات ومناسبة لفقس البيض ، وتكثر في الأماكن الرطبة والعفنة وقليلة الحركة والستائر غير النظيفة ، وهي سريعة الحركة ،ويتم التخلص منها عن طريق المبيدات والمواد الكيميائية التي تتبلل والبودرات السامة.





١	**أنسب الاماكن التي تضع فيها حشرة السمك بيضها** :						
أ	في الأماكن الضيقة	ب	في الأماكن التي يكثر فيها العفن	ج	في البحيرات	د	في المحيطات

٢	**ما هي الأماكن التي تكثر فيها حشرة السمك** ؟						
أ	الأماكن الرطبة	ب	الأماكن الحارة	ج	الأماكن النظيفة	د	الأماكن المعنية

٣	**لماذا تأكل حشرة السمك السجاد** ؟						
أ	لأنها تكون متسخة	ب	لأنها تكون مبللة	ج	لأنها تكون عفنة	د	لأنها تكون نظيفة

٤	**ما أسلم طريقة للتخلص من حشرة السمك** ؟						
أ	النظافة العامة	ب	المبيدات الحشرية	ج	المواد المبللة	د	بودرة سامة

٥	**أي مما يأتي لا يتوافق مع النص** ؟						
أ	أقل في الأماكن قليلة الحركة	ب	حشرة السمك تأكل الصور والقطع الغير نظيفة	ج	حشرة السمك تمشي بسرعة وتأكل ببطء	د	حشرة السمك حشرة صغيرة

جورج إيستيمـان

ولد جورج إيستيمان في أمريكا ولم يكمل تعليمه نظراً لأنه لم يبدي تفوقاً ملحوظًا في دراسته ، ثم بعد ذلك عمل حاجبًا في أحد الفنادق ، ثم انتقل إلى العمل حاجبًا في أحد المصارف ، وفي أحد الأيام عندما قرر الذهاب في رحلة لقضاء إجازته في جزر الكاريبي ، وكان عليه كي يتمكن من التقاط صور لتلك الرحلة ، أن يحمل آلة التصوير التي كانت متوفرة في تلك الفترة فكان ذلك فاتحة لدخوله عالم التصوير ، بالصدفة قرأ في إحدى الجرائد أن المصورين يقومون بصنع الشرائح الرطبة التي تصور عليها الصور فبدأ في التدرب على صنع هذه الشرائح الرطبة ، وظل يعمل في المصرف نهارًا ويعود ليلاً ليعمل على تطوير هذه الشرائح ، إلى أن ابتكر شريحة جافة وبدأ في بيع ابتكاره المصورين الآخرين حتى فتح مكتبًا لذلك ، ولكنه اضطر إلى شراء مولد بقوة حصانين يساعده في إكمال ابتكاره بالرغم من أنه كان يحتاج مولد بقوة حصان واحد فقط ، ولكن كان طموحًا وقال : " ربما تزدهر هذه الشركات يومًا ما " ، ولكنه لم يدري أن أعماله ستزدهر وتنمو لتصبح شركة من كبرى شركات التصوير في العالم.





١	**لماذا لم يكمل جورج دراسته ؟**						
أ	لأنه لم يبدي تفوقاً ملحوظاً في دراسته	ب	للعمل	ج	لأنه وجد التعليم غير مفيدا	د	لإعالة أمه

٢	**ما العيب الذي أدركه جورج في شرائح التصوير الرطبة ؟**						
أ	أنها إذا جفت لا تصلح للتصوير	ب	أنها جافة	ج		د	

٣	**ما الذي اضطر جورج إلى فعله بالنسبة للفقرة ٢ ؟**						
أ	أن يستأجر محلاً ليكون مقراً لشركته	ب		ج		د	

٤	**بماذا تفسر قول جورج** : " **ربما تزدهر هذه الشركة يوماً ما** " ؟						
أ	أنه كان طموحًا	ب	أنه كان بارًا	ج	أنه كان قويًا	د	

٥	**ما علاقة جملة** " **وفي أحد الأيام عندما قرر الذهاب في رحلة** " **بجملة** " **فكان ذلك فاتحة** " ؟						
أ	علاقة سببية	ب		ج		د	

٦	**ما العنوان المناسب للقطعة ؟**						
أ	مثابرة جورج	ب		ج		د	

التصويـر والمستشرقيـن

التقطت أول صورة في الوطن العربي في مصر بحضور " محمد علي باشا " في ٤ نوفمبر (١٨٣٩)م ، أي بعد أربعة أشهر من إيداع " داجير " لاختراعه " آلة التصوير الأولى " في أكاديمية العلوم بفرنسا ، كان هذا في الإسكندرية ، ومنها انطلقت أول مجموعة مصورين فرنسيين إلى الشام وفلسطين ، كتب الرحلات المنشورة في أوروبا وروسيا للمستشرقين في عشرينيات ثلاثينيات القرن التاسع عشر التي تصف سحر الشرق ولوحات الرسامين التي تنقل هذا السحر ، حثت أكثر المصورين على اكتشاف العالم العربي ، نعم تغيرت الوسيلة ؛ فقد انتقل الغربي أو المستشرق من القلم والريشة إلى آلة التصوير ، لكنه مع الأسف حافظ على الرؤية نفسها ، وبخاصة الجيل الأول من المصورين ، فقد بقيت إما استعلائية وإما إعجابية.

١	**أول صورة التقطت بعد اختراع آلة التصوير بـ** :						
أ	نصف سنة	ب	أقل من نصف سنة	ج	أكثر من نصف سنة	د	عقد كامل





٢	**مخترع آله التصوير** :						
أ	فرنسـي	ب	إيطـالـي	ج	ألمـانـي	د	مصـري

٣	**المستشـرق هـو** :						
أ	غربي يدرس الشرق	ب	شرقي درس الغرب	ج	غربي درس الغرب	د	شرقي درس الشرق

٤	**معنى كلمة " استعلائية " المذكورة في النص** :						
أ	فوقيـة	ب	تحتيـة	ج	دونيـة	د	قوميـة
٥	**لماذا انطلقت أول مجموعة مصورين إلى الشام وفلسطين** ؟						
أ	بسبب الصورة التي نقلتها كتب المستشرقين	ب	لسهولة المواصلات	ج	لوجود المكتبات العريقة	د	لأن الوطن العربي بيئة خصبة لذلك

٦	**سبب اهتمام المصورين ببلاد الشرق** :						
أ	الصورة التي رسمها الرحالة عن بلاد الشرق	ب	تقدم بلاد الشرق في التصوير	ج	الصورة الرائعة التي التقطها مصورون العرب	د	وجود العديد من الكتب عن تاريخ التصوير

٧	**أى العبارات التالية غير صحيحة** ؟						
أ	المستشرق نفى الرؤية وأبقى الرسالة	ب	المستشرق أبقى الرؤية وأبقى الرسالة	ج	المستشرق نفي الرؤية ونفى الرسالة	د	المستشرق أهمل الرؤية والرسالة

الأكسجيـن وأهميتـه

١- الهواء هو كل المخلوط الغازي الذي يملأ جو الأرض بما في ذلك بخار الماء، ويتكون أساسًا من غازي النيتروجين نسبته (٧٨.٠٨٤%) ويوجد إلى جانب ذلك غاز ثاني أكسيد الكربون نسبته (٠.٠٣٣%) وبخار الماء وبعض الغازات الخاملة ، وتأتي أهمية الأكسجين من دورة العظيم في تنفس الكائنات الحية التي لا يمكن أن تعيش بدونه ، وهو يدخل في تكوين الخلايا الحية بنسبة تعادل ربع مجموع الذرات الداخلة في تركيبها.

٢- ولكي يتم التوازن في البيئة ولا يستمر تناقص الأكسجين شاءت حكمة الله سبحانه





أن تقوم النباتات بتعويض هذا الفاقد من خلال عملية البناء الضوئي ، حيث يتفاعل الماء مع غاز ثاني أكسيد الكربون في وجود الطاقة الضوئية التي يمتصها النبات بواسطة مادة الكلوروفيل الخضراء ، ولذلك كانت حكمة الله ذات أثر عظيم رائع ، فلولا النباتات لما استطعنا أن نعيش بعد أن ينفد الأكسجين في عمليات التنفس والاحتراق ، ولا تواجد لأي كائن حي في البر أو في البحر ، إذ أن النباتات المائية أيضاً تقوم بعملية البناء الضوئي ، وتمد المياه بالأكسجين الذي يذوب فيها واللازم لتنفس كل الكائنات البحرية.

١	**ما هو الغاز الذي يحتل النسبة الأكبر في الهواء ؟**						
أ	النيتروجين	ب	الأكسجين	ج	الأوزون	د	الهيليوم
٢	**ما هو الغاز المحوري في عملية التنفس ؟**						
أ	الأكسجين	ب	النيتروجين	ج	الأوزون	د	الهيليون

٣	**تعمل صبغة الكلوروفيل على :**						
أ	تلوين النبات	ب	امتصاص الطاقة الضوئية	ج	امتصاص ثاني أكسيد الكربون	د	امتصاص الأتربة من الهواء

٤	**تقوم النباتات بـ :**						
أ	قتل الجراثيم	ب	إنتاج الأكسجين (إنتاجه)	ج	إنتاج ثاني أوكسيد الكربون	د	إنتاج النيتروجين

٥	**بخار الماء يعتبر :**						
أ	ضروري لعملية البناء الضوئي	ب	مفيد للنبات	ج	أحد مكونات الهواء	د	مفيد للتنفس

٦	**ما نسبة تركيب الذرات غير الأكسجين في المخلوقات ؟**						
أ	٦٠%	ب	٧٥%	ج	٨٠%	د	٤٠%

٧	**أنسب عنوان للنص هو :**						
أ	أهمية الأكسجين في الطبيعة	ب	أهمية النيتروجين	ج	مكونات الهواء	د	أهمية الماء





٨	**نفهم من الفقرة (١) أن المنتج للأكسجين هو :**						
أ	النباتات عمومًا	ب	الصبـار	ج	الـذرة	د	

٩	**نفهم من النص أن الأكسجين يمثل :**						
أ	٢٥% من مجموع الذرات الداخلة فى تكوين الخلايا	ب		ج		د	

قطعة قصيرة

- ما تكتسبه دون عناء تبذله دون تعب أو جهد .

١	**ما الكلمة التي يمكن إضافتها لبداية الجملة ؟**						
أ	إن	ب	ليـت	ج	لعل	د	

٢	**ما العلاقة بين " جهـد " و " تعـب " ؟**						
أ	تـرادف	ب	تبـايـن	ج	تضـاد	د	

٣	**" تبذله دون جهد " علاقتها بما قبلها ؟**						
أ	تأكيـد	ب	نتيجـة	ج		د	

٤	**الضمير في كلمة " تبذله " يعود على :**						
أ	مـا	ب	دون	ج	عنـاء	د	

٥	**الجملة التي توافق معاني النص :**						
أ	ما سهل اكتسابه سهل زواله	ب	ليت ما صعب اكتسابه صعب زواله	ج	لعلما سهل اكتسابه صعب زواله	د	ما صعب اكتسابه سهل زواله

الـذهـب

١- تجارة الذهب من أكبر مكونات التجارة العالمية ؛ وذلك للحاجة الملحة لاستخدام هذا المعدن الثمين في كثير من مناح الحياة الصناعية ، والاجتماعية ، والإستراتيجية الاحتياطية.





٢- عند استخراج الذهب يتمتع باللين واللمعان ويتمتع الذهب بقابليته على تغيير لونه بإضافة المعادن له ، لذلك يتم مزج جزء واحد من الذهب الخالص مع ثلاثة أجزاء من أي معدن من تلك المعادن مثل : النيكل ، أو النحاس ، أو الزنك ، لطواعيتها وبالتالي يكون الذهب الناتج قاسي وصلب.

٣- تجارة الذهب قديمة متعددة وتتمثل في : بيعه وشرائه من مختلف العيارات والأشكال والنماذج.

٤- وسبب خلط وسبك الذهب مع عدة عناصر كيميائية ؛ فإنه بسبب تغير لون الذهب عن الأصفر الناصع.

٥- وتتغير أسعار هذا المعدن وفقاً لظروف الأسواق العالمية من حيث العرض والطلب ومن حيث ظروف العالم مثل الكوارث والحروب ، وقد يكون الذهب أحيانًا ملجًأ للمستثمرين في حالات كثيرة مثل تدهور أسعار الدولار الأمريكي والعملات الرئيسية بالعالم وعند ارتفاع الدولار ينخفض سعر الذهب.

١	**معنى كلمة يتمتع** :						
أ	يتصف	ب	يتحدث	ج	يلهو	د	ينظر

٢	**كيف يتغير لون الذهب** ؟						
أ	إضافة المعادن له	ب	إضافة الماء له	ج	تعرضه للشمس	د	

٣	**لماذا يتم إضافة المعادن كالفضة للذهب** ؟						
أ	لطواعيتها	ب	لتجانسها	ج	لارتباطها	د	لتشابهها







إجابة التدريب الثالث

السخان الشمسي											
١	٢	٣	٤	٥							
أ	أ	أ	ج	أ							
التعليم عن بعد											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠		
ب	ب	أ	د	ج	ب	ج	ب	أ	د		
الحج											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	
أ	ب	أ	ب	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	
الجديري											
١	٢	٣	٤	٥	٦						
أ	أ	ج	د	ب	ج						
أذربيجان			لغة الضاد			التقطير الشمسي					
١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣			
ب	أ	ج	أ	أ	ب	أ	أ	ج			
الأزياء											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
البحث العلمي											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧					
ب	أ	أ	أ	ب	ب	أ					
الازدواجية اللغوية											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩			
أ	ج	د	أ	ج	أ	أ	ب	أ			
نظرية الليل والنهار											
١	٢	٣	٤	٥							
أ	أ	ب	أ	د							





جرائم الإنترنت						قطعة بلوتو					
١						١	٢	٣	٤	٥	٦
ب						ب	أ	أ	أ	ب	ب
التمركز											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨				
ب	أ	أ	أ	أ	ج	ج	أ				
حاسة السمع											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠		
أ	ب	د	ج	أ	ب	ب	ب	ج	د		
النفايات وإعادة تدويرها											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧					
أ	أ	أ	ب	أ	أ	ب					
السحب											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨				
أ	أ	أ	أ	د	د	أ	أ				
طاقة الإنسان والدماغ						التصحر والجفاف					
١	٢	٣	٤	٥	٦	١	٢	٣	٤		
أ	ب	ب	ب	أ	أ	ب	أ	أ	أ		
الشعر											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	
أ	ج	أ	ج	د	ج	أ	ج	أ	أ	ب	
الصداقة الحقيقية						الزيت الخام					
١	٢	٣	٤			١	٢	٣	٤	٥	
ب	أ	أ	ج			أ	ب	أ	ج	أ	
الزعفران							الزهايمر		البيئة		
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	١	٢	١		
ج	ب	ب	أ	ب	ج	ب	أ	ب	ب		
العالم الافتراضي											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
أ	أ	ب	ب	ج	أ	ب	ب	أ	أ	أ	أ
العادة والإرادة											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧					
أ	ب	ج	ب	أ	ب	ب					
الطنبوري (الجديد – القديم)											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠		





أ	ب	أ	أ	أ	ج أو د	ب	أ	ب	ج		
الـزجـــاج											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠		
أ	ب	أ	ب	ب	ب	أ	ب	أ	أ		
المـلـح الصـخــري											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
أ	أ	أ	أ	أ	أ	ب	أ	أ	ج	ب	أ
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨						
أ	أ	أ	أ	أ	أ						
الــرعــد والـبــــرق						الجمل					
١	٢	٣	٤	٥		١					
ب	أ	ج	أ	أ		ب					
حشــرة السـمــك						جورج إيستيمان					
١	٢	٣	٤	٥	٦	١	٢	٣	٤	٥	٦
أ	أ	أ	أ	أ		أ	أ	أ	أ	أ	أ
التصـويــر والمستشـرقيــن											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧					
ب	أ	أ	أ	أ	أ	أ					
الأكسـجيــن وأهميتــه											
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩			
أ	أ	ب	ب	ج	ب	أ	أ	أ			
قـطعــة قصيــرة						الذهب					
١	٢	٣	٤	٥		١	٢	٣			
أ	أ	ب	أ	أ		أ	أ	أ			

أ.بدوي محمد فهيم

جوال/ ٠٥٩٦٦٦٧١٩٩





ظلِّل رمز الإجابة الصحيحة:

م	أ	ب	ج	د
١	أ	ب	ج	د
٢	أ	ب	ج	د
٣	أ	ب	ج	د
٤	أ	ب	ج	د
٥	أ	ب	ج	د
٦	أ	ب	ج	د
٧	أ	ب	ج	د
٨	أ	ب	ج	د
٩	أ	ب	ج	د
١٠	أ	ب	ج	د
١١	أ	ب	ج	د
١٢	أ	ب	ج	د
١٣	أ	ب	ج	د
١٤	أ	ب	ج	د
١٥	أ	ب	ج	د
١٦	أ	ب	ج	د
١٧	أ	ب	ج	د
١٨	أ	ب	ج	د
١٩	أ	ب	ج	د
٢٠	أ	ب	ج	د
٢١	أ	ب	ج	د
٢٢	أ	ب	ج	د
٢٣	أ	ب	ج	د
٢٤	أ	ب	ج	د
٢٥	أ	ب	ج	د
٢٦	أ	ب	ج	د
٢٧	أ	ب	ج	د
٢٨	أ	ب	ج	د
٢٩	أ	ب	ج	د
٣٠	أ	ب	ج	د

م	أ	ب	ج	د
٣١	أ	ب	ج	د
٣٢	أ	ب	ج	د
٣٣	أ	ب	ج	د
٣٤	أ	ب	ج	د
٣٥	أ	ب	ج	د
٣٦	أ	ب	ج	د
٣٧	أ	ب	ج	د
٣٨	أ	ب	ج	د
٣٩	أ	ب	ج	د
٤٠	أ	ب	ج	د
٤١	أ	ب	ج	د
٤٢	أ	ب	ج	د
٤٣	أ	ب	ج	د
٤٤	أ	ب	ج	د
٤٥	أ	ب	ج	د
٤٦	أ	ب	ج	د
٤٧	أ	ب	ج	د
٤٨	أ	ب	ج	د
٤٩	أ	ب	ج	د
٥٠	أ	ب	ج	د
٥١	أ	ب	ج	د
٥٢	أ	ب	ج	د
٥٣	أ	ب	ج	د
٥٤	أ	ب	ج	د
٥٥	أ	ب	ج	د
٥٦	أ	ب	ج	د
٥٧	أ	ب	ج	د
٥٨	أ	ب	ج	د
٥٩	أ	ب	ج	د
٦٠	أ	ب	ج	د





تجميعات ورقي ١٤٤٣
الفترة الأولى

التناظر اللفظي

١	جزيرة : ماء						
أ	عنق : عقد	ب	بيت : جدار	ج	سور : منزل	د	رعاية : عناية
٢	مد : جزر						
أ	ليل : نهار	ب	نوم : ظلام	ج	إرسال: استقبال	د	عمل : نوم
٣	إهمال : فشل						
أ	جهد : تعب	ب	حادث : سرعة	ج	صوم : طهارة	د	دنيا : عمل
٤	أحمر : خطر						
أ	أبيض : نقاء	ب	أسود : تفاؤل	ج	نوم : ليل	د	إشارة : توقف
٥	قمل : رأس						
أ	تسوس : أسنان	ب	رأس : فكر	ج	بطن : غص	د	شمع : نور
٦	سيف : غمد						
أ	ميت : قبر	ب	قلم : كتابة	ج	عسل : نحل	د	بيت : منزل
٧	منشار : خشب						
أ	موس : شعر	ب	مطرقة : حديد	ج	ريشة : رسم	د	قلم : ورقة
٨	فخار : طين						
أ	سماء : عشب	ب	شجرة : بذرة	ج	طائرة : بلاستيك	د	قلم : حبر
٩	كتاب : أوراق						
أ	حلقة : سلاسل	ب	فلاة: صحراء	ج	عصر : ظهر	د	زهور : حديقة
١٠	كرسي : خشب						





أ	شجرة : جذر	ب	طاولة: طعام	ج	نسر : صقر	د	ملابس : قماش
١١	هلال : بدر						
أ	طفل : مولود	ب	سبت : جمعه	ج	نار: حرارة	د	بذرة : شجرة
١٢	وضوء : إسباغ						
أ	غُسل : طهارة	ب	إحرام : حج	ج	صوم : عمرة	د	صلاة : خشوع
١٣	علم : عمل						
أ	قانون: دستور	ب	حكم : محكمة	ج	نظام : تطبيق	د	تعليم : تربية
١٤	ثقافة : نشر						
أ	تجاوز : حد	ب	مجتمع : بناء	ج	نشأة : تربية	د	أحمر : خطر
١٥	برد : حر						
أ	ليل : ظلماء	ب	ضيق : متسع	ج	كمال : عمل	د	جهد : تربية
١٦	صحن : طعام						
أ	كأس : عصير	ب	سمك : شوي	ج	فول : عدس	د	برتقال : فاكهة
١٧	الكعبة : المطاف						
أ	البيت : السور	ب	حدود : دولة	ج	الوردة : الحديثة	د	خمار : امرأة
١٨	الطفل : الأم						
أ	التعليم : معلم	ب	زواج : ذرية	ج	مدينة : شارع	د	رجل : طفل
١٩	جنين : رحم						
أ	مقدمة : خطاب	ب	محراب : مسجد	ج	عذق : بلح	د	قرآن : آية
٢٠	علم : سارية						
أ	طعام : مائدة	ب	راية : خفاقة	ج	جبل : قمة	د	بحر : ميناء
٢١	معلم : فصل						
أ	مبنى : مهندس	ب	مكتب : وزير	ج	فلاح : مزرعة	د	جهل : علم
٢٢	مراهقة : نضج						
أ	الأحد: الاثنين	ب	الموت : الحياة	ج	الخير : الشر	د	جذل : حبور
٢٣	مشي : هرولة						





أ	استراحة: تدريب	ب	نفس : شرب	ج	قلم : كتابة	د	دنا : رجع
٢٤	طائر : سرب						
أ	قعد : جلس	ب	نـار : ضوء	ج	جندي : سارية	د	نفر : عمار
٢٥	علم : ساريـة						
أ	راية : خفاقة	ب	طعم : مائدة	ج	بيت : جبل	د	سماء : أرض
٢٦	دجاجة : حمامة						
أ	تفاح : جرجير	ب	فرح : حزن	ج	سكة : قطار	د	فضة : خاتم
٢٧	جنين : رحم						
أ	بطيخ : بذر	ب	بذرة : تفاح	ج	طفل : جنين	د	أم : أسرة
٢٨	سيف : غمد						
أ	اناء : غطاء	ب	ميت : قبر	ج	أذن : سماعة	د	عين : نظارة
٢٩	المراهقة : نضج						
أ	الاحد : الاثنين	ب	الموت : الحياة	ج	الخير : الشر	د	جذل : حبور
٣٠	قلم : حبر						
أ	كأس : ماء	ب	طبشور : سبورة	ج	سيارة : باص	د	سيارة : بنزين
٣١	ظلام : ليل						
أ	عطر : وردة	ب	رصاصة : بندقية	ج	برد : شتاء	د	سيف : سكين
٣٢	براءة : طفل						
أ	صبر : جمل	ب	مخادع : أمين	ج	سارق : سطو	د	محقق : جريمة
٣٣	هاتـف : اتـصال						
أ	طابعة : حبر	ب	صورة : ألوان	ج	طابعة : طباعة	د	محبرة : مداد
٣٤	صفحة : كتـاب						
أ	قرية : مدينة	ب	حديقة : زهور	ج	انكسار : انعكاس	د	شجاعة : قوة
٣٥	جسم : جسد						
أ	هدم : بناء	ب	خبر : نبأ	ج	صغير : متوسط	د	جاهل : عالم
٣٦	طباخ : قدر						





أ	حداد : مطرقة	ب	منجل : مزارع	ج	باص : سيارة	د	صحفي : برنامج
٣٧	فندق : سكن						
أ	مستشفى : علاج	ب	صالة : طعام	ج	مسجد : طمأنينة	د	حديقة : حيوانات
٣٨	غليان : تبختر						
أ	نجاح : تفوق	ب	بيع : شراء	ج	صلاة : عبادة	د	تفريط : إفراط
٣٩	الحجاب : المرأة						
أ	محراب : مسجد	ب	صدفة : لؤلؤ	ج	نور : ضياء	د	أخذ : يعطي
٤٠	خشبة : مسرح						
أ	لحد : قبر	ب	نور : إضاءة	ج	نص : جملة	د	نافذة : ستارة
٤١	حاسب : شاشة						
أ	هشيم : حُطام	ب	مبنى : باب	ج	وليمة : ضيوف	د	سكة : قطار
٤٢	عش : عصفور						
أ	ضب : جحر	ب	انسان : مطعم	ج	خيل : حديقة	د	فم : لقمة
٤٣	جسم : ارتجاف						
أ	جري‌ء : إيحاء	ب	وهم : حزن	ج	أنياب : تكشير	د	رمش : عين
٤٤	أنياب تكشير						
أ	طويل : شديد	ب	جبين : تقطيب	ج	شمس : ضوء	د	اسود : أبيض
٤٥	طرفة : ضحكة						
أ	غلظة : نفور	ب	مودة : محبة	ج	شمال : شرق	د	ينام : يستيقظ
٤٦	صالة : مطار						
أ	مسجد : محراب	ب	طارة : محرك	ج	غرفة : منزل	د	سيارة : حافلة
٤٧	مسامح : يعاقب						
أ	يهدأ : يغضب	ب	جود : كرم	ج	شح : حرص	د	غلظة : نفور
٤٨	إنسان : جلد						
أ	طواعية : رغبة	ب	ابتعاد : اقتراب	ج	كتاب : غلاف	د	شجاعة : قشعريرة
٤٩	طائر : سراب أو (سرب)						





أ	قعد : جلس	ب	نار : ضوء	ج	جندي : سارية	د	نفر : عمال
٥٠	الكعبة : المطاف						
أ	الورد : الحديقة	ب	المقام : الحجر	ج	بيت : سور	د	الملتزم : الركن اليماني
٥١	ميقات : إحرام						
أ	مضمار : سباق	ب	هبوط : مطار	ج	فصل : مدرسة	د	تعليم : مدرسة

إكمال الجمل

٥٢	البروتين يحتوى على نيتروجين ولا حياة بدون بروتين ، إذاً لا حياة بدون						
أ	هيدروجين	ب	بروتين	ج	ماء	د	نيتروجين
٥٣	لا تجادل .... فقد يخطئ الناس في .... بينكما						
أ	الأحمق: التفريق	ب	المجنون : الردع	ج	النكد : الغلط	د	الابلة : الشماتة
٥٤	لا يكفي أن تفعل .... بل أن .... صنعه						
أ	شرًا : تمن	ب	خيرًا : تحسن	ج	خيرًا : تهمل	د	صنيعًا : تبدأ

خطأ سياقي

٥٥	من ينتصر على غيره فهو قوي ومن ينتصر على نفسه فهو ضعيف						
أ	ضعيف	ب	نفسه	ج	على	د	قوي
٥٦	الرجل الحسن من يصدق لسانه ويتحمل خيرات جيرانه أو بغض بصره عن جيرانه						
أ	خيرات	ب	بغض	ج	جيرانه	د	بصره
٥٧	ضمير متعب وأقدام متعبة خير من ضمير متعب وأقدام مستريحة						
أ	متعب	ب	أقدام	ج	مستريحة	د	ضمير
٥٨	لا تُبالغ في اصطفاء الأصدقاء حتى لا يكون لك أعداء فيكون لديك خلو من الأعداء.						
أ	اصطفاء	ب	الأصدقاء	ج	خلو	د	الأعداء
٥٩	إخوان الشر هم خير مكاسب الدُنيا ، زينة في الرخاء وعدة في الشدة .						



أ	الشر	ب	مكاسب	ج	الرخاء	د	الشدة
٦٠	إذا استخدمت شخصًا فشك فيه ، فإذا شككت فيه فلا تستخدمه.						
أ	فشك	ب	شككت	ج	تستخدمه	د	شخصًا
٦١	إذا لم تنجح لن تعمل بجد ، ما الفشل إلا هزيمة مؤقتة تخلق لك فرص النجاح.						
أ	تنجح	ب	الفشل	ج	مؤقتة	د	النجاح
٦٢	لئن يقال لك عيب عليك ما فعلت ، أعظم بكثير من أن يقال لك حرام عليك ما فعلت						
أ	أعظم	ب	بكثير	ج	حرام	د	ما فعلت
٦٣	الشخص الساذج هو الذى يظن أن جميع الأشخاص أشرار وهذا يوقعه في المشاكل						
أ	الساذج	ب	يظن	ج	أشرار	د	المشاكل
٦٤	الأشياء التي تبرز أعمال الناجحين هو خوفهم من الشروع في الأمر						
أ	تبرز	ب	أعمال	ج	خوفهم	د	الشروع
٦٥	الحياة يوم لك ويوم معك فإن ك انت لك فلا تبطر وإن كانت عليك فاصبر						
أ	معك	ب	الحياة	ج	تبطر	د	اصبر
٦٦	الشخص الساذج هو الذي يظن أن جميع الاشخاص أشرار وهذا يوقعه في المشاكل.						
أ	الساذج	ب	يظن	ج	أشرار	د	المشاكل
٦٧	إن قوة الجماعة ووحدتها تزيلان الفضائل التي يتحلى بها الشباب.						
أ	الجماعة	ب	تزيلان	ج	الفضائل	د	الشباب
٦٨	القلق حالة نفسية نتيجة التوتر بتوقعات إيجابية						
أ	القلق	ب	نفسية	ج	التوتر	د	إيجابية
٦٩	مادة الكافيين مادة محظورة توجد في القهوة والشاي.						
أ	الكافيين	ب	مادة	ج	محظورة	د	الشاي
٧٠	قمة العظمة أن تبكي وفي عينيك ألف دمعة وقمة الصبر أن تسكن وفي قلبك جرح يتكلم						
أ	العظمة	ب	تبكي	ج	قلبك	د	الصبر
٧١	العواصف الخفيفة تحطم الأشجار الضخمة ولكنها لا تؤثر في العيدان التي تتنحى لها						
أ	الخفيفة	ب	الضخمة	ج	العيدان	د	الاشجار





٧٢	مدينة البصرة بنيت في عهد الفاروق عمر بن الخطاب وهي أقدم المدن الإسلامية خارج الجزيرة العربية وبنيت عام ١٤ قبل الهجرة.						
أ	البصرة	ب	أقدم	ج	قبل	د	خارج

المفـــردة الشـاذة

٧٣	اختر المفردة الشاذة مما يأتي :						
أ	دينار	ب	دولار	ج	ين	د	فرنك
٧٤	اختر المفردة الشاذة مما يأتي :						
أ	ينبع	ب	الجبيل	ج	القصيم	د	تبوك
٧٥	اختر المفردة الشاذة مما يأتي :						
أ	معبد	ب	مسجد	ج	صومعة	د	كنيسة
٧٦	اختر المفردة الشاذة مما يأتي :						
أ	نعاس	ب	نوم	ج	أرق	د	رقاد
٧٧	اختر المفردة الشاذة مما يأتي :						
أ	طائرة	ب	قذيفة	ج	صاروخ	د	مدفع
٧٨	اختر المفردة الشاذة مما يأتي :						
أ	ذئب	ب	ضبع	ج	ثعلب	د	كلب
٧٩	اختر المفردة الشاذة مما يأتي :						
أ	قلم	ب	سهم	ج	رصاص	د	رمح
٨٠	اختر المفردة الشاذة مما يأتي :						
أ	القاهرة	ب	الدوحة	ج	المنامة	د	الرياض
٨١	اختر المفردة الشاذة مما يأتي :						
أ	الدمام	ب	الرياض	ج	جدة	د	ينبع
٨٢	اختر المفردة الشاذة مما يأتي :						
أ	هضبة	ب	سهل	ج	وادي	د	سحاب
٨٣	اختر المفردة الشاذة مما يأتي :						





أ	خيار	ب	بصل	ج	بطاطس	د	جزر
٨٤	اختر المفردة الشاذة مما يأتي :						
أ	خيار	ب	بصل	ج	بطاطس	د	جزر

الـربط والاختـلاف

٨٥	السعودية						
أ	مصر	ب	الكويت	ج	الإمارات	د	البحرين
٨٦	عشى						
أ	عين	ب	أذن	ج	أنف	د	قدم
٨٧	عقال						
أ	جمل	ب	حصان	ج	حمار	د	أسد
٨٨	سيف						
أ	حرب	ب	هزيمة	ج	غُمد	د	انتصار
٨٩	القمر						
أ	الجمال	ب	الكرم	ج	القرب	د	الحب
٨٠	الشخوص						
أ	البصر	ب	السمع	ج	الذوق	د	اللمس

استيعـاب المقـروء

سـرطـان المثـانـة

١- أفادت دراسة لباحثين بمعهد السرطان القومي الأميركي نشرت بمجلة الجمعية الطبية الأمريكية (جاما) بأن المدخنين أكثر عرضة لمخاطر سرطان المثانة مما كان يعتقد سابقاً. وأن مخاطر إصابة النساء به تماثل نظيرتها لدى الرجال ، بحسب بيان تلقته الجزيرة نت من معاهد الصحة القومية. واستخدم الباحثون بيانات حوالي ٤٥٠ ألف شخص شاركوا بملء استبيان مشروع "دراسة الحمية والصحة "، في عام ١٩٩٥م وتمت متابعتهم حتى





نهاية ٢٠٠٩م وبينما أظهرت دراسات سابقة أن التدخين يسبب ٢٠- ٣٠% من إصابات النساء بسرطان المثانة ، تظهر البيانات الجديدة أنه يسبب ٥٠% من إصابات النساء بسرطان المثانة ، وتماثل نفس النسبة لدى الرجال في الدراسات المعروفة ، وقد تكون زيادة حالات سرطان المثابنة للنساء المنسوبة للتدخين نتيجة لزيادة انتشار تدخين النساء حتى تساوى مؤخراً لدى الجنسين وقد أجريت معظم الدراسات السابقة بفترات زمنية وأقاليم جغرافية كان تدخين النساء بها أقل شيوعًا.

٢- ورغم انخفاض مستويات تركيز القطران والنيكوتين في السجائر حاليًا فإن هناك زيادات واضحة بتركيز مسرطنات مرتبطة بسرطان المثانة ، ووجدت الدراسة الجديدة أن المدخنين السابقين أكثر عرضة بمرتين ، والمدخنين الحاليين أكثر عرضة بأربع مرات ، لاحتمال الإصابة بسرطان المثانة ، مقارنة بمن لم يدخنوا قط ، وكما السرطانات الأخرى عشر سنوات معرضين لاحتمال إصابة بالمرض منخفضة مقارنة بمن تركوا التدخين فترات أقل أو لم يتركوه. على صعيد آخر متصل ، وجدت دراسة سابقة أن أكل اللحوم بكثرة – خاصة الناضجة جدا والمطهية بحرارة عالية – يزيد مخاطر الإصابة بسرطان المثانة ، وتزداد أكثر لدى الحاملين لجينات معينة ، ووجدت الدراسة أن المجموعة الأكثر استهلاكاً للحوم الحمراء معرضة لمخاطر الإصابة بسرطان المثانة تبلغ مرة ونصف مخاطر المجموعة الأقل استهلاكاً ، وأن شرائح البقر وقديد الخنزير تحديداً ترفع مخاطر الإصابة بالمرض بوضوح ، وحتى الدواجن والاسماك المقلية بالسرطان أيضاً.

٩١	طبقاً لما ورد في الفقرة الأولى كلمة " تماثل " يقصد بها ؟						
أ	تعارض	ب	تناقض	ج	تعاكس	د	تشابه
٩٢	تشير الفقرة الثانية إلى أن العلاقة بين تدخين النساء والإصابة بسرطان المثانة ؟						
أ	تضاد	ب	طردية	ج	عكسية	د	تنافس
٩٣	تمت الدراسة في ؟						
أ	النصف الأول من القرين العشرين	ب	تسعينات القرن العشرين				
ج	النصف الثاني من القرن الحادى والعشرين	د	الربع الثالث من القرن الحادى والعشرين				
٩٤	يفهم من الفقرة (١) أن تماثل نفس النسبة عند الرجال في الدراسات المعروفة. أي المعروفة لدى ؟						
أ	معهد السرطان	ب	الباحثين	ج	المدخنين	د	النساء
٩٥	معنى كلمة " القديد " الواردة في الفقرة (٢) :						





أ	المشوي	ب	المطهي	ج	المجفف	د	المملح
٩٦	أنسب عنوان للقطعة :						
أ	خطر الإصابة بسرطان المثانة	ب	التدخين واللحوم وعلاقتهما بسرطان المثانة				
ج	التدخين وعلاقته بسرطان المثانة	د	التدخين وسرطان المثانة				
٩٧	الضمير في كلمة (نظيرتها) في الفقرة (١) يعود على :						
أ	الأخطار	ب	الإصابة	ج	النظيرة	د	السرطان
٩٨	أي الآتي غير صحيح وفقاً لما جاء في الفقرة (٢) :						
أ	الذيت توقفوا عن التدخين لا يحتمل إصابتهم بسرطان المثانة	ب	الذين توقفوا عن التددخين سوف يصابوا بسرطان المثانة في المستقبل				
ج	تمت الدراسة في القرن العشرين	د					
٩٩	يفهم من الفقرة (٢) أن سبب ازدياد نسبة المصابين بسرطان المثانة :						
أ	استخدام المواد المعالجة كيميائياً	ب	الإكثار منها وتناقلها بشراهة				
ج	مكونات السجائر	د	تغير في محتوى التبغ وعادات التعاطي				
١٠٠	مخاطر الإصابة بسرطان المثانة للذين لا يأكلون لحوم بالنسبة للذين يأكلوها :						
أ	قليلة	ب	كثيرة	ج	غير معروفة	د	أشد
١٠١	يفهم من الفقرة (١) سبب تماثل نسبة النساء مع الرجال :						
أ	مكونات السجائر	ب	قلة تدخين الرجال	ج	زيادة تدخين النساء	د	زيادة النساء أو قلة الرجال
١٠٢	يفهم من الفقرة (٢) أن أكل اللحم المطهو بدرجة حرارة غير عالية :						
أ	أنسب للصحة	ب	مضر للصحة	ج	غير مفيد	د	
١٠٣	معنى كلمة " تماثل " الواردة في الفقرة (١) :						
أ	تشابه	ب	تعارض	ج	تعاكس	د	تناقض
١٠٤	من الفقرة علاقة إصابة المدخنين السابقين بالمدخنين الحاليين بسرطان المثانة :						
أ	قليلة	ب		ج		د	
١٠٥	يفهم من الفقرة (١) أن نسبة المصابين بسرطان المثانة بين المدخنات بالنسبة للمدخنين في الدراسة الحالية :						
أ	أصغر	ب	أكبر	ج	متساوية	د	لا توجد نسبة





مـرض السكـري

١- ينتج مرض السكري عن ارتفاع مزمن لمستوى السكر الجلوكوز في الدم ويعتبر السكر من المواد الرئيسية التي تحتاجها خلايا الجسم لتغذيتها ويصاب الإنسان بالسكري نتيجة عجز البنكرياس عن إفراز هرمون الأنسولين أو إفرازه بكميات غير كافية ، أو أن يكون غير فعال مما يؤدى إلي عدم دخول الجلوكوز إلى خلايا الجسم ، وبقائه في الدم بكميات أعلى من المستوى الطبيعي وبذلك تحدث حالة ارتفاع السكر في الدم.

٢- ومن أبرز أعراضه العطش الشديد وكثرة شرب الماء ، نقص في الوزن ، نقص وتخلف النمو عند الأطفال ، ومرض السكري من الأمراض المزمنة حيث لا يمكن أن يشفي المريض منه نهائياً حيث يلازم المصاب طوال حياته ، ولكن يمكن التحكم به والسيطرة عليه ومنع الكثير من مضاعفاته من خلال مجموعة عناصر تهدف إلى علاج للسكري كالتعليم والتثقيف الصحي والنظام الغذائي وممارسة التمارين الرياضية.

١٠٦	وفقاً للفقرة (١) فإن أسباب حدوث مرض السكري :						
أ	٤ أسباب	ب	٣ أسباب	ج	سببين	د	سبب واحد
١٠٧	علاقة جملة " ويصاب الإنسان بالسكري " بما بعدها ؟						
أ	تعليل	ب	تعارض	ج	نتيجة	د	السبب
١٠٨	من الأمراض المزمنة الواردة في الفقرة (٢) يقصد بها ؟						
أ	لا يرجى شفاؤه	ب	يرجي شفاؤه	ج	مرض وراثي	د	يسهل شفاؤه

النـوم القهـري

١- الأرض قديم قدم الإنسان وهو مرض نفسي ، مرض نوبات النعاس أو النوم القهري مرض يصيب الجهاز العصبي ويرافق المريض مدى الحياة ، وإن لم يشخص ويعالج فقد يؤثر في المريض تأثيراً بالغاً ، ويربط (يعزي) أول وصف موثوق للمرض بالعالم جيلينيو عام (١٨٨٠)م ، ومن أهم أعراض المرض نوبات شديدة من النعاس لا يمكن مقاومتها.

٢- ويقدر أن المرض يصيب المرض واحدًا من ألف شخص من كلا الجنسين أغلبهم لا يتم تشخيصهم. والنوم القهري يأتي في أوقات متفرقة ، ويمكن أن تظهر أعراض النوم القهري في أي عمر ، ولكنها تظهر في معظم الحالات في بداية سن المراهقة.





٣- وهناك أدوية تساعد المريض كثيراً ، ولكن لا يوجد علاج فوري يقضي على المرض ، ويزيد النوم القهري في الانفعالات النفسية مثل الضحك والبكاء ، والنوم القهري مرض عضوي ينتج عن نقص مادة في الجهاز العصبي تدعي أوركسين (هيبوكريتين). ولا علاقة للمرض بأي سبب نفسي ، والمرض ليس له تأثيرات عضوية أخرى ولا يؤثر في حياة المريض بصورة مباشرة ، ويبدو أن العامل الوراثي يلعب دوراً في ظهور المرض.

٤- ويصيب المرض حسب التقارير المنشورة من مختلف البلدان (٠.٢٢) إلأى (١٩٠) شخصا في كل (١٠٠) ألف شخص. وفي المملكة أجرى " أ. د. سعد الراجح " دراسة في الثمانينات من القرن الماضي في على أكثر من (٢٣) ألف شخص وتوصل إلى أن المرض يصيب (٤٠) شخصًا في كل (١٠٠) ألف شخص بنسبة (٠.٠٤%) ووجدنا في بحث نشرناه أن متوسط أعمال المرضى عند تشخيصهم كان (٢٨.٩) سنة وكان المدى (٩) - (٦٥) سنة ، ولكن أعراض المرض ظهرت في المتوسط في سن (٥ ، ٢٠) سنة أي أن أكثر المرضى في المعدل عانوا من المرض لمدة (٨) سنوات أو أكثر قبل أن يتم تشخيصهم ، وهذا يعكس نقص الدراية بالمرض لدى الكثير من العاملين في القطاعات الصحية وعدم معرفة المرضى بالتخصص الذى يجب عليهم التوجه إليه للحصول على العلاج مما يؤكد أهمية التوعية والتثقيف الصحي بالمرض ، حيث لا يوجد علاجات فورية وعاجلة للمرض.

١٠٩	من خلال النص ، يتبين أن سبب المرض :						
أ	الوراثة	ب	الوباء النفسي	ج	الوباء الجماعي	د	العلوم الحياتية
١١٠	مرض النوم القهري يأتي بأوقات ؟ صيغة أخرى : فترات الغصابة بمرض النوم القهري تكون :						
أ	ثابتة	ب	منتظمة	ج	عشوائية	د	مترابطة
١١١	معنى كلمة (يربط) مرادف (ويعزي) :						
أ	ينسب	ب	يعد	ج	يذكر	د	يبدل
١١٢	يعود الضمير في كلمة " يصاحبه " على :						
أ	النوم القهري	ب	الانفعالات	ج	النوم	د	العاج





النــوم

هناك نوعين من النوم : نوم طبيعي ونوم عكسي ، والنوم الطبيعي تكون دورته (١٠ – ٧٥) دقيقة تقريباً ، ويبدأ بالنعاس الخفيف فالنوم العميق جداً ، أما النوم العكسي يكون من (١٥ – ٢٥) دقيقة ، يبدأ فيهم الإنسان بالاستيقاظ وتتعاقب دورة النوم من ٢ إلى ٥ مرات يومياً تقريباً.

١١٣	ما الفترة التي يستيقظ فيها الإنسان من أقل ضجة ؟						
أ	النعاس	ب	النوم الخفيف	ج	النوم العميق	د	النوم العكسي
١١٤	دورة النوم في اليوم الواحد تأخذ من :						
أ	٦٠ إلى ١٢٠ دقيقة	ب	٧٠ إلى ١٨٠ دقيقة	ج	٧٥ إلى ١٩٠ دقيقة	د	٨٠ إلى ١٥ دقيقة
١١٥	ما العلاقة بين النوم الطبيعي والعكسي ؟						
أ	جزئية	ب	نوعيـة	ج	كليـة	د	متوازيـة

الأنظمـة المـروريـة

القيادة بسرعة عالية واستخدام الهواتف أثناء قيادة السيارة يؤدى إلى كثرة الحوادث وبالتالي ازدحام الطرق وكثرة الوفيات ، لذا يجب علينا أن نقود بالسرعة القانونية وأن نلتزم بقوانين السلامة.

١١٦	النص يحذر من جميع الخيارات ما عدا :		
أ	استخدام الهواتف أثناء القيادة	ب	عدم ترك مسافة آمنة في الأماكن المزحمة
ج	القيادة بسرعة عالية	د	التقيد بالأنظمة المرورية

١١٧	علاقة جملة " يؤدي إلى كثرة الحوادث بما قبلها " :						
أ	السبب	ب	نتيجـة	ج	تعليل	د	توضيح

أذربيجــان

١- اذربيجان واحدة من ست دول تركية مستقلة في منطقة القوفاز في أوراسيا ، تقع في مفترق الطرق بين أوربا الشرقية وآسيا الغربية ، ويحدها بحر قزوين إلى الشرق وروسيا من الشمال وجورجيا إلى الشمال الغربي وأرمينيا إلى الغرب وإيران في الجنوب. ويفصلها مكتنف "ناخيتشيفان " عن ارمينيا في الشمال والشرق وإيران إلى الجنوب والغرب بينما تحد تركيا بحدود



قصيرة في الشمال الغربي.

٢- دخلت أذربيجان ضمن نطاق الدولة العربية الإسلامية في خلافة عمر بن الخطاب (١٢ – ٢٢هـ / ٦٣٤-٦٤٣م) وترجح الروايات المتعلقة بتاريخ الفتح سنتي ٢٠هـ/٢٢هـ حينما توجه حذيفة بن اليمان من نهاوند إلى أذربيجان ، كما وجهت إليها حملات أخرى من شهرزور ، وأن حذيفة بن اليمان قد أعطاهم الأمن وفرض عليهم الجزية بعد أن صالح المرزبان حاكم أذربيجان حذيفة بن اليمان على الجزية عن جميع أهل أذربيجان على ٨٠٠ ألف درهم يدفع منها المستطيع ويعفى منها من لا يستطيع وأعطاهم الأمن على أرواحهم وأنفسهم بألا يقتل منهم أحداً ولا يسبيه ولا يهدم بيت نار.

٣- بدأ انتشار الإسلام في أذربيجان في خلافة عثمان بن عفان (٢٣ – ٣٥هـ) عندما أسكن الوالي الأشعث بن قيس جماعة من العرب من أهل العطاء والديوان في أذربيجان وأمرهم بدعاء الناس إلى الإسلام ، فلما وليها ثانية في خلافة على بن أبي طالب وجد أكثرهم قد أسلموا وقرؤوا القرآن ، كما أخذت العشائر العربية من البصرة والكوفة والشام تستقر في مختلف مناطقها ، وعرض القطعة النصية.

١١٨	وفقاً لما ورد في الفقرة (١) كلمة " يفصلها " تدل على مكتنف :						
أ	ناخيتشيفان	ب	أذربيجان	ج	أرمينيا	د	إيران
١١٩	وفقاً لما ورد في الفقرة (٢) في جملة " أعطاهم الأمن وفرض عليهم الجزية " كلمة الأمن تدل على :						
أ	عقوبة لهم	ب	بقدر الجزية	ج	لدخولهم في الإسلام	د	الأمان حق لهم والجزية حق
١٢٠	وفقاً لما ورد في الفقرة (١) يحيط بأذربيجان من الشرق ؟						
أ	جورجيا	ب	جبال القوقاز	ج	روسيا	د	بحر قزوين
١٢١	يعتبر هذا النص :						
أ	تاريخي أولاً وجغرافي ثانياً	ب	جغرافي أولاً وتاريخي ثانياً	ج	تاريخي	د	جغرافي

التلـــوث والبيئـــة

التصحر والغبار والأوبئة قد يعتقد البعض أنها كلمات مختلفة إلا أنها في الحقيقة مترادفات تربط بينهما علاقة وثيقة فكلما زاد الغبار انتشرت الأوبئة والأمراض فالتصحر يتلف سنوياً ما يقارب

٢٤ مليون هكتار من الأراضي النافعة ، كما يؤثر تأثيراً قوية في انخفاض اقتصاد الدول ، مما يؤثر تأثيراً سلبياً على الدولة.

١٢٢	من القطعة يتضح أن الهكتار وحدة لقياس :						
أ	الحجم	ب	الكتلة	ج	الطول	د	المساحة
١٢٣	**كم تبلغ مساحة الأراضي التالفة بسبب التصحر شهرياً ؟**						
أ	مليون	ب	٢ مليون	ج	٣ مليون	د	٤ مليون
١٢٤	**معنى كلمة (وثيقة) ؟**						
أ	دقيقة	ب	ضعيفة	ج	مترابطة	د	مفككة
١٢٥	**العلاقة بين التصحر والغبار ؟**						
أ	عكسية	ب	طردية	ج	تضاد	د	ترادف
١٢٦	**نستنتج من القطعة أن التصحر يؤثر بشكل أكبر على :**						
أ	السياسة	ب	الزراعة	ج	الماء	د	التجارة

الشيـخـوخــة

حظي مرض الشيخوخة المبكرة عند الأطفال باهتمام خاص نظراً للملامح اللافتة للنظر والمماثلة لشكل المسنين ، ويبدو الطفل المصاب مختلفاً بشكل واضح عن الأطفال الطبيعيين من ناحية الشبه ، الأمر الذي يحرم الأطفال من طفولتهم ويقضي عليهم وهم دون الثالثة عشر من العمر. وقد نجح العلماء الألمان في اكتشاف الجين المسؤول عن الشيخوخة المبكرة لدى الأطفال. مؤكدين أن الجين المعروف باسم " اس سي واي ال " يتسبب فى حالة تحوره فى إصابة الإنسان بنوع من الشيخوخة المبكرة التى يمكن أن تبدأ من سن الطفولة. وأوضح الأستاذان الألمانيان شتيفان موندلوس وأوفيه كورناك المشاركان في الدراسة ، أن تحور هذا الجين يسبب خلل فى انتقال البروتنات داخل الخلية ، وكان العلماء يعتقدون حتى الآن أن سبب اعراض الشيخوخة المبكرة هو خلل في الصفات الوراثية. ومن جانبه ، أوضح البروفيسور موندلوس أن الباحثون قاموا خلال الدراسة بفحص ١٢ مصاباً ينتمون لأربع أسر والذين يعانون منذ ولادتهم بأعراض الشيخوخة مثل البشرة المرتخية وضعف الهيكل. الشيخوخة لا تقتصر على كبار السن فهي ليست حكرا عليهم فقد اجرت المانيا دراسة أثبتت أن ٢٠% من الأطفال مصابين بالشيخوخة المبكرة بسبب البدانة فهي تؤدي إلى صداع وقصر الذاكرة.

١٢٧	ما معنى سوء التخطيط ؟		
أ	سوء حل المشكلات	ب	ضعف المراقبة والتنظيم وظهور العشوائية
ج	التلوث البيئي	د	الاستعمالات المختلفة

١٢٨	علاقة جملة " حيث يكتسب " بجملة شيخوخة الأحياء :						
أ	تمهيد لها	ب	تفسير لها	ج	نتيجة	د	ترادف

ابـن عـرس

قال ديشليم الملك لبيديا الفيلسوف : قد سمعت هذا المثل. فاضرب لي مثل الرجل العجلان في أمره من غير رؤية ولا نظر في العواقب. قال الفيلسوف : إنه من لم يكن في أمره متنبئا لم يزل نادما ويصير أمره إلى ما صار إليه الناس من قتل ابن عرس وقد كان له ودوا. قال الملك: وكيف ذلك ؟ قال الفيلسوف : زعموا أن ناسا من النساك بأرض جرجان وكانت له امرأة جميلة ، فمكثا زمن لم يرزقا ولدا ثم حملت منه بعد اليأس ، فسرت المرأة وسر الناسك بذلك فحمد الله تعالى وسأله أن يكون الحمل ذكرا. وقال لزوجته : أبشري ، فإني أرجو أن يكون غلاماً لنا فيه منافع ، وقرة عين، أختار له أحسن الأسماء وأحضر له سائر المؤدبين. فقال المرأة: ما يحملك أيها الرجل على أن تتكلم بما لا تدري أيكون أم لا؟ ومن فعل ذلك اصابه ما أصاب الناسك الذى أراق على رأسه السمن والعسل. قال لها : وكيف ذلك ؟ قالت : زعموا أن ناسكا كان يجري عليه من بيت رجل تاجر في كل يوم رزق من السمن والعسل ، وكان يأكل من قوته وحاجته ويرفع الباقي ويجعله في جرة ، فيعلقها في وتد في ناحية البيت حتى امتلأت. فبينما الناسك ذات يوم متسلق على ظهره والعكاز في يده والجرة معلقة على راسه ، تفكر في غلاء السمن والعسل ، فقال سابيع ما في هذه الجرة بدينار وأشتري به عشرة أعنز ، فيحبلن ويلدن في كل خمسة أشهر بطنا، ولا تلبث قليلاً حتى تصير غنماً كثيرة إذا ولدت أولادها، ثم حرر على هذا النحو بسنين فوجد ذلك أكثر من اربعمئة عنز ، فقال : أنا اشترى بها منة من البقر، وأشتري أرضاً وبذرا، واستأجر أكرة ، وأزرع على الثيران ، وانتفاع بألبان الإناث ونتائجها فلا يأتي علي خمس سنين إلا وقد اصبت من الزرع مالا كثيراً ، فأبني بيتا فاخرا ، ،اشتري إماء وعبيدا ، وأتزوج امرأة صالحة جميلة ، فتحمل ثم تأتي بغلام سري نجيب ، فأختار له أحسن الاسماء ، فإذا ترعرع أدبته وأحسنت تأديبه واشدد عليه في ذلك ، فإن يقبل مني وإلا ضربته بهذه العكازة. وأشار إلى الجرة فكسرها ، فسال ما كان فيها على وجهه. وإنما ضربت لك هذا المثل لكي لا تعجل بذكر مالا ينبغي ذكره، وما لا تدري أيصح أم لا يصح. فاتعظ الناسك بما حكت زوجته. ثم





إن المرأة ولدت غلاما جميلا ففرح به أبوه ، وبعد أيام حان لها أن تتطهر، فقال المرأة للناسك: اقعد عند ابنك حتى أذهب إلى الحمام فاغتسل وأعود. ثم إنها انطلقت إلى الحمام ، وخلفت زوجها والغلام ، فلم يلبث إن جاءه رسول الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس داجن عنده كان قد رباه صغيرا فهو عنده عديل ولده. فتركه الناسك عند الصبي وأغلق عليهما البيت وذهب مع الرسول. فخرج من بعض أحجار البيت حية سوداء فأنت من الغلام فضربها ابن عرس ثم وثب عليها فقتلها ثم قطعها وامتلأ فمه من دمها. ثم جاء الناسك وفتح الباب فالتقاه ابن عرس كالمبشر له بما صنع من قتل الحية ، فلما رآه ملوثا بالدم وهو مذعور طار عقله وظن أنه قد خلق ولده ولم يتثبت في أمره ولم يترؤ فيه حتى يعلم حقيقة الحال ويعمل بغير ما ظن من ذلك ، ولكن عجل ابن عرس وضربه بعكازه كانت في يده على أم رأسه فمات. ودخل الناسك فرأى الغلام سليما حيا وعنده أسود مقطع. فلما عرف القصة وتبين له سوء فعله في العجلة لطم على رأسه. وقال : ليتني لم أرزق هذا الولد ولم أغدر هذا الغدر. ودخلت امرأته فوجدته على تلك الحال ، فقالت له: ما شأنك ؟ فأخبرها بالخبر من حسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له ، فقالت : هذه ثمرة العجلة فهذا من لا يتثبت في أمره، بل يفعل أغراضه بالسرعة.

١٢٩	يتضح من تصرف زوجة الناسك أنها تتصف :						
أ	بالحكمة	ب	بالغيرة	ج	بالحسد	د	بالتشاؤم
١٣٠	تخيل صاحب الجرة والعسل اسلوبا سيتبعه مع ابنه في المستقبل وهو :						
أ	الحزم والعقاب عند العصيان	ب	التربية والتأديب الحسن	ج	الإهمال واللامبالاة	د	المكافأة والتعزيز
١٣١	كان شعور الناسك بعدما عرف الحقيقة :						
أ	الندم والاسي على تعجله في الحكم			ب	لم يهتم بموقف أحد		
ج	خشي موقف امرأته منه			د	شعور بالفرح والسرور		
١٣٢	الفكرة التي لم تتحدث عنها القصة :						
أ	ملوك الفلاسفة	ب	التفكير في الريح	ج	خيبة الأمل	د	التطلع للمستقبل
١٣٣	على من ينطبق المثل اتق شر من أحسنت إليه						
أ	ابن عرس مع صاحبه	ب		ج		د	
١٣٤	معنى قرة عين لوالديه :						
أ	سعادة لهم وراحة لبالهم	ب	الوالدان يفتخران به	ج		د	





١٣٥	عندما عرف الناسك حقيقة الدم في فم ابن عرس كانت مشاعره انعكاسا لـ :		
أ	ارتكابه الذنب مع هذا الحيوان	ب	خوفه من أن تعرف زوجته
ج		د	

الملـح الصخــري

١- استخدمت البشرية منذ فجر التاريخ معادن كثيرة مثل الذهب والأحجار الكريمة في أغاض شتى، إلا أنها لم تعرف من بين معادن الأرض معدنًا أثر فيها بصورة مباشرة منذ فجر حياتها كما أثر فيها الملح الصخري ، ورغم اكتشاف ما يقرب من ألفي معدن تتفاوت فيما بينها في النفع والجدوى ، فإن الملح الصخري ظل على حاله من النفع الكبير والأهمية القصوى في حياة الناس.

٢- يتكون الملح الصخري من كلوريد الصوديوم، أما الكلور فإنه يدخل في تركيب الحمض الهيدروكلوريك الذي تفرزه المعدة على الطعام فتحوله من مواد معقدة التركيب إلى مواد بسيطة، فيستطيع الجسم امتصاصها والاستفادة منها وهذا ما يعرف بعملية الهضم ، أما الصوديوم فإنه يلغب دورًا رئيسيًا في نقل إشارات أعصاب الحواس إلى المخ، ومن الجدير بالذكر أن جسم الإنسان البالغ يحوي مائة غرام تقريبًا من الملح ، ويفقد ربعها يوميًا عن طريق البول والعرق، الأمر الذى يتطلب تعويض هذا النقص باستمرار إلا تعرض للأمراض التي قد تؤدي إلى الوفاة.

٣- من نعم الله أن الملح الصخري ليس من الثروات المعدنية النادرة، بل هو من الثروات المعدنية المتوفرة التي لا يسري عليها عامل النضوب مهما زادت كمية الاستهلاك، فالملح الصخري يدخل ضمن إطار يعرف بالمعادن المتجددة لأنه يمكن الحصول عليه بصورة دائمة من مياه البحار والمحيطات ، فالملح الصخري يشكل أكثر من ٧٥% من مجموع الأملاح المذابة فيها، وللحصول على الأملاح من مياه البحار فلابد من وجود بيئة بحرية مناسبة لترسيب الأملاح ، ومن هذه البيئات : الأحواض الملحية ، وهي أحواض مجاورة لساحل البحر، ومن البيئات المناسبة أيضًا: البحيرات الشاطئية إذ يتم فيها إقامة ملاحات بحرية صناعية.

٤- يوجد الملح في كثير من الأطعمة المعالجة، ويعد الملح غذاءً ضروريًا، وتتأثر الصحة بمدى كميته في الغذاء، كما يذوب الملح الصخري بسهولة عند تحريكه، ويفضل استخدام الملح بشكل يومي.

١٣٦	نستنتج من الفقرة (٣) أن الملح الصخري :						
أ	نادر الوجود	ب	لا يتعرض للنضوب	ج	لا يقبل التجديد	د	يتناقص بالاستهلاك





١٣٧	نستنتج من الفقرة (٣) أن الأملاح الذائبة الأخرى تعد :						
أ	صخرية	ب	عالقة	ج	غير صخرية	د	كيميائية
١٣٨	تكمن أهمية الملح الصخري في :						
أ	ضروريته لجسم الإنسان	ب	ندرته	ج	سرعة ذوبانه في الماء	د	عدده

البطالة

١- يعتبر العمل هدف يسعى إليه الإنسان كضمان لحياته واستمرارها فقيمة الإنسان لا تتحدد إلا بالعمل، والإنسان يفقد كرامته إذا كان بدون عمل، فالعمل يضمن الحياة الكريمة للإنسان وللأشخاص المسؤول عنهم.

٢- ظهرت بيانات رسمية ارتفاع عدد العاطلين في ألمانيا إلى ٢.٩٣٥ مليون عاطل بزيادة قدرها ١٣ ألف شخص عن الشهر السابق. وبلغ معدل البطاقة ٦.٩% البطالة من الظواهر الاجتماعية الخطيرة، التى تهدد الشعوب واستقرارها وقد زادت الظاهرة بعد الحرب العالمية الثانية التي خلفت مشاكل اقتصادية واجتماعية خطيرة فبعد انقسام ألمانيا كثر عدد العاملين في المجال الزراعي مما أدى إلى انخفاض أجور العاملين في المجال الزراعي، وقد لحقت الصناعة بالزراعة وتم استبعاد ما يقارب مليون ونصف عامل من المجال حتى بلغت نسبة البطالة في ألمانيا ١٩٩٧ ما يقارب ٨% أي ضعف ما كانت عليه قبل ثلاث سنوات.

٣- كان حدث إعادة توحيد ألمانيا الذي تم في الثالث من أكتوبر من العام ١٩٩٠ وتحطيم جدار برلين في التاسع من نوفمبر من العام ١٩٨٩ محطات تاريخية مهمة في العصر الحديث وفي القرن العشرين، ذلك أنه لم يكن أحدًا ليتصور بأن يتم هذا الاتحاد بين ألمانيا الشرقية وجارتها الغربية ولا حتي في أحلام البعض فكيف على أرض الواقع نظرًا للاختلافات الكبيرة بين الألمانيتين.

٤- وسجلت كل من النمسا وألمانيا أقل معدل بطالة في الكتلة الأوربية المؤلفة من ١٨ دولة بلغ خمسة في المئة، إلا أن هذا لم ينعكس إيجابًا على أجور العاملين في البلدين، في حين سجلت اليونان وإسبانيا أعلى معدل بلغ ٢٥ في المئة، وبلغ عدد العاطلين في منطقة اليورو لأقل من ٢٥ عامًا ٣.٣٨ مليون شخص ، ليبلغ معدل البطالة بين الشباب ٢٣.٥ في المئة. وفى الاتحاد الأوربي المؤلف من ٢٨ دولة بلغ معدل البطاقة بين الشباب ٢٢.٥ في المئة في أبريل الماضي في حين معدل إجمالي البطالة ١٠.٤ في المئة.





٥- وترتب عن البطالة بشكل عام انقطاع الدخل. عدم كفاية الدخول بسبب عدم توفر فرص عمل، عدم الشعور بالاستقلال الذاتي، انقطاع الفرد عن التعليم، انحراف أحد أفراد الأسرة تدهور الحالة الصحية ، عدم توفر المسكن الملائم، وتعتبر العولمة من أهم أسباب البطالة وانتشارها، حيث يؤثر ذلك سلبًا على العمالة المحلية نظراً لاتجاه الشركات إلى العمالة المدربة من الخارج.

٦- ومع اقتراب البطالة من أدنى مستوى منذ إعادة توحيد شطري ألمانيا عام ١٩٩٠ تواجه ألمانيا نقصًا يبلغ ٥.٤ مليون من العمال المهرة بحلول عام ٢٠١٥ رغم محاولات للاستعانة بالمرأة وكبار السن. كما تشتهر ألمانيا بالعراقيل البيروقراطية التي تضعها أمام المهاجرين الذين يرغبون في تحسين مستواهم المادي.

١٣٩	عدد الأسباب المؤدية للبطالة :						
أ	سبب واحد	ب	سببين	ج	ثلاثة اسباب	د	سبعة اسباب

١٤٠	أنسب عنوان لمضمون النص :		
أ	الآثار الاقتصادية للبطالة في ألمانيا والنمسا	ب	البطالة في بعض دول أوروبا منها ألمانيا والنمسا
ج	الآثار الاجتماعية للبطالة	د	أخطار البطالة

١٤١	نستنتج أن اسم ألمانيا الغربية هو :		
أ	ألمانيا الاتحادية	ب	جزء من اسم ألمانيا الاتحادية
ج	دولة استقلالية	د	وسط ألمانيا الشرقية

الحضارة الإسلامية والأندلس

١- مع منتصف القرن التاسع الميلادي حيث كانت الأنظار تشرئب لرؤية الأنوار العربية في الأندلس؛ كانت أعظم أحلام البسطاء في أوروبا أن يتلقى أبناؤهم تعليمهم في جامعة قرطبة على ايدى المسلمين الذين أشعلوا سراج الحضارة واضاؤوا بعلومهم ومؤلفاتهم ظلام أوروبا الدامس.

٢- حينئذ كان الأب (بول ألفاريز)، أحد قساوسة ذلك العصر، ينظر إلى شباب أوروبا الذي يتسرب من ثقافته بنظرة حسيرة، واضعًا رأسه بين كفيه، مثل غيره من المتعصبين لقومياتهم الذين لا يريدون أن يلتفتوا إلى طبيعة التاريخ ومسيرة الحضارة؛ فكتب ذلك الأب ما نصه:

" إن المسيحين يحبون قراءة قصائد العرب ورواياتهم، ويدرسون علماء الدين والفلاسفة العرب،





لا بقصد مجادلتهم، وإنما لاكتساب لغة عربية صحيحة ورشيقة. وأين هو الشخص العادي الذي يقرأ دراسات الكتاب المقدس باللاتينية، أو يدرس سير الأنبياء والقديسين؟ يا للخسارة، إن جميع الشباب المسيحيين الموهوبين يقرؤون الكتب العربية ويدرسونها بحماس، يجمعون مكتبات هائلة بتكلفة ضخمة، ويحتقرون الآداب المسيحية كونها غير جديرة بالاهتمام. لقد نسوا لغتهم هم .... حتى إنه مقابل كل من يستطيع كتابة خطاب باللاتينية لصديق، يوجد ألف يستطيعون التعبير عن أنفسهم بلغة عربية أنيقة ".

فهل يحق لنا اليوم ونحن في مطلع قرن الواحد العشرين أن تتقمص شخصية الأب ألفاريز، ونقول لشبابنا اليوم في عالمنا العربي: يا للخسارة ؟؟؟

٣- صحيح أن من حق أنفسنا علينا، ومن حق الحضارة القائمة اليوم أن نلجأ إلى لغتها ننهل منها ما يخدم مستقبلنا، كما فعل شباب أوروبا ذلك من قبل، فكانت اللغة العربية وحضارتها القائمة وقودًا لنار حضارتها الغربية التي اشتعلت فيما بعد ، فأضاءت الدنيا وعمت جنبات المعمورة.

١٤٢	من الفقرة (١) الحضارة الإسلامية كانت سائدة منذ حوالي :						
أ	(١) قرن	ب	(١٢) قرن	ج	(٩) قرون	د	(٢٠) قرن
١٤٣	أنسب عنوان للقطعة :						
أ	المسلمون في الأندلس	ب	حالنا بالأمس وحالنا اليوم	ج	الشباب الأوربي واللغة العربية	د	الحضارة العربية

الفيـــروســـات

١- الفيروسات هي أصغر الكائنات على الأرض ، قطر بعضها يقل عن واحد على الألف من المليمتر، ونحتاج عدة ملايين منها لنحصل على وزن يقترب من الجرام الواحد، إن ما نعرفه عن الفيروسات أقل مما نعرفه عن البكتيريا ، والسبب في ذلك صغر حجم الفيروسات وعدم إمكانية نموذها في وسط صناعي مغذ كما هو الحال مع البكتيريا، غير أن العلماء استطاعوا تربية الفيروسات على الخلايا الحية داخل أنبوب الاختبار، والحقيقة أن الفيروسات كجزيئات لا تملك أي آلية ذاتية للتكاثر، ولكنها عوضًا عن ذلك تقوم باستغلال الكائنات الأخرى وذلك عن طريق التحكم في المادة الوراثية بالكائنات التي تسيطر عليها.

٢- تتركب الفيروسات من (rna,dna) وغالبًا لا يجتمعان في فيروس واحد، ويحتوي على عدة





جينات تحمل المادة الوراثية، كما أنها أيضًا تتركب من غلاف بروتيني (الصدفة) يحيط بالحمض النووي ويحميه من المؤثرات الخارجية ويحدد شكل وحجم الفيروس ويساعده على الالتصاق بالخلايا المضيفة.

٣- وقد تمكن العلماء من التعرف على خصائص الفيروسات، واتضح أنها :

- تعيش داخل الخلايا الحية فقط.
- تتبلور عند وجودها خارج الخلية الحية.
- تموت عند درجة معينة.
- يمكن أن تنتج سلالات جديدة لا يمكن للأجسام المضادة التعرف عليها.

٤- وتتطفل الفيروسات إجبارياً على جميع المخلوقات الحية بأنواعها وتسبب أمراض بسيطة أو فوق البسيطة أو خطيرة تؤدي إلى موت المخلوق.

١٤٤	الفيروس لا يعتبر كائن حي لأنه :		
أ	من اصغر الكائنات الحية على الأرض	ب	لأننا لا نعرف الكثير عنه
ج	لأنها لا تملك أي آلية تكاثر	د	نمو في أنبوب اختبار
١٤٥	لا يمكن أن تنمو الفيروسات في وسط صناعي لأنها :		
أ	صغيرة الحجم	ب	تحتاج إلى الملايين منها
ج	قطرها متناهي في الصغر	د	تحتاج إلى مادة وراثية
١٤٦	التقدم في معرفة المادة الوراثية يكون تأثيره :		
أ	سلبيًا على علاج الأمراض الفيروسية	ب	إيجابيًا على علاج الأمراض
ج	محايدًا أي لا سلبي ولا إيجابي	د	يصعب معرفة ذلك
١٤٧	أنسب عنوان للقطعة :		
أ	تكاثر الفيروسات	ب	التكاثر الذاتي
ج	أهمية المادة الوراثية	د	الفرق بين البكتيريا والفيروس

الــزجــاج

١- بدأ الإنسان باستخدام الزجاج منذ القرن الثاني قبل الميلاد ، على يد الرومانية ، وأكمل الإنسان في العصور اللاحقة ما بدأه غيره قديمًا، وقد تطور الزجاج على يد العلماء على مر





العصور.

٢- يعرف الزجاج بأنه مادة صلبة تتوزع الذرات فيها بشكل عشوائي على مسافات متساوية ما يجعل منها مادة تنصهر عند درجة حرارة مرتفعة جدًا ، وتتحول إلى الحالة الصلبة عند تبريدها، وتمتاز هذه المادة بهشاشتها وشفافيتها أيضاً، وجزيئات الزجاج متماسكة قليلاً فلا يمكن اعتبارها سائلة كسيولة الماء ولا يمكن اعتبارها صلبة جامدة بحيث يصعب تشكيلها، وتترتب جزئياته بشكل غير متناسق، وتلك التركيبة الخاصة به هي التى تجعله فريدًا عن المواد السائلة والمواد الصلبة، وهي التي تجعله ينكسر ولا يتفتت، والزجاج يفقد لمعانه بعد مرور مدة من الزمن، ذلك ناتج عن عملية التبلور، ومهما حافظ الإنسان على الزجاج فإن له عمر محدد ينكسر بعدها الزجاج تلقائيًا.

٣- يتم إضافة المثبتات للزجاج لجعله أقوى وأمتن، ويعد الجير المثبت الأكثر شيوعا، كما يطلى الزجاج بمادة الرصاص لكيلا يلتصق بالمعدن وحتى لا يتعرض للخدش. مع الوقت شهدت صناعة الزجاج تطورات كبيرة فتطورت استخداماته وطرق إنتاجه وصناعته ومجالات استخداماته وكثرت استخداماته في الاواني والنوافذ والحلي وغيرها، وذلك لأنه لا يتغير شكله عند الضغط أو الصدمة فتجد أن الطاولات الزجاجية إذا سقطت فإنها تنكسر ولكن لا تتفتت وذلك لقساوة الزجاج التي تعمل زيادة نسبة الجير والسيليكات على زيادتها، وهناك نوع من الزجاج (المنضد) يفضله الناس في صناعة الأواني المنزلية وهو يحتوي على كمية عالية من الرصاص، وتقوم عملية تصنيع الزجاج بعدة مراحل، فأولاً : يتم إذابة الرمال التي تحتوي على مادة السيليكا مع الصودا الكاوية والحديد وأي مواد أخرى تدخل في تكوينه، يتم ذلك في أفراد حرارية فتتكون مادة سائلة متوجهة تكون المادة الأولية لتصنيع الزجاج، فقبل الانصهار يكون الزجاد على شكل اسطوانات مزدوجة، ثم يتم وضع المادة المنصهرة التي تكونت في قوالب خاصة مصنوعة من القصدير كي يتم تشكيلها وفقًا للشكل المطلوب، ويفقد الزجاج لمعانه عند التبلور ويصبح الزجاج على شكل ألواح مسطحة، يتم بعد ذلك تبريد القوالب إما بطريق بدوية في الصناعات البدائية أو عن طريق استخدام الأجهزة الإلكترونية الحديثة مثل أفران التبريد وآلات النفخ الصناعية، وبذلك يقل الوقت اللازم كي يتحول الزجاج من حالته السائلة إلى الحالة الصلبة، ثم المرحلة الأخيرة وفيها يتم تهذيب الزجاج وإزالة أي زوائد وصقل النهايات حتى لا تكون حادة فتؤذي المستخدم، ثم يتم تصنيفها وتجهزيها كي تخرج للأسواق. يقاوم الزجاج بشكل عام المحاليل الكيميائية عدا حمض الفلوريك والمصهرات القلوية التي تحلل الزجاج بسهولة، يؤثر الماء على الزجاج بعد تماسكه لفترة طويلة جداً ، ولكن بشكل عام فإن الزجاج





يتأثر بالعوامل البيئية مع مرور الوقت.

الزجاج مادة قابلة للتحلل فتميل مع مرور الزمن إلى التبلور وتسمى: عملية فقدان الشفافية.

١٤٨	متى تم اكتشاف الزجاج ؟						
أ	٢٢٠٠ سنة	ب	٢١٠٠ سنة	ج	٢٠٠٠ سنة	د	٢١٥٠ سنة
١٤٩	لماذا يتم طلي الزجاج بمادة الرصاص ؟						
أ	لكي يتعرض للخدش	ب	لحمايتها من الشمس	ج	لتلوين ذراتها	د	لكي لا يتعرض للخدش
١٥٠	من الفقرة (٢) ترتيب جزيئات الزجاج :						
أ	منتظمة وثابتة	ب	شكل بلوري ثابت	ج	متفرقة وثابتة	د	متغيرة
١٥١	من الفقرة (٣) الزجاج المأمون المقسى (المنضد) :						
أ	لا ينكسر ولا يتفتت	ب	لا ينكسر ويتفتت	ج	ينكسر ولا يتفتت	د	ينكسر ويتفتت
١٥٢	من الفقرة (٣) يفقد الزجاج لمعانة عند :						
أ	التبلور	ب	الصقل	ج	التعويم	د	التحلل
١٥٣	من الفقرة (٢) التعويم مفيد في أنه يمنع الزجاج من :						
أ	الصقل	ب	التضليع	ج	الخدش والاحتكاك	د	الكسر
١٥٤	من الفقرة (٣) يصنع المغطس الذى يصنع فيه الزجاج من :						
أ	الخشب	ب	البلاستيك	ج	المعادن	د	الزجاج
١٥٥	من خلال الفقرة (٣) نفهم أن الزجاج :						
أ	يمكن أن يكون مصفحًا	ب	يمكن أن يكون مبرودًا	ج	عديم الشفافية	د	يمكن أن يكون منضد
١٥٦	نوع الزجاج المذكور في الفقرة (٣) يستخدم في / الزجاج الذي يحتوي على كمية عالية من الرصاص يستخدم في ؟						
أ	الأواني المنزلية	ب	النوافذ	ج	الأبواب	د	ليس مما سبق
١٥٧	**الشكل (الناتج) النهائي للزجاج يكون ؟**						
أ	أسطوانات مزدوجة	ب	شرائح مستطيلة	ج	ألواح مسطحة	د	شرائح دائرية
١٥٨	علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١) ؟						





أ	تكاملية	ب	توازي	ج	تتابع	د	تعليل
١٥٩	مما يصنع الزجاج ؟						
أ	اسطوانات مزدوجة	ب	شرائح مستطيلة	ج	ألواح مسطحة	د	شرائح دائرية
١٦٠	الزجاج المنضد :						
أ	ينكسر ولا يتفتت	ب	لا ينكسر ولا يتفتت	ج		د	
١٦١	" الزجاج مادة قابلة للتحلل فتميل مع مرور الزمن إلى التبلور وتسمى : عملية فقدان الشفافية "، العملية المذكورة ناتجة عن :						
أ	التحلل	ب	التبلور	ج		د	
١٦٢	مم يصنع مغطس التعويم ؟						
أ	خشب	ب	معدن	ج	بلاستيك	د	
١٦٣	الزجاج المرتبط بأكسيد الرصاص :						
أ	شائع في الصناعات المنزلية	ب	أكثر أنواع الزجاج شيوعا				
ج		د					
١٦٤	الزجاج :						
أ	يتأثر مع مرور الزمن	ب	يتجدد	ج	معمر	د	لا يتغير
١٦٥	" وقد تم استخدام التصفيح من القرن ال ٢٠ " بداية القرن ال ٢٠ أي من كام عقد؟						
أ	١-	ب	٢	ج	٦	د	٥

التلــوث

١- التلوث البحري من أنواعه التلوث الصناعي والحيوي وتلوث الصرف الصحي فتدهور البيئة الحيوية ينتج عنه الفيضانات. وتهتم الدول والمنظمات بالتلوث البيئي. لقد أصبح تلوث البحار ظاهرة متزايدة وهي تختلف حقيقة من مكان لآخر كما إن نسبة التلوث تختلف باختلاف المصدر المتسبب في هذه الظاهرة وتزداد مظاهر التلوث بسبب تزايد السكان وارتفاع كثافاتهم في المدن والموانئ وارتفاع نسبة تزايد بناء السفن العملاقة والموانئ والأرصفة. وقد زاد الاهتمام بالتلوث البحري لأنه يشكل خطراً ناتج عن التقدم الصناعي بسبب الملوثات التي تلفظها الصناعات وما يشبه ذلك من قطع الاشجار وغيره.





٢- من مصادر التلوث البحري: التلوث الناتج عن التسرب البترولي الذي ينجم من انفجار بعض آبار النفط في قاع البحر أو المحيط ، التلوث بتأثير المدن الساحلية وما يتخلف عنها من نفايات صناعية أو مياه الصرف المنزلي أو المياه الحارة. حيث يرفع درجة حرارة الأجسام بسبب أدوات إدارة المصانع ومحطات توليد القوى المقاومة على السواحل أو عمليات تموين السفن خاصة في المدن والموانئ، التلوث بفعل الحوادث الناجمة عن غرق ناقلات النفط أوب التسرب منها. التلوث عن طريق دفن النفايات الذرية أو التجارب النووية في المحيطات ، التلوث عن طريق قنوات الصرف الزراعية بما تحمله من مبيدات حشرية أو مبيدات للأعشاب، التلوث بفعل عوادم السفن التي تجوب البحار والمحيطات خاصة السفن العملاقة الأخذة في انتشار التلوث الحيوي في الكائنات الحية الدقيقة وتغير خصائصها في البيئة البحرية.

٣- معظم المواد الدخيلة على مياه البحار والمحيطات والتى تتسبب في تلوث مياهها تكون محمولة بمواد غير عضوية ترتفع فيها نسبة المواد الفسفورية أو عضوية تتحلل إلى عناصر غير تستهلك أكسجين المياه المذاب اللازم للحياة البحرية فتتأثر بذلك تأثيراً كبيراً كذلك فإن مبيدات الحشرات خاصة ما يستخدم في مقاومة الآفات الزراعية عندما ينتهي إلى الامياه البحرية فإنها تعمل على التركيز في الجزء السطحي من هذه المياه وهو الذى تعيش فيه معظم الأحياء البحرية وينجم عن ذلك تركيز السموم في هذه الأحياء بنسب لا تموت معها فقط بل أن السموم تنتقل غلى جسم الإنسان عندما يقوم بتناولها.

١٦٦	أنسب عنوان لعموم النص :		
أ	نتائج التلوث البحري	ب	التلوث الإشعاعي البحري
ج	التلوث البيئي البحري	د	التلوث الصناعي البحري

١٦٧	علاقة جملة " حيث يرفع درجة حرارة الأجسام " بما قبلها :						
أ	نتيجة	ب	تكامل	ج	سبب	د	تعليل
١٦٨	**الهاء في " تلفظها " تعود على :**						
أ	الصناعات	ب	الملوثات	ج	الأشجار	د	التلوث
١٦٩	**ما العلاقة بين " التلوث " و " زيادة نسبة السكان " ؟**						
أ	سببية	ب	طردية	ج	عكسية	د	نتيجة
١٧٠	**وفقاً للفقرة (١) فإن قطع الأشجار يعد :**						
أ	ملوث مباشر	ب	ملوث غير مباشر	ج	خطر	د	ليس خطر





١٧١	هذا النص يصنف ضمن :						
أ	علم الأحياء	ب	علم الفيزياء	ج	علم الكيمياء	د	علم الأرض
١٧٢	يستنتج من النص أن عدد اسباب التلوث البحري :						
أ	٤	ب	٦	ج	٧	د	٩
١٧٣	ليس من أسباب التلوث :						
أ	ناقلات النفط	ب	النفايات	ج	المبيدات الحشرية	د	بناء السفن والموانئ
١٧٤	ما هو سبب التلوث ؟						
أ	المسبب	ب	السبب	ج		د	
١٧٥	ما الذى ينقل التسمم للإنسان ؟						
أ	تسريب المبيدات الحشرية	ب	تسمم الحيتان والأسماك				
١٧٦	أي من الآتي يعتبر سببًا مشتركا لتلوث التربة وقتل الحيوانات البحرية ؟						
أ	المبيدات	ب	تلوث المياه الجوفية	ج	المياه السطحية	د	
١٧٧	يزداد التلوث بزيادة :						
أ	المدن الاقتصادية	ب	زيادة آبار النفط	ج		د	
١٧٨	علام تعتمد اختلاف نسبة التلوث ؟						
أ	العامل الذى أدي للتلوث	ب	المصدر الذي سبب التلوث				
ج	الجهات المتأثرة من التلوث	د					

أبـو القاسـم الطنبـوري

كان في بغداد رجل اسمه ابوالقاسم الطنبوري وكان له مداس صار له وهو يلبسه سبع سنين. وكان كلما تقطع منه موضع جعل مكانه رقعه إلى أن صار في غاية الثقل وصار الناس يضربون به المثل. فأتفق أنه دخل يوما سوف الزجاج ، فقال له سمسار : يا أبا القاسم قد قدم إلينا اليوم تاجر من حلب ومعه حمل زجاج مذهب قد كسد فاشتره منه، وأنا أبيعه لك بعد هذه





المدة فتكسب به المثل مثلين، فمضي واشتراه بستين ديناراً، ثم إنه دخل على سوق العطارين فصاده سمسار آخر وقال له: يا أبا القاسم قد قدم إلينا اليوم من نصيبين ومعه ماء ورد في غاية الطيبة ومراده أن يسافر. ولعجلة سفره يمكن أن تشتريه منه رخيصاً وأنا أبيعه لك فيمنا بعد بأقرب مدة فتكسب به المثل مثلين، فمضي أبو القاسم واشتراه أيضاً بستين ديناراً أخرى وملأه في الزجاج المذهب وحمله وجاء به فوضعه على رف من رفوق بيته في الصدر ثم إن أبا القاسم دخل الحمام يغتسل، فقال له صديقه يا أبا القاسم أشتهي أن تغير مداسك فإنه في غاية الشناعة وأنت ذو مال من حمد الله ، فقال له يا أبو القاسم: الحق معك فالسمع والطاعة، ثم أنه خرج من الحمام ولبس ثيابه فراي بجانبه مدارسه مداساً جديداً فظن أن الرجل من كرمه اشتراه له فلبسه ومضي إلى بيته ، وكان ذلك المداس الجديد مداس القاضي جاء في ذلك اليوم إلى الحمام وضع مداسه هناك ودخل يستحم، فلما خرج فتش على مداسه فلم يجده فقال: أمن لبس حذائي لم يترك عوضاً عنه شيء، ففتشوا فلم يجدوا سوى مداس أبا القاسم فعرفوه لأنه كان يضرب به المثل فأرسل القاضي خدمه فكبسوا بيته فوجدوا مداس القاضي عنده، فأحضره القاضي وأخذ منه المداس وضربه تأديباً وحبسه مدة وغرمه بعض المال وأطلقه ، فخرج أبوالقاسم من الحبس وأخذ مداسه وهو غضبان عليه ومضى إلى دجلة فألقاه فيها ففاص في الماء فأتي بعد ذلك صياد ورمى شبكته فطلع فيها، فلما رآه الصياد عرفه وظن أنه وقع منه في دجاة، فحمله وأتى به بيت أبي القاسم فلم يجده، فنظر فرأى نافذة إلى صدر البيت فرماه منها إلى البيت فسقط على الرف الذى فيه الزجاج ، فوقع وتكسر الزجاج وتندد ماء الورد، فجاء أبوالقاسم ونظر ذلك فعرف الأمر فلطم على وجهه وصاح يبكي وقال: وافقراه أفقرني هذا المداس الملعون، ثم إنه قام ليحفر له في الليل حفرة ويدفنه فيها ويرتاح منه، فسمع الجيران الحفر فظنوا أن أحدا ينقب عليهم فرفعوا الأمر إلى الحاكم فأرسل إليه واحضره واعتقله وقال له: كيف تستحل أن تنقب على جيرانك حائطهم وحبسه ولم يطلقه حتى غرم بعض المال، ثم خرج من السجن ومضى وهو حردان من المدارس وحمله إلى كنيف الخان ورماه فيه فسد قصبة النكيف فقاض وضجر الناس من الرائحة الكريهة ففتشوا على السبب





فوجدوا مداسا فتأملوه فإذا هو مداس أبي القاسم، فحملوه إلى الوالي وأخبروه بما وقع، فاحضر الوالي أبا القاسم ووبخه وحبسه وقال له عليك تصليح الكنيف فغرم جملة مال، واخذ منه الوالي مقدار ما غرم تأديباً له وأطلقه ، فخرج أبوالقاسم والمداس معه وقال:- وهو مفتاظ منه – والله ما عدت أفارق هذا المداس، ثم إنه غسله وجعله على سطح بيته حتى يجف، فرآه كلب فظنه رمة فحملة وعبر به إلى سطح آخر فسقط من الكلب على رأس رجل فألمه وجرحه جرحاً بليغًا فنظروا وفتشوا لمن المداس فعرفوه أنه مداس أبي القاسم فرفعوا الأمر إلى الحاكم فألزمه بالعوض والقيام بلوازم المجروح مدة مرضه فنفد عند ذلك جميع ما كان له ولم يبق عنده شيء ثم إن أبا القاسم اخذ المداس ومضي به إلى القاضي وقال له: أريد من حضرة مولانا القاضي أن يكتب بيني وبين هذا المداس مباراة شرعية على أنه ليس مني وأني لست منه وأن كلا منا بريء من صاحبه وأنه مهما يفعله هذا المداس لا أؤخذ به أنا ، وأخبره بجميع ما جرى عليه منه فضحك القاضي منه ووصله ومضى.

١٧٩	من خلال الفقرة الأولى نستنتج أن الطنبوري يتسم بـ :						
أ	الكرم	ب	الشجاعة	ج	العاطفة	د	الشح
١٨٠	في آخر القطعة ما معنى كلمة " وصله " ؟						
أ	شكره	ب	طرده	ج	اعطاه	د	زاره
١٨١	حادثة إرجاع الصياد للحذاء على أنه :						
أ	مهتم	ب	أمين	ج	وفي	د	ساذج

الأخطبـوط

أحد الحيوانات البحرية له ثمانية اذرع طويلة تتخذ هيئة لوامس مليئة بالماصات، ولدى هذا الحيوان آليات دفاعية بديلة فهو قادر على إطلاق سحابة سوداء من الحبر تجاه مفترسه تعمل على ارباك العدو وإعاقة حاسة البصر لديه لفترة من الوقت بحيث تكون كفيلة بإعطاء الأخطبوط فرصة للهروب والافلات. وإضافة إلى ذلك يحتوي حبر الأخطبوط على مادة تؤثر





بصورة مؤقتة على حاسة الشم لدى عدوه ومن ثم يصبح من العسير اقتفاء أثره، إلى جانب ذلك فإن الإخطبوط يستطيع السباحة بسرعة شديدة عند الإحساس بالخطر حتى إنه قد يقوم بقطع إحدى أذرعه أثناء عملية الهروب لتضليل العدو ثم ينمو له طرف بديل بشكل تدريجيا وتعيش أنواع الأخطبوط في جميع محطات العالم، ولكنها تكثر إعدادا وتنوعاً في البحار الدافئة حول خط الاستواء. وقد تتواجد قرب المياه الضحلة أحياناً أو ضمن عدة أمتار تحت سطح الماء ولكنها تميل للبقاء على مسافات بعيدة عن السطح ومن أنواعها أخطبوط المحيط الهادي العملاق والاخطبوط القزم والأخطبوط القزيق كما يتميز بسرعة السباحة في المياه ، وهو يستعمل اثنين فقط من أطرافه للحركه وباقي الأطراف يستخدمها للأكل. وذلك حسب الدراسات الحديثة، كما أنه يستطيع تغيير لونه ليناسب البيئة التي يختبان بها في انتظار فرائسه التى تصبح عديمة القدرة عندما يمسك بها.

١٨٢	من خلال الفقرة (٣) أغلب أنواع الأخطبوط تكون :		
أ	قريبة من مراكب الصيد	ب	في أعماق المياه
ج	بعيدة عن الشواطئ	د	قرب المياه الضحلة





مفاتيـح الإجابات

(التنـاظر اللفظي)

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	ب	أ	د
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
د	د	ج	ب	ب	أ	أ	أ	ب	أ
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
ج	أ	أ	د	ب	أ	ب	ب	أ	د
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
ج	أ	ج	أ	ب	أ	أ	أ	ب	أ
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
ب	د	ج	ب		ج	أ	ج	د	ج
٥١	(إكمـــال الجمـــل)			٥٢	٥٣	٥٤			
أ				د	أ	ب			

(الخطـأ السيـاقي)

٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
أ	أ	أ	د	أ	أ	أ	أ	ج	أ
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢		





أ	ج	ب	د	ج	ب	أ	ج		
(المفـــردة الشاذة)									
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢
أ	أ	ج	ج	أ	د	أ	أ	ب	د
٨٣	٨٤	الربط والاختلاف		٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
أ	أ			أ	أ	أ	ج	أ	أ
(استيعاب المقروء)									
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
ج	ب	ب	ب	ج	أ	أ	أ	د	أ
١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠
ج	أ	أ	أ	ج	ب			أ	ج
١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠
أ	أ						أ	د	د
١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠
ب									
١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠
					ب	ج	أ	أ	ب
١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠





ب	أ	ب	ج	د	ب	أ	أ	د	ج
١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠
ج	د	ج	ج	أ	أ	ج	أ	أ	أ
١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠
أ	ب	أ	أ	أ	ج	أ	ب	د	ب
١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
أ	ب	د	أ	ب	أ	أ	أ		
١٨١	١٨٢								





*** خاتمة:**

وفي الختام قد رجعت في هذه المذكرة إلى التجميعات والاختبارات السابقة وكتب القدرات ، واقتطفت من ثمارها وذخائرها لأقدمها لأبنائي الطلاب، وآمل أن يحالف الجميع التوفيق والتفوق محققين أعلى الدرجات، وأن تكون الفائدة المرجوة قد تحققت، مع نصحي لجميع الطلاب بالتدرب المكثَّف على إجابة الأسئلة من خلال الاختبارات والتجمعيات السابقة.

وفي الختام: من جد وجد ، ومن زرع حصد ، ومن سار على الدرب وصل.

مع تمنياتي للجميع التوفيق والتفوق.

